

В библейских книгах пророка Даниила (Дан.2:31-45) есть толкование сна вавилонского царя Навуходоносора: Даниил пророчествует о четырех царствах, сменяющих друг друга во времени, последнее из которых будет уничтожено самим Господом.





Эти царства суть — Вавилонское,



Персидско



Македонск ое



Римский Колизей. Вид сверху.

и, наконец,
Римское.

- Тезисы концепции «Москва – Третий Рим» старец Филофей (ок. 1465–1542) изложил в своих письмах к царскому дьяку Михаилу Григорьевичу Мисюрю-Мунехину и великому князю Василию III Иоанновичу: «Да веси, – пишет Старец Мунехину, – яко вся христианские Царства приидаша в конец и снидошася в едино Царство: два убо Рима падоша, а Третий стоит, а четвертому не быти».

Как возникла идея?



ИПЛН

бокшивет именно строительную деятельность Болешева, приписывая ему и такие дела, которые, как постройки зданий присяжных, скучно-много, были начаты при царе Алексее и окончены при царе Федоре Алексеевиче. Он говорит, например, что при Болешеве в Москве построено больше 5 000 каменных домов. Если это не ошибки, то явная нелепость, потому что спустя сколько-нибудь сто лет, перед нашествием в 1812 году «двадцати пакож», в Москве числилось каменных домов только 2 067, из которых горело 2 043.

Относительно времени упоминания Софии верно только одно, что она во дворце выстроила в 1685 году каменные коромы для сбоя и для сестер царевичей и что при болезни в 1687 году была начата постройка каменного моста через Москву-реку, долгожданной уже при Петре в 1692 году. Царственная большая печь и государственные великих дел оберегатель князь Василий Васильевич Болешев с особым старанием устроил свой Покровский приказ, имевший теперь уже Государственный Покровский приказом. В 1684 году он надстроил над ним теремные палаты, которые украшил живописью. Живописцы Лазарь Иванов, Митрофан Федоров с товарищами за 150 рублей расписали, между прочим, первую большую палату, подвалы (подвалы) и стены палатками. Для устройства мебели в этих палатах было куплено 120 кож, по красной линии золотых немецких работ, по рублей за кожу и за шесть стульев золотых же, по 2 рубли за стул. Кожаная обета кисточка (она называлась небольшая кабинетная кисточка), а «стулы поставлены в той же коже», сидеть на них начальникам запрещено.

В том же, 1684 году было отпущено 1 000 рублей Кремль-города на городское дело и к строению Правовитой палаты, то есть на возобновление этих сооружений.

А. Васнецов. *В Москвой в Кремле*



В писаниях митрополита Иоанна (Сычева) находим такое толкование данного изречения:

- «Богу угодно вверять сохранение истин Откровения, необходимых для спасения людей, отдельным народам и Царствам, избранным Им Самим по неведомым человеческому разуму причинам. В ветхозаветные времена такое служение было вверено Израилю.



- В новозаветной истории оно последовательно вверялось трем Царствам. Первоначально служение принял Рим – столица мира времен первохристианства.

Отпав в ересь латинства, он был отстранен от служения, преемственно дарованного православному Константинополю – „Второму Риму“ средних веков.





Рим

Константинополь





- Покусившись из-за корыстных политических расчетов на чистоту хранимой веры, согласившись на унию с еретиками-католиками (на Флорентийском соборе 1439 года), Византия утратила дар служения, перешедший к „Третьему Риму“ последних времен – к Москве, столице Русского Православного Царства.



