

МОСКВА-III РИМ

СВЯТЫЙ ЦАРЬ
ЮРИЙ



В библейских книгах пророка Даниила (Дан.2:31-45) есть толкование сна вавилонского царя Навуходоносора: Даниил пророчествует о четырех царствах, сменяющих друг друга во времени, последнее из которых будет уничтожено самим Господом.





Эти царства суть — Вавилонское,



Персидско



Македонск
ре



Римский Колизей. Вид сверху.

**и, наконец,
Римское.**

▣ Тезисы концепции «Москва – Третий Рим» старец Филофей (ок. 1465–1542) изложил в своих письмах к царскому дьяку Михаилу Григорьевичу Мисюрю-Мунехину и великому князю Василию III Иоанновичу: «Да веси, – пишет Старец Мунехину, – яко вся христианские Царства приидаша в конец и снидошася в едино Царство: два убо Рима падоша, а Третий стоит, а четвертому не быти».

Как возникла идея?



восхищает именно строительную деятельность Болотина, приносящую ему и такие дела, которые, как постройки здания приказов, каменные мосты, были начаты при царе Алексее и совсем окончены при царе Федоре Алексеевиче. Он говорит, за пример, что при Болотине в Москве построено больше 3 000 каменных домов. Если это не ошибка, то явная неслучайность, потому что спустя с лишним сто лет, перед нашествием в 1812 году «двадцати языков», в Москве числится каменных домов только 2 667, из которых сгорело 2 041.

Относительно времени украшения царских Сафры верно только одно, что она по дворцу построена в 1688 году каменные хоромы для себя и для сестер царевны и что при Болотине в 1687 году была начата постройка каменного моста через Москворецкую долинку усадьбы царя Петра в 1692 году. Царствованием Болотина печать и государственные деловые бумаги, а также печать князя Василия Васильевича Болотина с его братом старшим управлял свой Посольский приказ, имевший в своем распоряжении Государственным Посольским приказом. В 1684 году он построил над ним здание палаты, которые украсил живописью. Живописи Лазаря Иванова, Матвей Федоров с товарищами за 150 рублей расписали, между прочим, зерцало большую палату, подволоку (потолок) и стены живописью. Для устройства мебели в этих палатах было куплено 190 кож, по красивой земле золотых немецкой работы, по рублю за кожу и за шесть стульев южнских золотых из, по 2 рубля за стул. Кожаной обитая казетка (так называлась небольшая кабинетная комната), а «стулья поставлены в той же комнате, сидеть на них печальным людям».

В том же, 1684 году было отпущено 1 000 рублей Кремлевскому на городское дело и к строительству Палатной палаты, то есть на возобновление этих сооружений.

А. Васнецов. В Московском Кремле



В писаниях митрополита Иоанна (Снычева) находим такое толкование данного изречения:

- «Богу угодно верить сохранение истин Откровения, необходимых для спасения людей, отдельным народам и Царствам, избранным Им Самим по неведомым человеческому разуму причинам. В ветхозаветные времена такое служение было вверено Израилю.



- ▣ В новозаветной истории оно последовательно вверялось трем Царствам. Первоначально служение принял Рим – столица мира времен первохристианства.

Отпав в ересь латинства, он был отстранен от служения, преемственно дарованного православному Константинополю – „Второму Риму“ средних веков.





Рим

Константинополь





- Покусившись из-за корыстных политических расчетов на чистоту хранимой веры, согласившись на унию с еретиками-католиками (на Флорентийском соборе 1439 года), Византия утратила дар служения, перешедший к „Третьему Риму“ последних времен – к Москве, столице Русского Православного Царства.



