

На уральской стороне



Авторы работы:
учитель математики МОУ СОШ №47
Зюзгина О.М.,
педагог МОУ ДОД ЦДТ «Калейдоскоп»
Клименко Н.В.
ГО ЗАТО Свободный

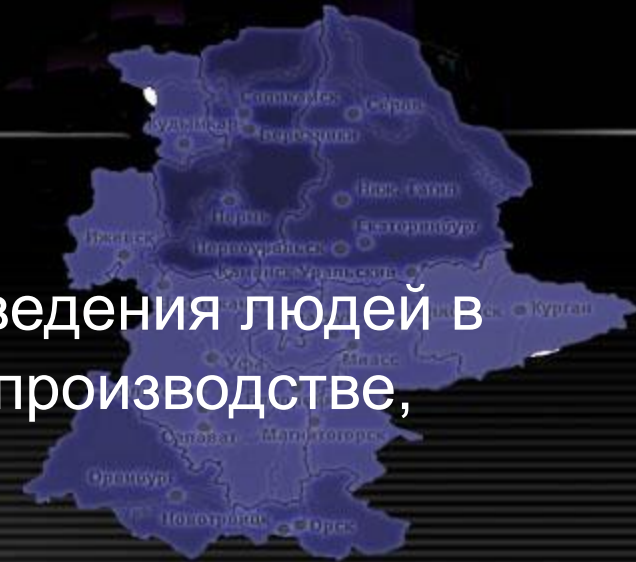
На уральской стороне



**Журналистское
исследование**

Справка

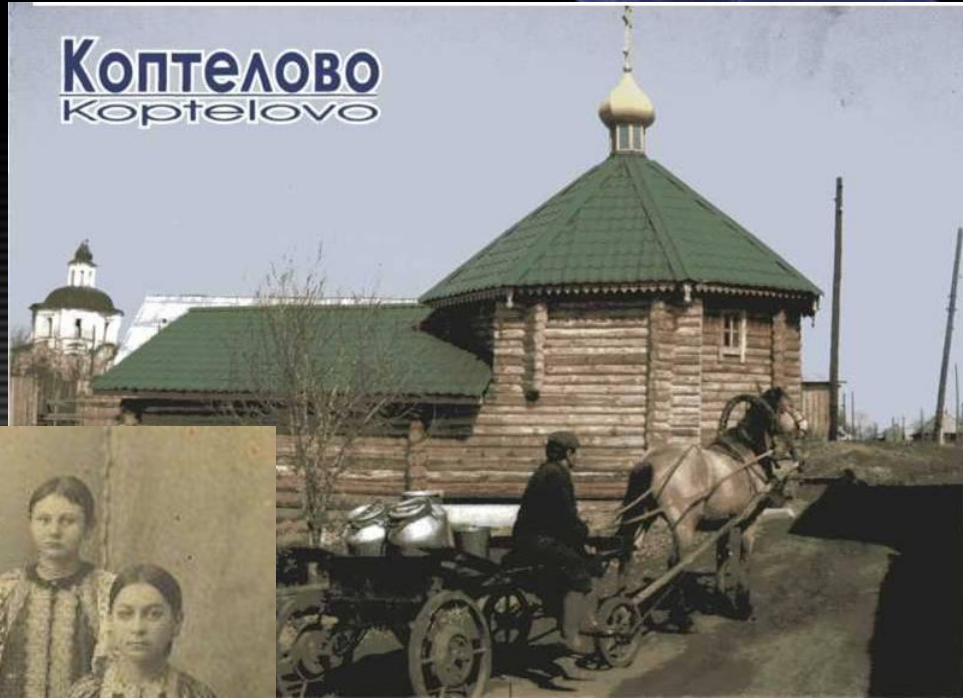
Быт (энцикл. словарь) — норма поведения людей в жизни и их взаимоотношения в производстве, обществе,



Культура (по Л.Н. Гумилеву) — то, что создано в результате целенаправленной деятельности людей в материальной и духовной форме и сам процесс деятельности.

Семья - малая церковь

Коптелово
Koptelovo



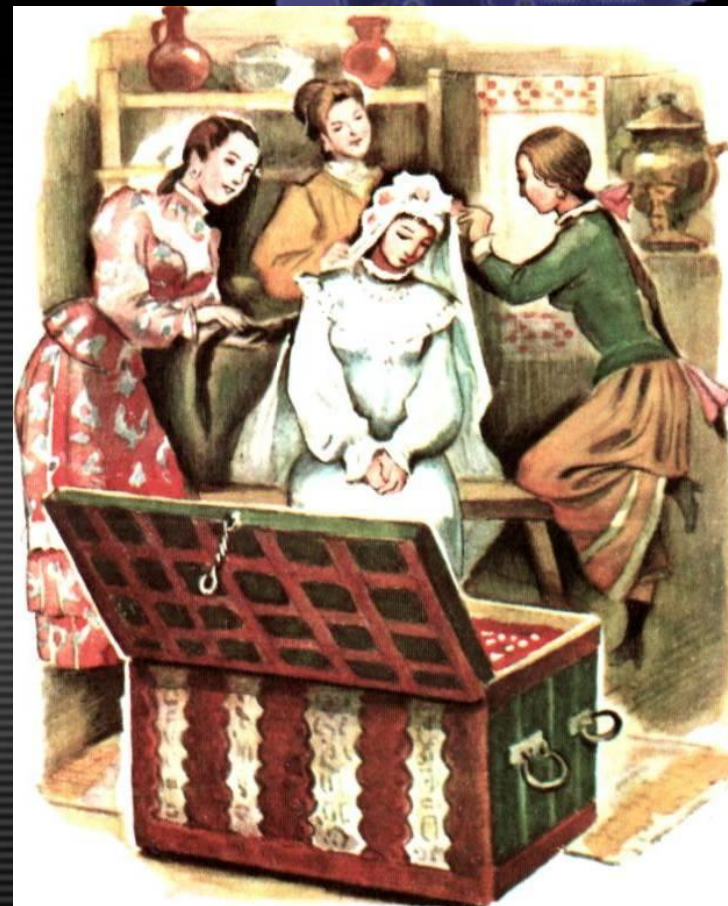
Во горнице, во светлице



Женщины пряли, ткали, вышивали зимними вечерами чудные уральские узоры на полотенцах, скатертях, шили одежду, готовили приданое.