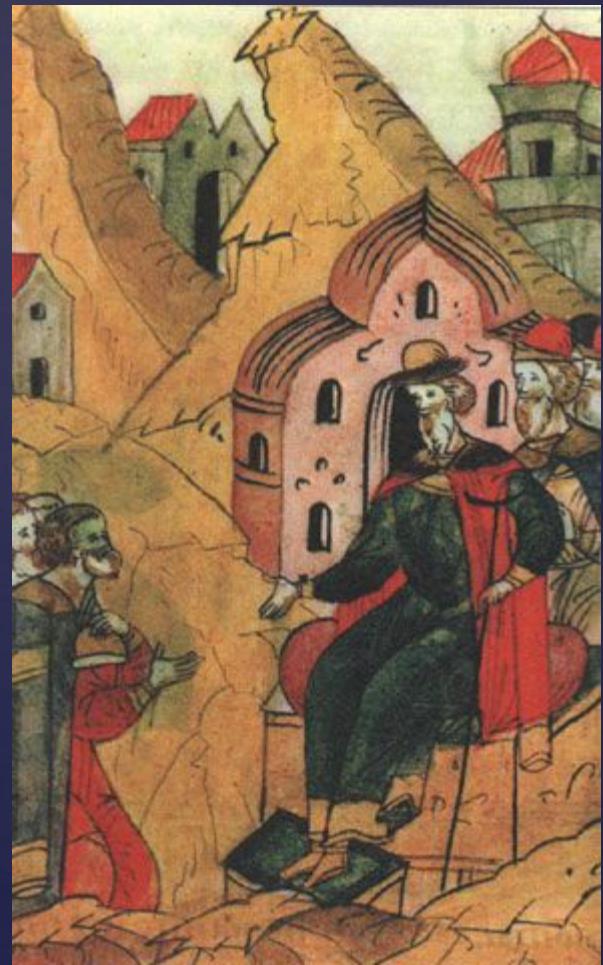
Ведь Московская Русь не просто была единственной независимой православной страной — она напрямую наследовала Второму Риму: в 1472 году великий князь Иоанн III венчался на племяннице последнего византийского императора Константина XI Софии Палеолог, чем закрепил династическое преемство Палеологов и Рюриковичей.



□ После этого Иван III абсолютно сознательно строит Московскую Русь как новую Византию: перенимает у Византии двуглавого орла, символ христианской империи; водружает ему на грудь герб Москвы; в 1485–1515 годах итальянские архитекторы строят Кремль по византийским образцам.

- И конечно, самого великого князя уже называют «государем», хотя официальное провозглашение царства будет только при Иоанне IV в 1547 году. А до этого именно инок Филофей впервые назвал великого князя Иоанна IV «царем» в своем послании к нему в 1542 году:

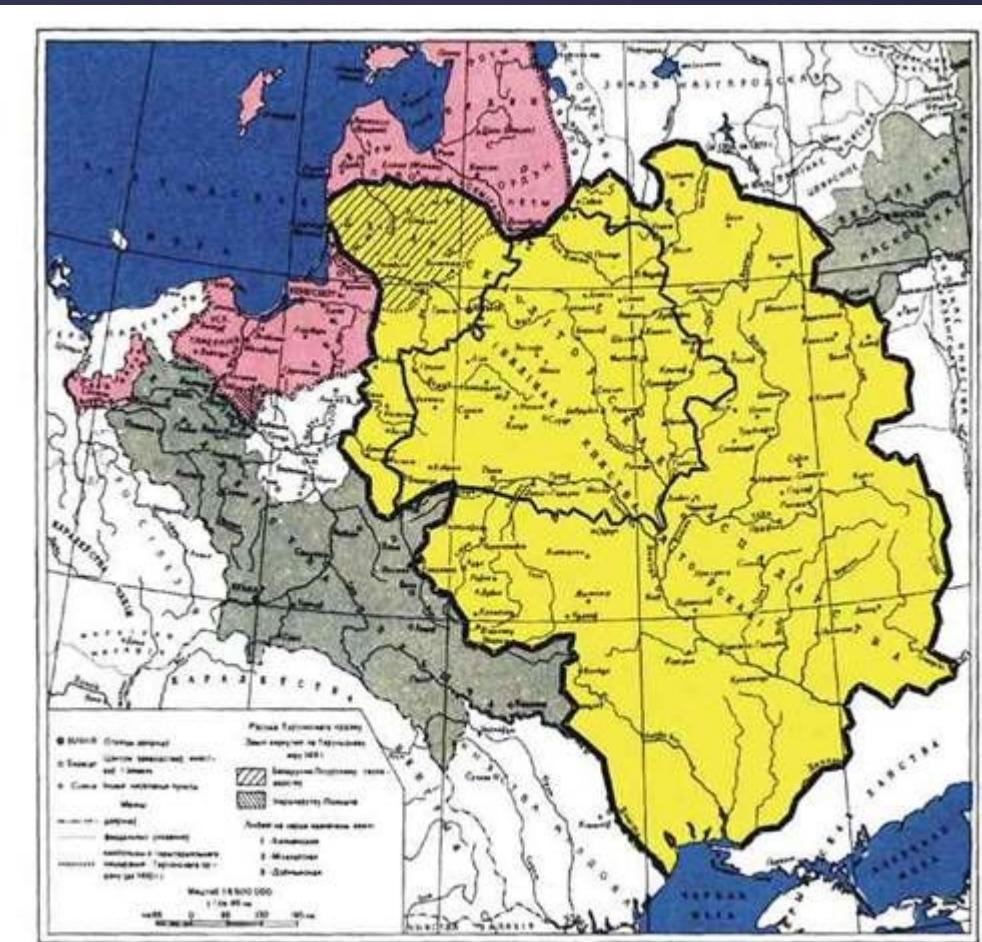
*«Видиши ли, избранниче
Божии, яко вся
христианская царства
потопишася от неверных,
токмо единаго царя Иоанна
Васильевича государя нашего
царство благодатию
Христовою стоит».*