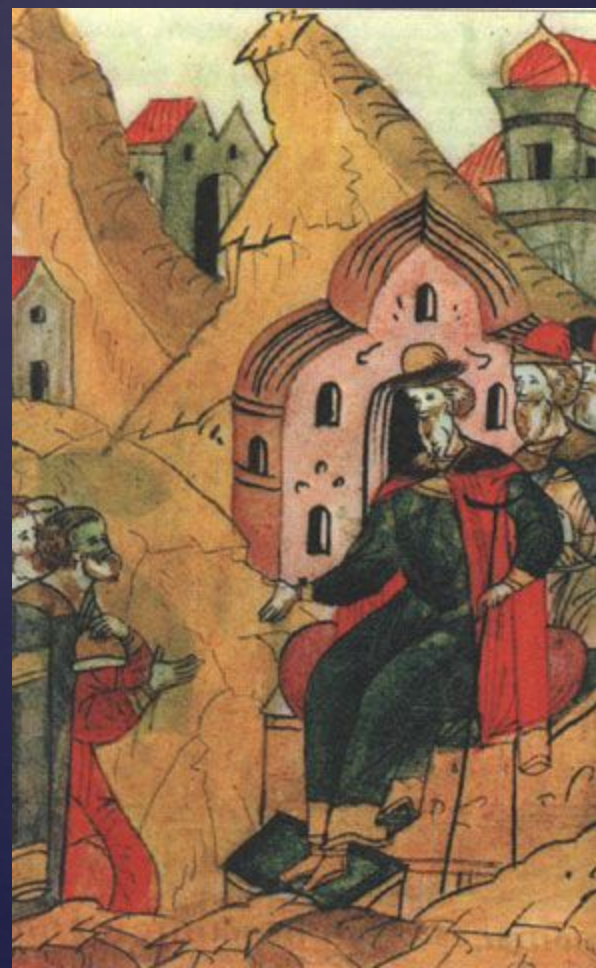
Ведь Московская Русь не просто была единственной независимой православной страной — она напрямую наследовала Второму Риму: в 1472 году великий князь Иоанн III венчался на племяннице последнего византийского императора Константина XI Софии Палеолог, чем закрепил династическое преемство Палеологов и Рюриковичей.



- После этого Иван III абсолютно сознательно строит Московскую Русь как новую Византию: перенимает у Византии двуглавого орла, символ христианской империи; водружает ему на грудь герб Москвы; в 1485–1515 годах итальянские архитекторы строят Кремль по византийским образцам.

- И конечно, самого великого князя уже называют «государем», хотя официальное провозглашение царства будет только при Иоанне IV в 1547 году. А до этого именно инок Филофей впервые назвал великого князя Иоанна IV «царем» в своем послании к нему в 1542 году:

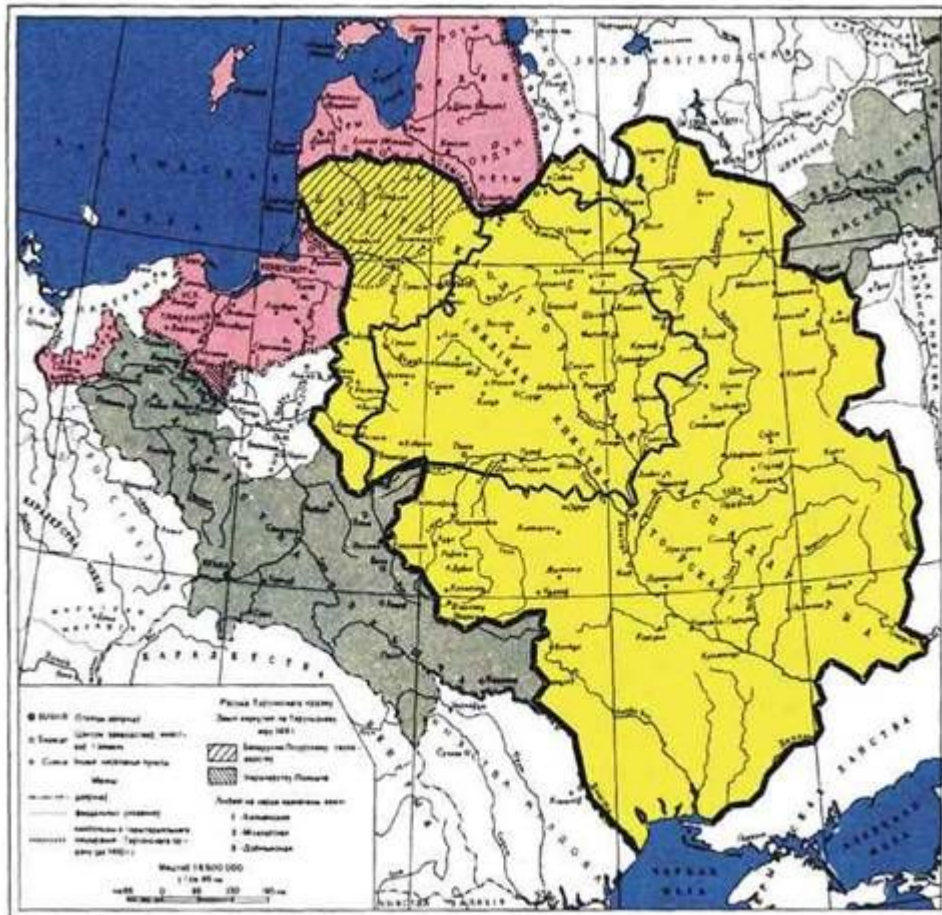
*«Видиши ли, избранниче
Божии, яко вся
христианская царства
потопишася от неверных,
токмо единого царя Иоанна
Васильевича государя нашего
царство благодатию
Христовою стоит».*



