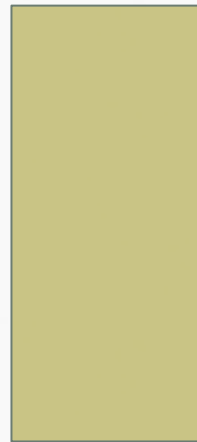
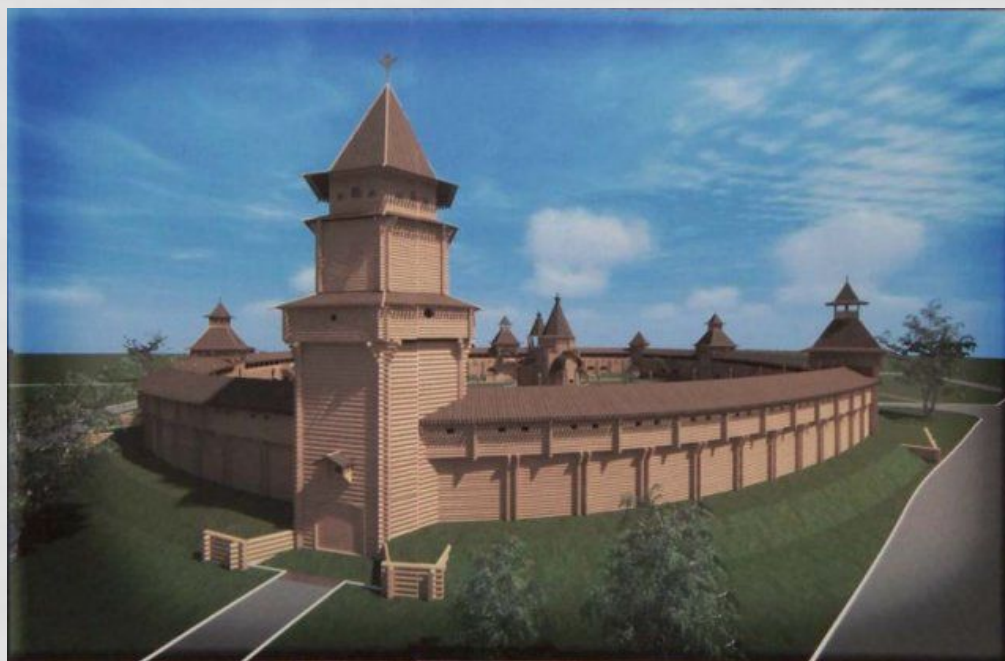


МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ



ДЕРЕВЯННЫЙ КРЕМЛЬ

- Иван Калита возвёл деревянные дубовые стены и построил 5 каменных храмов внутри. Деревянные стены прослужили 25 лет, и в 1365 году в один из засушливых дней кремль сгорел.



БЕЛОКАМЕННЫЙ КРЕМЛЬ

- Летом 1366 года князь Дмитрий Донской решил возвести кремлёвские стены из белого камня.



- Новые каменные стены и башни возводились снаружи от старых, деревянных, на расстоянии 60 и более метров от них. Толщина стен, по некоторым предположениям, колебалась от 1 до 1,5 м. Там, где не было естественной защиты, выкапывали глубокий ров, через который к проездным башням перекидывали подъемные мосты. С напольной стороны стена завершалась саженой высоты парапетной стенкой, в которой были устроены бойницы с раструбом внутрь. Бойницы закрывались деревянными щитами, а проезды в башнях - толстыми деревянными створами, окованными железом.

- С этого периода в летописях часто встречается название — «Москва белокаменная». Увы, прочность материала оказалась недостаточной и сооружения «поплыли» и пришлось реставрировать стены.



КРЕМЛЬ ИЗ КРАСНОГО КИРПИЧА

- При Иване III Кремль был перестроен заново. На этот раз стены, окружавшие его, были из красного кирпича. Толщина их доходила до 5 метров, высота – до 17.



- 1 Боровицкая башня
- 2 Водовзводная башня
- 3 Благовещенская башня
- 4 Тайницкая башня
- 5 1-я Безымянная башня
- 6 2-я Безымянная башня
- 7 Петровская башня
- 8 Беклемишевская башня
- 9 Константино-еленинская башня
- 10 Набатная башня
- 11 Царская башня
- 12 Спасская башня
- 13 Сенатская башня
- 14 Никольская башня

- 15 Угловая Арсенальная башня
- 16 Средняя Арсенальная башня
- 17 Троицкая башня
- 18 Троицкий мост
- 19 Кутафья башня
- 20 Комендантская башня
- 21 Оружейная башня
- 22 Храм Василия Блаженного
- 23 Мавзолей В. И. Ленина
- 24 Могила Неизвестного солдата
- 25 Обелиск в Александровском саду
- 26 Грот в Александровском саду

- a Соборная площадь
- б Успенский собор
- в Благовещенский собор
- г Церковь Ризположения
- д Грановитая палата
- е Архангельский собор
- ж Колокольня «Иван Великий»
- з Теремной дворец
- и Церковь св. Лазаря
- к Верхоспасский собор
- л Собор Двенадцати апостолов и Патриаршие палаты
- м Потешный дворец
- н Арсенал
- о Здание Совета Министров
- п Большой Кремлевский дворец
- р Оружейная палата
- с Здание Президиума Верховного Совета
- т Царь-колокол
- у Царь-пушка
- ф Трофейные пушки
- х Дворец съездов
- ц Памятник В. И. Ленину

- На каждой стороне Кремля 7 башен (считая угловые), а всего 18. Каждая из них представляла как-бы самостоятельную крепость. Стены и башни сохранились до наших дней. Внутри Кремля возвышались величественные храмы и дворцы.



