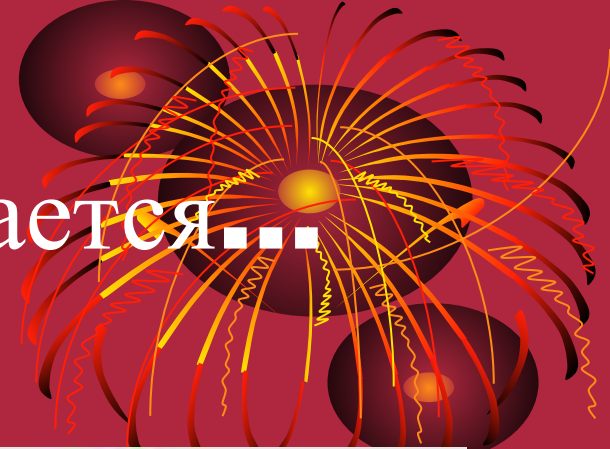


На привале

8 «Д» класс.

Великой победе посвящается....

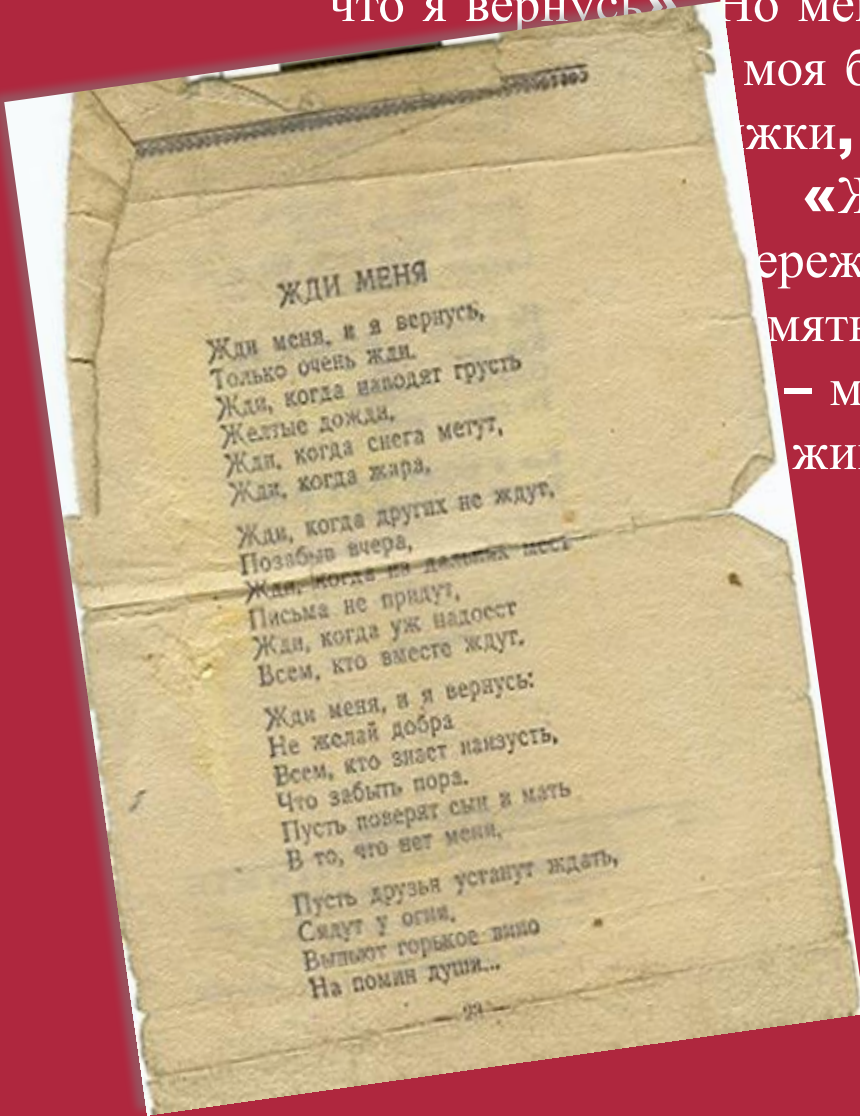


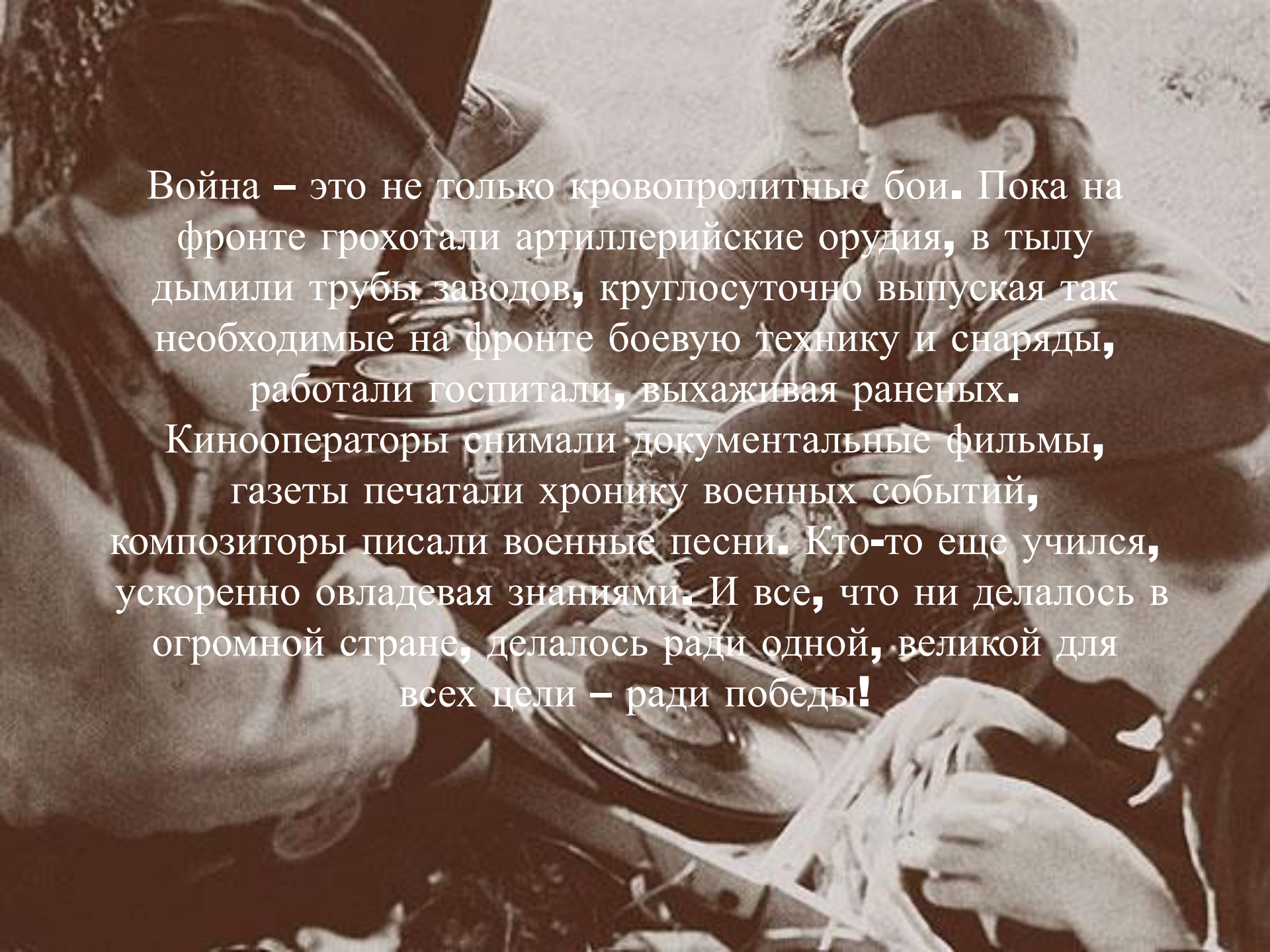
люди с фронта пишут: «Я здоров, все хорошо. Верь, что я вернусь». Но меня поразило то письмо, которое моя бабушка поведала мне, что у нее моя бабушка. Это был листочек, сохранилось письмо моего прадедушки к жки, со стихотворением К. Симонова

«Жди меня». Обычно люди с фронта пишут: «Я здоров, все хорошо. Пережило все те страшные годы, оно Верь, что я вернусь». Но меня поразило то письмо, которое мне показала моя — мужья, сыновья, отцы — все-таки живыми и невредимыми!


