

Нагало царствованиа Петра I



АВТОР: Учитель истории
МОУ СОШ №7 г.Сальска
Шматько Н.Н.

*«Что такое Петр? Чудо или гудовище?»
Дл.Мережковский, «Трясущий хан».*



Человек крайностей: «и жертва, и демон», «гениальный сумасшедший», «обуреваем фобиями», «пороки Петра уравновешены его подползателями».



1. История Стрелецкого бунта.

2. Анализ исторического источника (иллюстрации).

3. Анализ исторического источника (документа).

4. Анализ исторического источника (альтернативный текст).

5. Словарь

6. Дополнительные источники.

· Иллюстрация

· Документ

· Альтернативный текст

Анализ текста (иллюстрации)





1. Анализ исторического источника (документа).



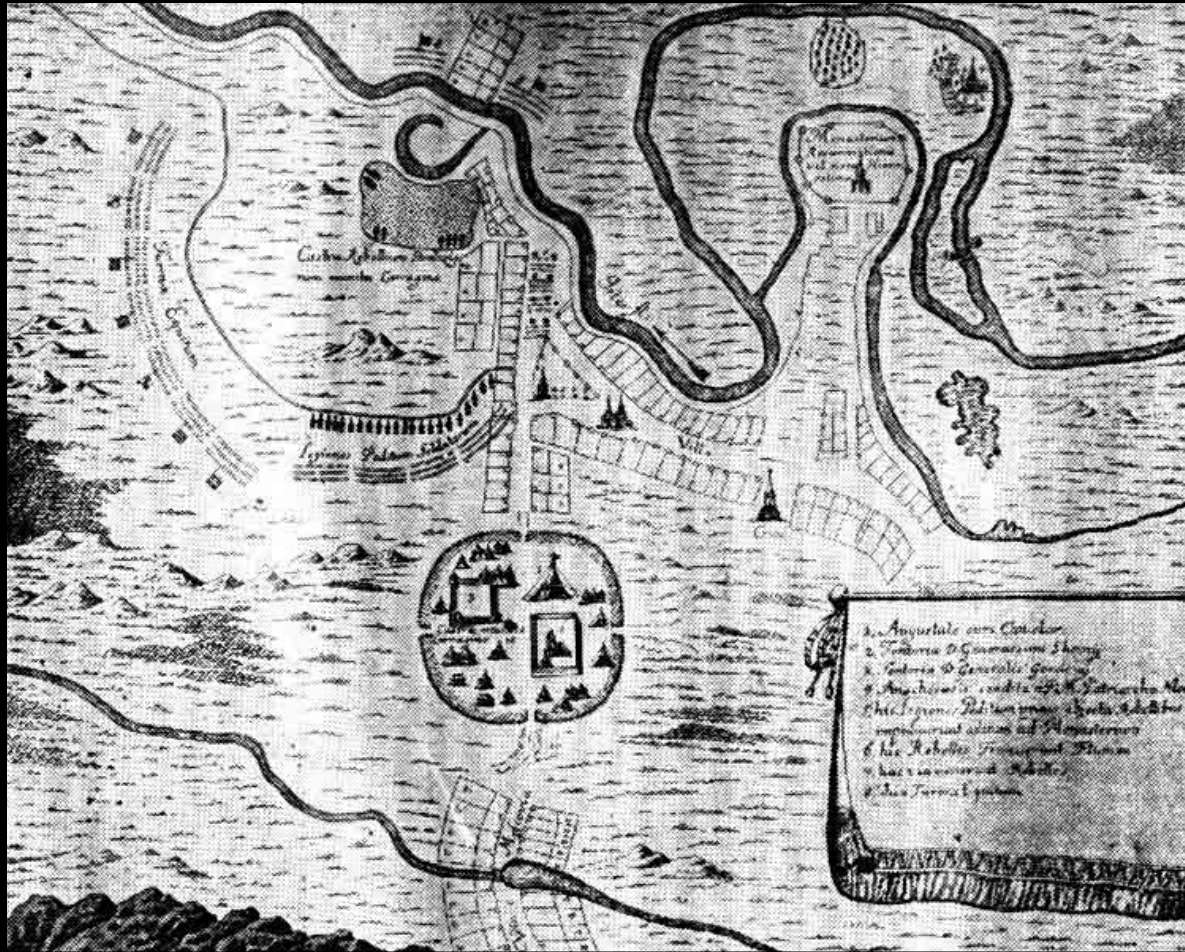
СТРЕЛЬЦЫ.



