

# На уральской стороне



Авторы работы:  
учитель математики МОУ СОШ №47  
Зюзгина О.М.,  
педагог МОУ ДОД ЦДТ «Калейдоскоп»  
Клименко Н.В.  
ГО ЗАТО Свободный

# На уральской стороне

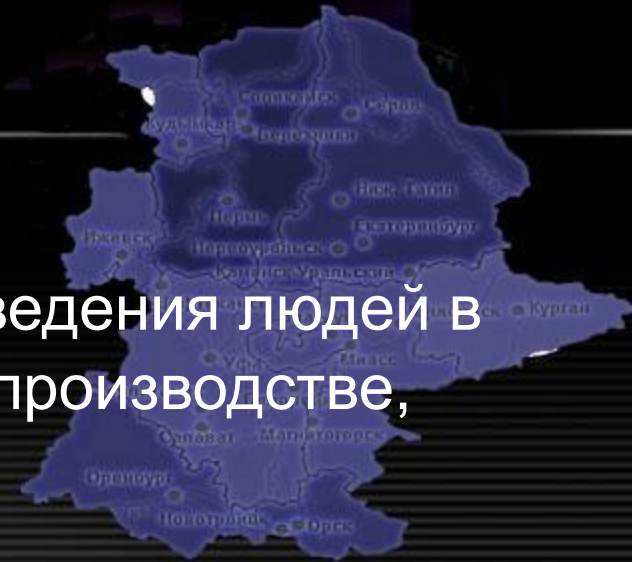


**Журналистское  
исследование**

# Справка

---

**Быт** (энцикл. словарь) — норма поведения людей в жизни и их взаимоотношения в производстве, обществе,

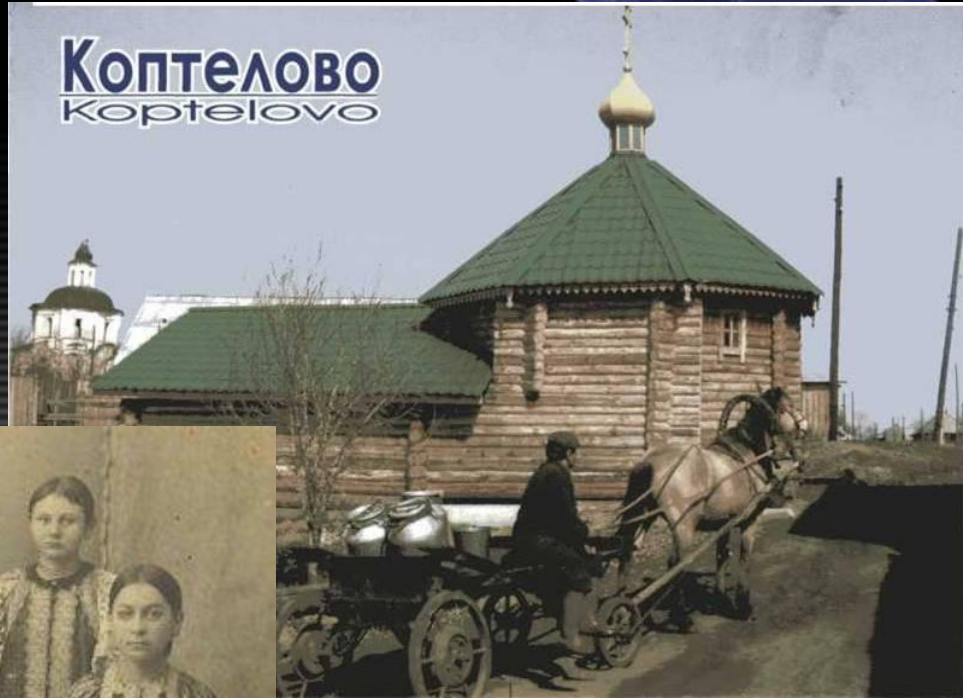


**Культура** (по Л.Н. Гумилеву) — то, что создано в результате целенаправленной деятельности людей в материальной и духовной форме и сам процесс деятельности.