из книжки, со стихотворением К. Симонова «Жди меня».

Это письмо пережило все те страшные годы, оно сохранилось как память о фронте, о войне, о вере, вере в то, что мужчины — мужья, сыновья, отцы — все-таки вернуться живыми и невредимыми!





Война – это не только кровопролитные бои. Пока на фронте грохотали артиллерийские орудия, в тылу дымили трубы заводов, круглосуточно выпуская так необходимые на фронте боевую технику и снаряды, работали госпитали, выхаживая раненых. Кинооператоры снимали документальные фильмы, газеты печатали хронику военных событий, композиторы писали военные песни. Кто-то еще учился, ускоренно овладевая знаниями. И все, что ни делалось в огромной стране, делалось ради одной, великой для всех цели – ради победы!




Сюжет этой всенародно известной,
любимой песни времен Великой
Отечественной войны бесхитростен и
прост. Но стоит ей прозвучать в
наши дни, как в памяти тех, кто ее
слышал и пел в военные годы,
проносятся волнующие страницы
далеких лет.

Когда враг напал на нашу страну,
повсеместно — сначала до
Волги, а потом и глубже, в
тылах России, — было введено
затемнение. На

улицах — ни фонаря, окна к
вечеру плотно закрывались
шторами и листами черной
бумаги.





Затемнение придавало фронтовой характер городам и селам, как бы далеко от линии боев они ни находились. И вдруг на фронт прилетела песня «Огонек». Это было в тяжелую пору.

Сейчас трудно себе представить, какое ошеломляющее впечатление произвела эта картина: уходит боец на позиции и, удаляясь, долго видит огонек в окне любимой. А люди знали: половина страны погружается ночью в непроглядную темноту, даже машины не зажигают фар, и поезда движутся черные.

Вражеские самолеты не найдут цели!

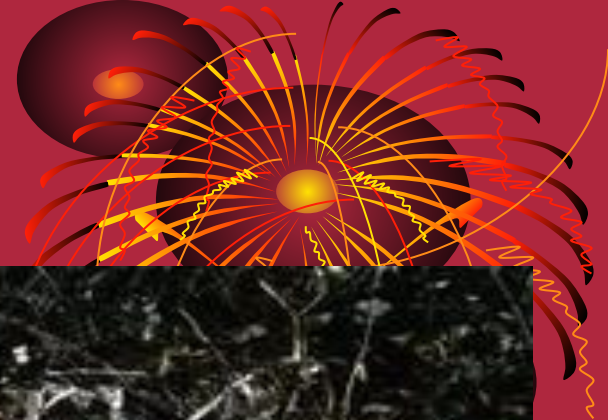
Поэтический образ огонька
на окошке превратился в
огромный и
вдохновляющий символ: не
погас наш огонек, никогда
не погаснет!



Прощание с родными



Пока есть минутка...



Привал



Читаем
письма из
дома!



За любимую Родину, за родной
огонек!



Москва
слушает
радио



В освобожденном городе



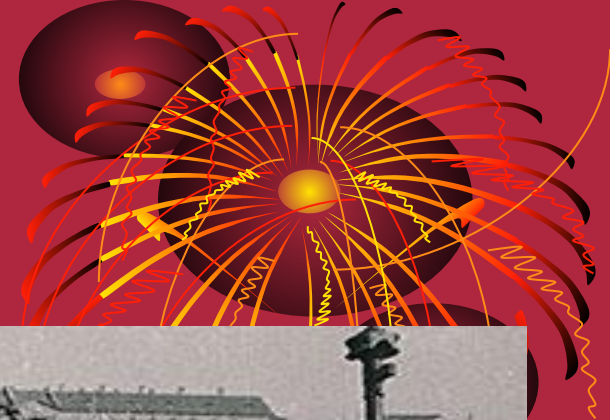
Парад в
Москве
1941 г.