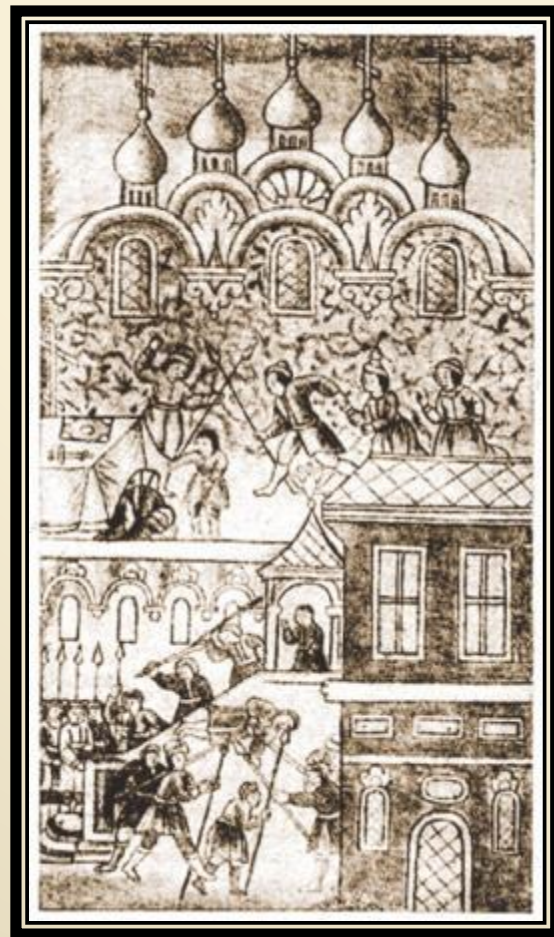
1. Анализ
исторического
источника
(альтернативный
текст)



Карта боя у стен Новоиерусалимского монастыря.



Подавление стрельцового бунта.





*Дополнительные документы и иллюстрации по теме,
которые можно использовать для самостоятельной работы
(сравнения и анализа) указаны на уроке:*

· 8
· 9
· 10
· 11

БИТВА У СТЕН КРЕМЛЯ.



СТРЕЛЕЦКИЙ БУНТ.




СТРЕЛЕЦКИЙ БУНТ.



СТРЕЛЕЦКИЙ БУНТ.





*Заключительная часть.
Перспективы дальнейшего
изучения вопроса
Дискуссия.*

ДИСКУССИЯ

- *Считаете ли вы тему Стрелецких бунтов эпохи правления Петра I актуальной для современного школьника?*
- *Получили ли вы какие-то новые сведения о личности Петра I, условиях вступления его на престол, характеристике основных направлений внутренней политики Петра в начале его царствования при подготовке и в ходе этого урока?*
- *Выяснили ли вы для себя все вопросы, поставленные в начале урока?*
- *Как вы думаете, были получены исчерпывающие ответы по заявленным вопросам?*
- *Изменили ли вы свою точку зрения по поводу личности Петра I и его реформ после этого урока?*
- *Совпало ли ваше мнение с мнением одноклассников, учителя, точками зрения в представленных монографиях?*
- *Считаете ли вы, что эта тема для вас полностью раскрыта?*
- *Как вы думаете, достаточен ли круг задействованных источников по теме?*
- *Можно ли продолжить исследование этой темы на материалах других источников?*
- *Понравилось ли вам работать на таком уроке?*

The background features a window with three panels. The left and right panels contain religious paintings of three golden grape clusters on a dark background. The central panel shows a religious figure. Overlaid on this is a large orange scroll with the text 'До свиданья!' in green cursive. The entire scene is reflected on a glossy surface below.

До
свиданья!