Суженого конем не объедешь

Девушек выдавали
замуж обычно в 17-18
лет, против воли
невесты, судьбу решали
родители при сговоре,
далее следовало
рукобитье .



**Фата на голове невесты являлась символом чистоты
и девичьей непорочности.**

Торжество из торжеств

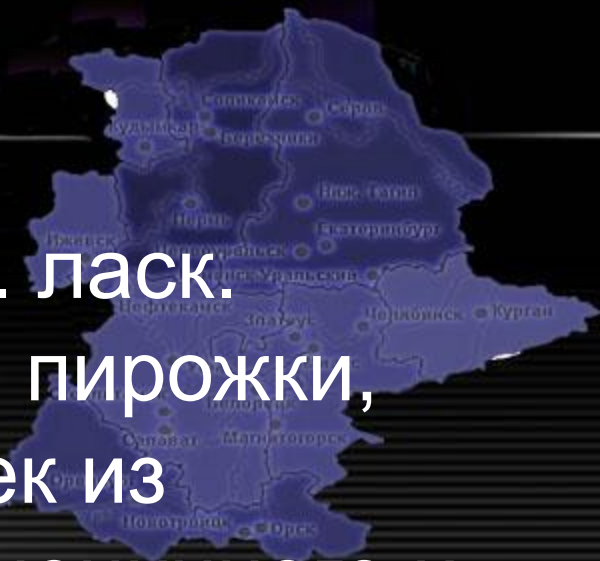


Велик праздник - светлый день.

Словарь

Шáньга, мн.число **шáньги** (ум. ласк. шáнежки) — круглые открытые пирожки, название особого рода лепешек из дрожжевого ржаного, ржано-пшеничного и пшеничного теста, замешанного на бараньем или говяжьим жире.

Рукобитье (сговор, запой, заручины, просватанье, своды) — часть свадебного обряда, в ходе которой достигалась окончательная договорённость по поводу свадьбы.



Доросли до рубашонок

Подросшие дети носили рубашки с поясами. Детская одежда у славян не имела половых различий.



В расшитой рубахе новой

На рубахе языком орнамента – повторяющегося узора – были записаны все просьбы человека к Богу. В народе верили, что свою рубаху нельзя продать, поскольку распрощаешься со счастьем.



Дом не велик , да сидеть не

велит

Жить под одной крышей -
ходить под одним
небом.. Построенный на
священной земле
предков, освещенной
специально магическими
обрядами, защищенный
символикой солнца и
небесных светил,
находящийся под
покровом домового, дом
готов принять новую
семью и положить
основу новому роду.



Эх, водица далеко



Ни свет ни заря
Пошли согнувшись
со двора

Пряла, тихонько напевала

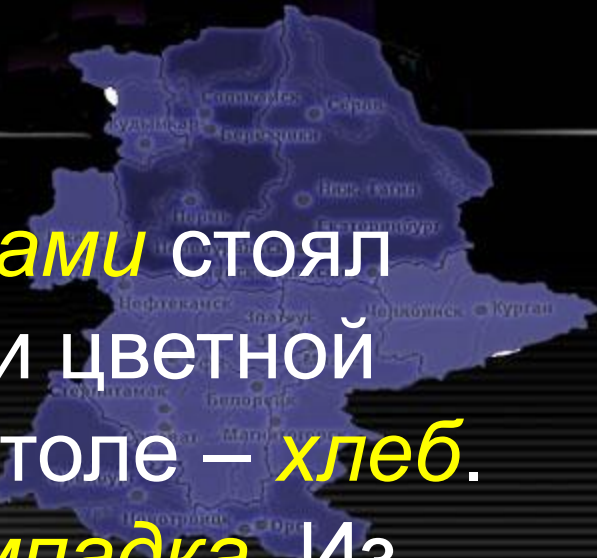
Чем больше я верчусь,
Тем больше становлюсь.



А, во белой то, во

горнице

В переднем углу, под *образами* стоял стол, накрытый белой или цветной полотняной скатертью. На столе – *хлеб*. Перед образами одна *лампадка*. Из переднего угла до стола и почти до двери тянется широкая *лавка*. Налево от двери – большая печь, возле неё место отделено занавеской, где обязательно на полке имеется *квашня, ступа, туеса, крынки*.



Греет, лечит, кормит



Песня - душа народа

Уральцы любили песни. В них отражены нелегкая судьба уральцев, труд и подвиг, любовные переживания.



Посидим, на народ поглядим



Спасибо за внимание!

ССЫЛКИ

и:

1. [Hrebet Rossii- Permskii krai, tizer fil ma Leonida Parfenova-lovi-1.tv](#)
2. www.stihi.ru
3. <http://www.photoclub.com.ua/>
4. <http://bbc.vo.uz/photo/>
5. <http://kroha.dn.ua/>
6. <http://krugv.ru>

©Зюзгина О. Клименко Н.