Попей,
боец!



Родина зовет!

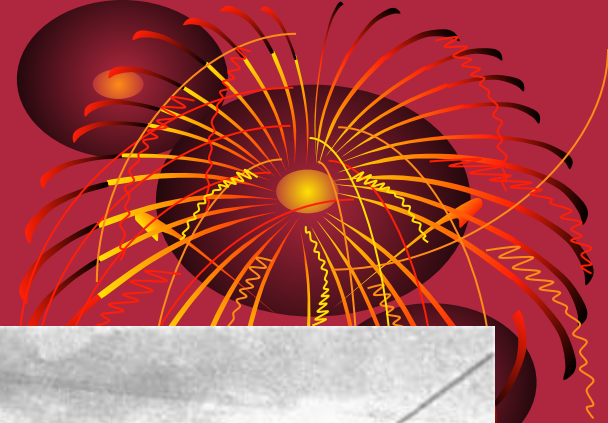


Фонтан в Сталин- граде

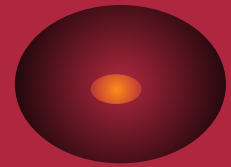




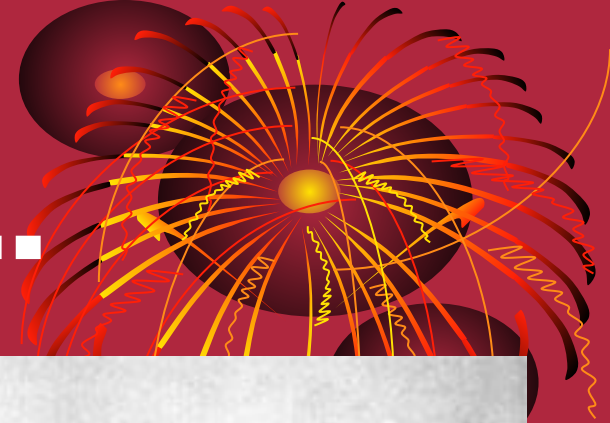
Блокадный Ленинград



Войной опаленное детство



Покидая родное село...