- Смысл идеи Третьего Рима состоит в том, что Россия как наследник Византии обладает вселенской миссией православной империи, которая должна, с одной стороны, быть оплотом православной веры, а с другой стороны, способствовать распространению этой веры по всему миру.



Псковский инок Филофей родился в 1465 году, а умер в 1542 году — его жизнь пришлась на вторую половину XV — первую половину XVI века, эпоху стремительного возвышения Московского великого княжества, фактически превращающегося в новое православное царство. При его сознательной жизни Москва окончательно освободилась от Орды в 1480 году и начала интенсивно собирать русские земли: в 1485 году присоединилась Тверь, в 1510 году — сам Псков, в 1514 году — Новгород, в 1520 году — Рязань.

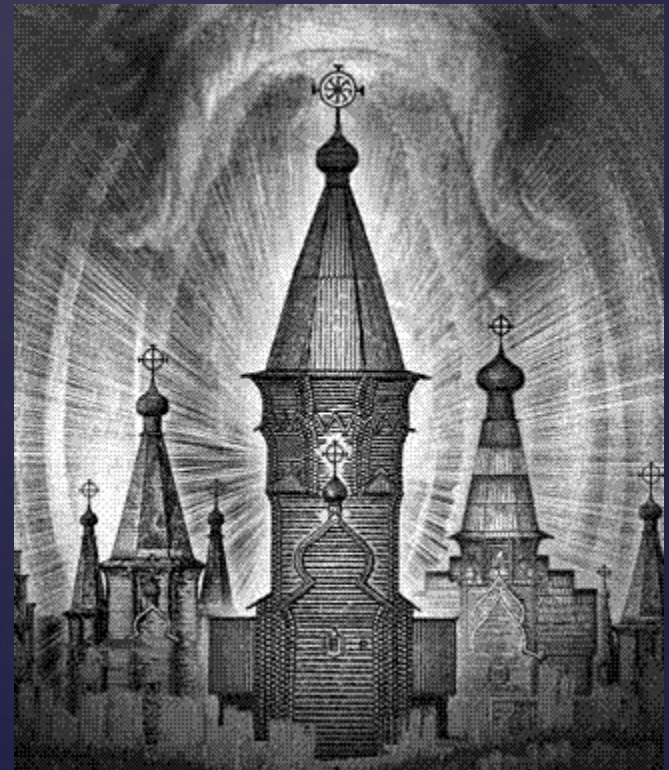


Великое княжество Литовское, Польша и орда в 15 ст.

Инок Филофей писал о себе:

- ▣ *«Аз сельский человек, учился буквам, а еллинских борзостей не текох, а риторских астроном не читах, ни с мудрыми философы в беседе не бывах, учуся книгам благодатного Закона, аще бы мощно моя грешная душа очистити от грех».*

В 1512 году Михаил Мунихин привез в Москву писанный Филофеем хронограф — изложение исторических событий с самых древних времен.





**Спасо-Елизаровский монастырь в Пскове,
где найдена могила старца Филофея.**



Русскому народу определено хранить истины Православия „до скончания века“ – второго и славного Пришествия Господа нашего Иисуса Христа. В этом смысл его существования, этому должны быть подчинены все его устремления и силы.