АНДРЕЙ РУБЛЁВ

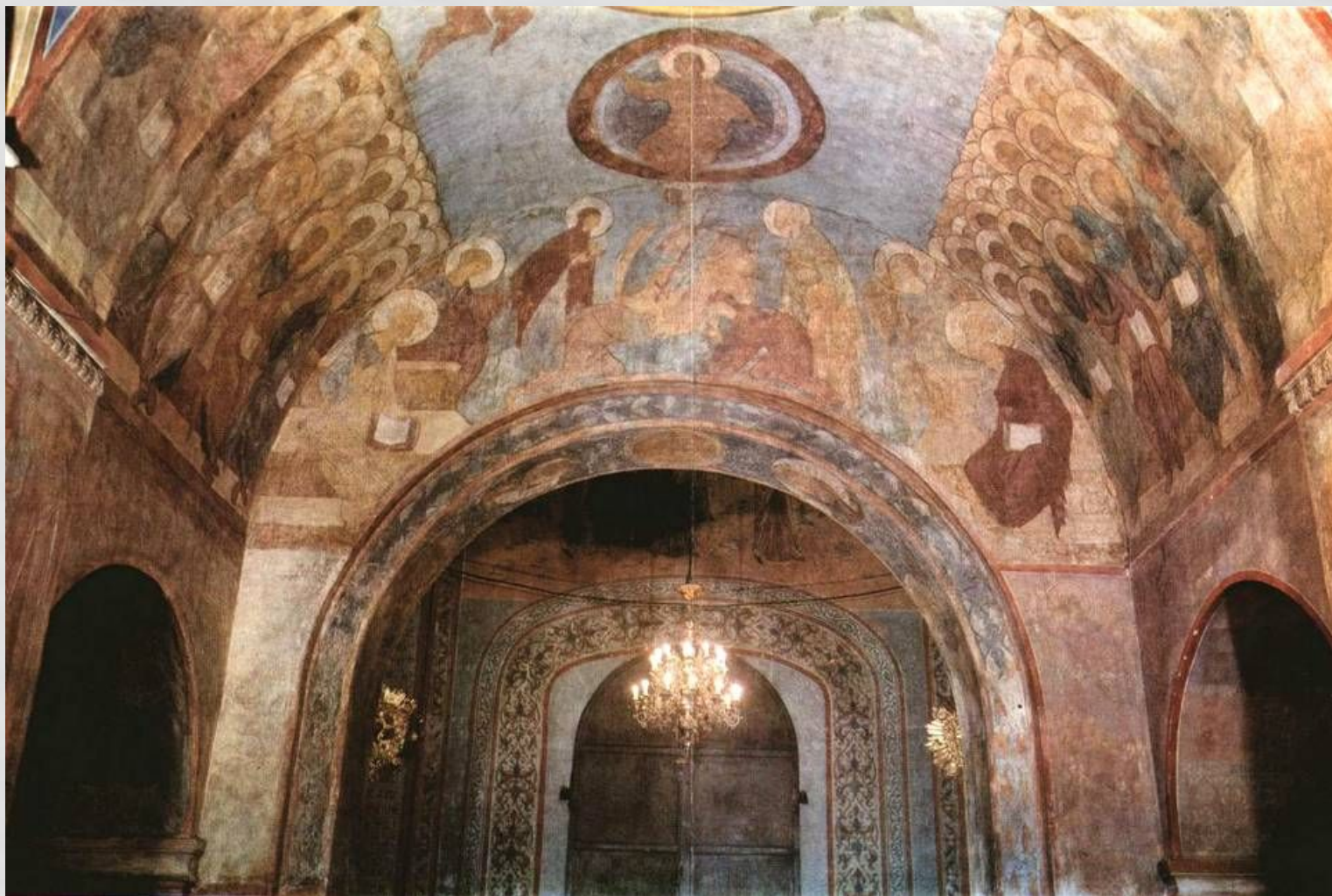
- Крупнейший русский художник конца XIV – начала XV века. Вместе с другими живописцами он расписал старый Благовещенский собор в Московском кремле и Успенский собор во Владимире.



ФРАГМЕНТ ФРЕСОК В БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ СОБОР



ФРАГМЕНТ ФРЕСОК В УСПЕНСКОМ СОБОРЕ



«ТРОИЦА»

- Особенно знаменито созданное Рублёвым иконописное произведение «Троица».



- Содержание картины религиозное. Но на ней изображены не бестелесные средневековые фигуры ангелов, а живые люди. Перед нами 3 прекрасных юношей.



- Эти юноши беседуют: один что-то говорит, другие слушают и в знак согласия наклонили головы. Лица полны жизни. На столе стоит чаша. Картина написана яркими, сочными красками. Любовь к человеку, стремление правдиво передать его подлинные черты и чувства роднят Рублёва с выдающимися художниками эпохи Возрождения.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