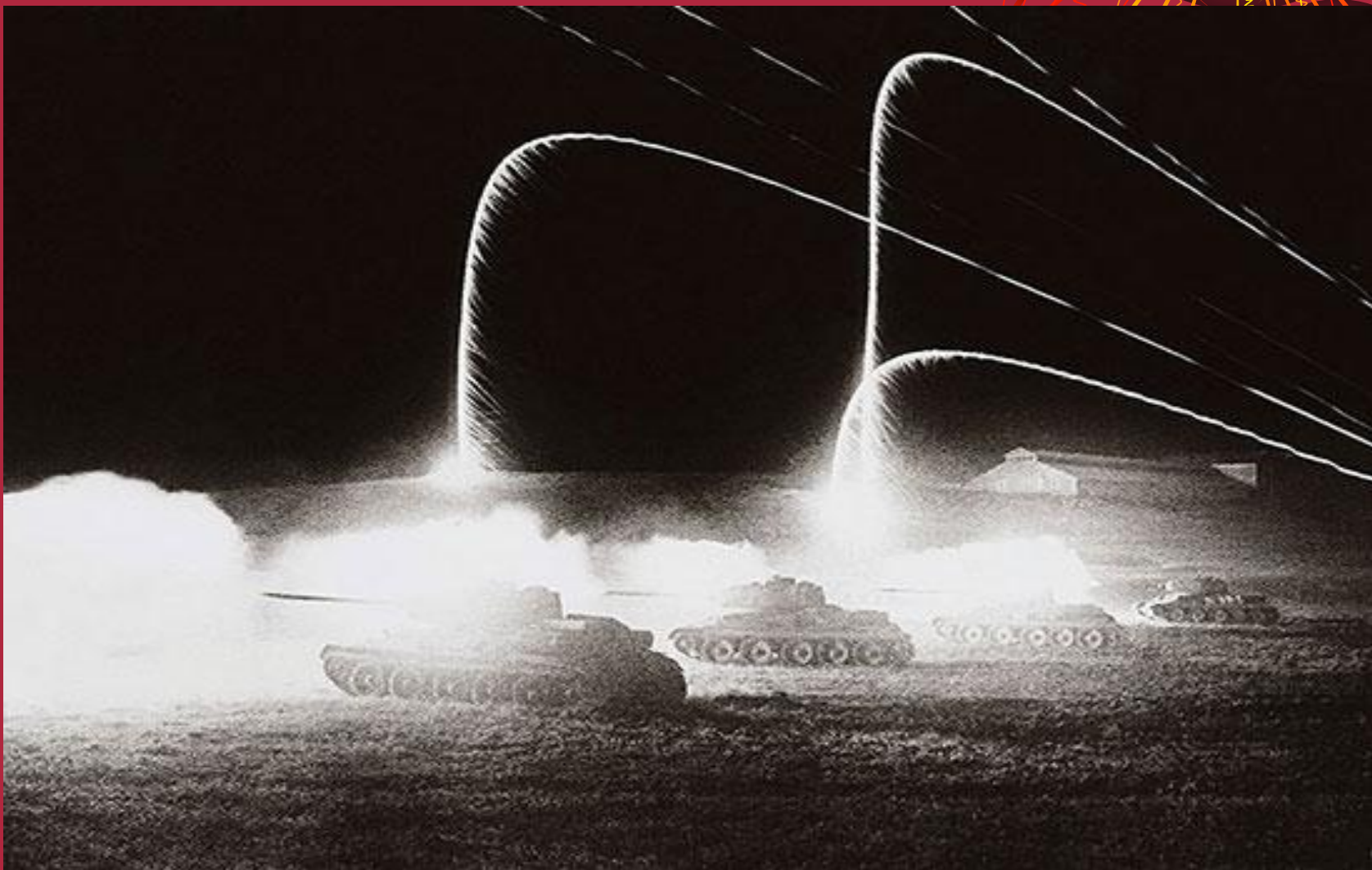
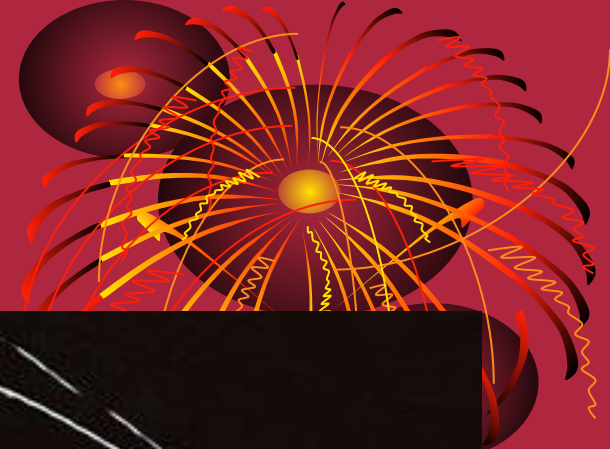
В атаку!



Выступ-
ление
артистов



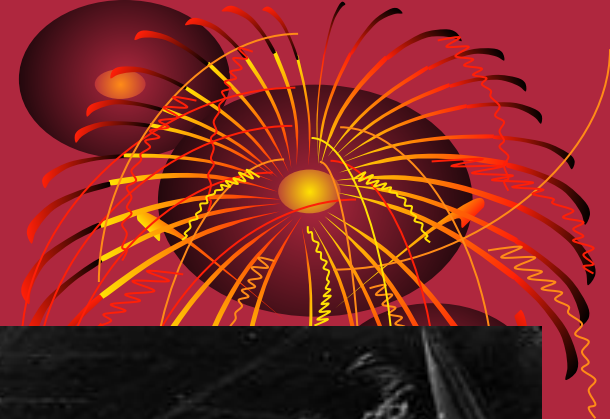
Ночная атака



Флаг над Рейхстагом



Встреча победителей!





С днем Победы!

Вечная память героям войны



Салют и слава Победе
Навеки памятного дня!
Салют её Героям павшим и живым.
Салют!