---

# Семья - малая церковь

Коптелово  
Koptelovo



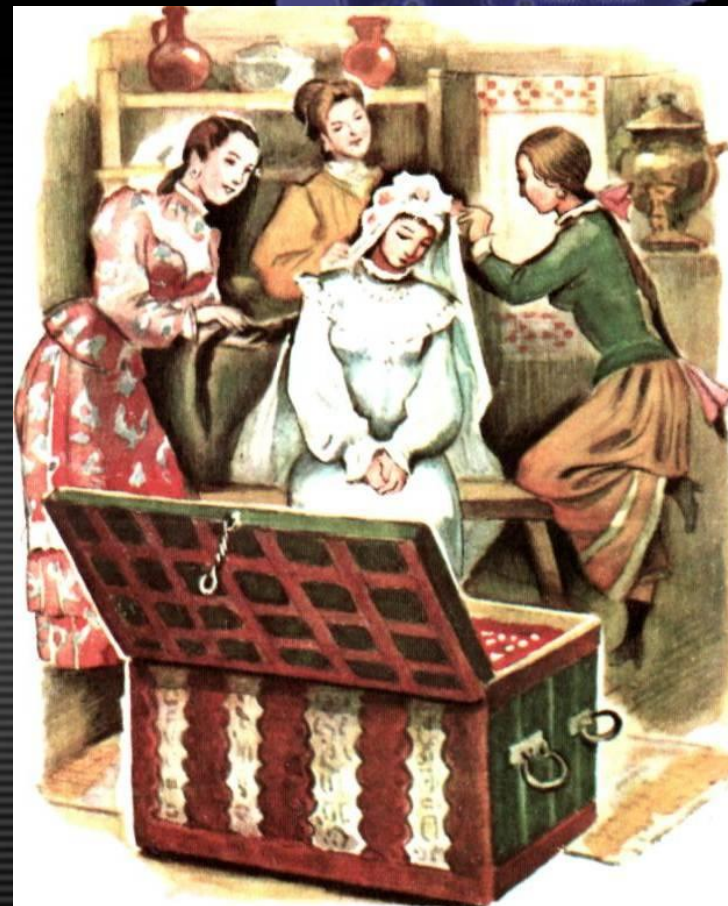
# Во горнице, во светлице



Женщины пряли, ткали, вышивали зимними вечерами чудные уральские узоры на полотенцах, скатертях, шили одежду, готовили приданое.

# Суженого конем не объедешь

Девушек выдавали  
замуж обычно в 17-18  
лет, против воли  
невесты, судьбу решали  
родители при сговоре,  
далее следовало  
рукобитье .



**Фата на голове невесты являлась символом чистоты  
и девичьей непорочности.**

# Торжество из торжеств



Велик праздник - светлый день.

# Словарь

**Шáньга**, мн.число **шáньги** (ум. ласк. шáнежки) — круглые открытые пирожки, название особого рода лепешек из дрожжевого ржаного, ржано-пшеничного и пшеничного теста, замешанного на бараньем или говяжьим жире.

**Рукобитье** (сговор, запой, заручины, просватанье, своды) — часть свадебного обряда, в ходе которой достигалась окончательная договорённость по поводу свадьбы.





# Доросли до рубашонок

Подросшие дети  
носили рубашки  
с поясами.  
Детская одежда  
у славян не  
имела половых  
различий.



# В расшитой рубахе новой

На рубахе языком орнамента – повторяющегося узора – были записаны все просьбы человека к Богу. В народе верили, что свою рубаху нельзя продать, поскольку распрощаешься со счастьем.



# Дом не велик , да сидеть не

## велик

Жить под одной крышей -  
ходить под одним  
небом.. Построенный на  
священной земле  
предков, освещенной  
специально магическими  
обрядами, защищенный  
символикой солнца и  
небесных светил,  
находящийся под  
покровом домового, дом  
готов принять новую  
семью и положить  
основу новому роду.



# Эх, водица далеко



Ни свет ни заря  
Пошли согнувшись  
со двора

# Пряла, тихонько напевала

Чем больше я верчусь,  
Тем больше становлюсь.

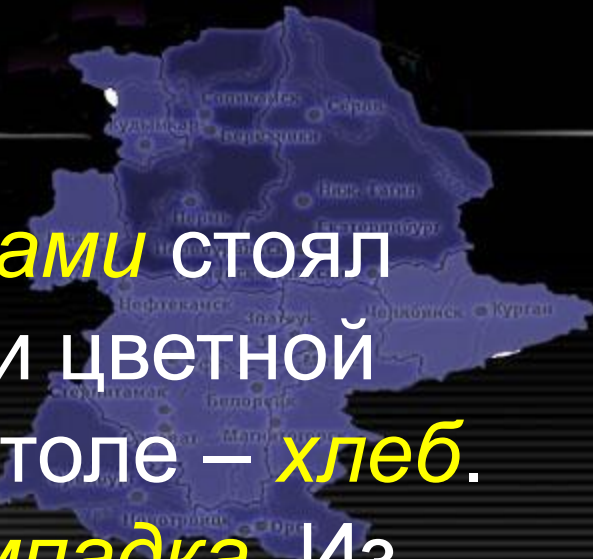


# А, во белой то, во

## горнице

В переднем углу, под *образами* стоял стол, накрытый белой или цветной полотняной скатертью. На столе – *хлеб*.

Перед образами одна *лампадка*. Из переднего угла до стола и почти до двери тянется широкая *лавка*. Налево от двери – большая печь, возле неё место отделено занавеской, где обязательно на полке имеется *квашня, ступа, туеса, крынки*.



# Греет, лечит, кормит



# Песня - душа народа

Уральцы любили песни. В них отражены нелегкая судьба уральцев, труд и подвиг, любовные переживания.





# Посидим, на народ поглядим



# Спасибо за внимание!

## ССЫЛКИ

и:

1. [Hrebet Rossii- Permskii krai, tizer fil ma Leonida Parfenova-lovi-1.tv](#)
2. [www.stihi.ru](http://www.stihi.ru)
3. <http://www.photoclub.com.ua/>
4. <http://bbc.vo.uz/photo/>
5. <http://kroha.dn.ua/>
6. <http://krugv.ru>

©Зюзгина О. Клименко Н.