□ Смысл идеи Третьего Рима состоит в том, что Россия как наследник Византии обладает вселенской миссией православной империи, которая должна, с одной стороны, быть оплотом православной веры, а с другой стороны, способствовать распространению этой веры по всему миру.



Псковский инок Филофей родился в 1465 году, а умер в 1542 году — его жизнь пришлась на вторую половину XV — первую половину XVI века, эпоху стремительного взвышения Московского великого княжества, фактически превращающегося в новое православное царство. При его сознательной жизни Москва окончательно освободилась от Орды в 1480 году и начала интенсивно собирать русские земли: в 1485 году присоединилась Тверь, в 1510 году — сам Псков, в 1514 году — Новгород, в 1520 году — Рязань.

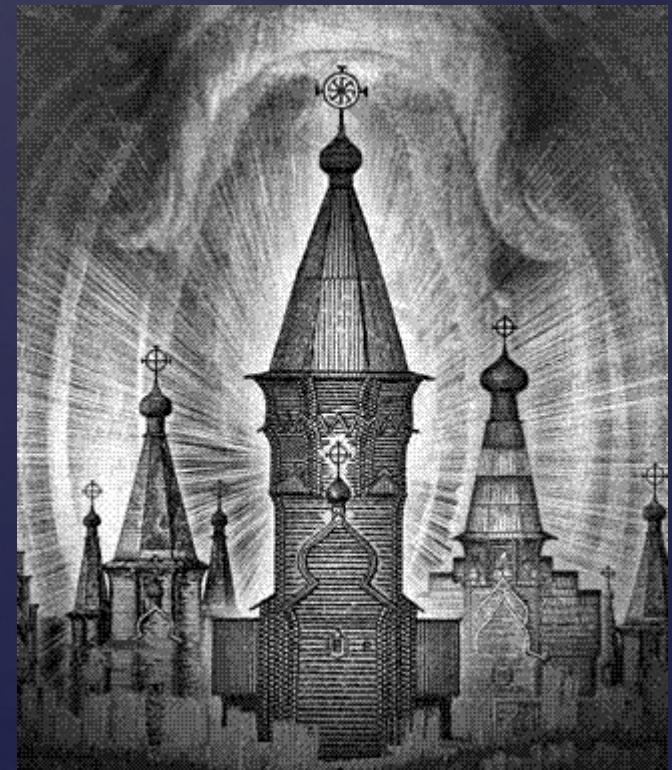


Великое княжество Литовское, Польша и орды в 15 ст.

Инок Филофей писал о себе:

- «Аз сельский человек, учился буквам, а еллинских борзостей не токох, а риторских астроном не читах, ни с мудрыми философы в беседе не бывах, учуся книгам благодатного Закона, аще бы можно моя грешная душа очистити от грех».

В 1512 году Михаил Мунихин привез в Москву писанный Филофеем хронограф — изложение исторических событий с самых древних времен.





**Спасо-Елизаровский монастырь в Пскове,
где найдена могила старца Филофея.**



Русскому народу определено хранить истины Православия „до скончания века“ – второго и славного Пришествия Господа нашего Иисуса Христа. В этом смысле существования, этому должны быть подчинены все его устремления и силы.

