

# Нагало царствованиа Петра I



АВТОР: Учитель истории  
МОУ СОШ №7 г.Сальска  
Шматько Н.Н.

*«Что такое Петр? Чудо или гудовище?»  
Дл.Мережковский, «Трясущий хан».*



*Человек крайностей: «и жертва, и демон», «гениальный сумасшедший», «обуреваем фобиями», «пороки Петра уравновешены его подвигами».*



1. История Стрелецкого бунта.

2. Анализ исторического источника (иллюстрации).

3. Анализ исторического источника (документа).

4. Анализ исторического источника (альтернативный текст).

5. Словарь

6. Дополнительные источники.

· Иллюстрация

· Документ

· Альтернативный текст



# Анализ текста (иллюстрации)





# 1. Анализ исторического источника (документа).





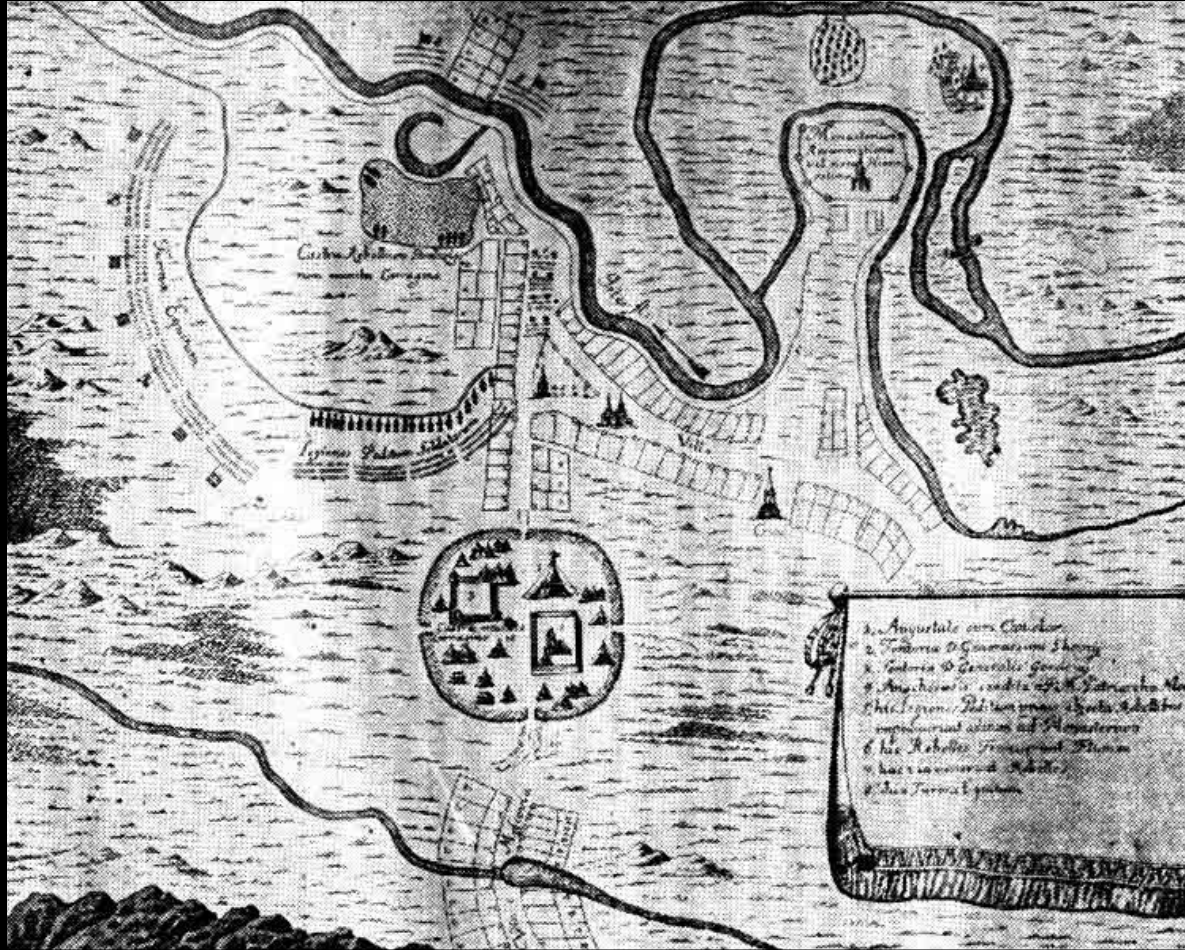
# СТРЕЛЬЦЫ.





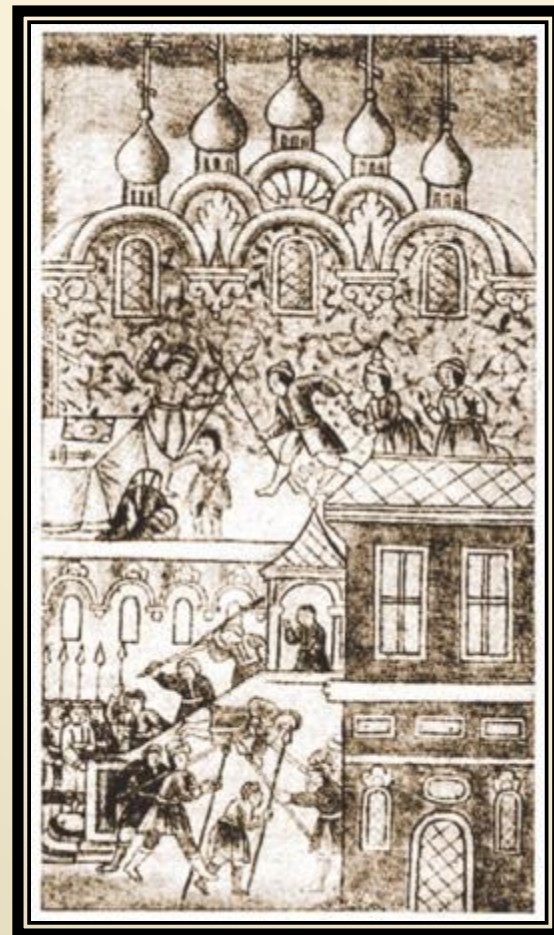


# Карта боя у стен Новоиерусалимского монастыря.





# Подавление стрельцкого бунта.







Дополнительные документы и иллюстрации по теме,  
которые можно использовать для самостоятельной работы  
(сравнения и анализа) угадываются на уроке:

· 8  
· 9  
· 10  
· 11



# БИТВА У СТЕН КРЕМЛЯ.





# СТРЕЛЕЦКИЙ БУНТ.

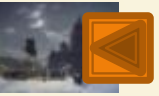


# СТРЕЛЕЦКИЙ БУНТ.






# СТРЕЛЕЦКИЙ БУНТ.







*Заключительная часть.  
Перспективы дальнейшего  
изучения вопроса  
Дискуссия.*

# *ДИСКУССИЯ*



- *Считаете ли вы тему Стрелецких бунтов эпохи правления Петра I актуальной для современного школьника?*
- *Получили ли вы какие-то новые сведения о личности Петра I, условиях вступления его на престол, характеристике основных направлений внутренней политики Петра в начале его царствования при подготовке и в ходе этого урока?*
- *Выяснили ли вы для себя все вопросы, поставленные в начале урока?*
- *Как вы думаете, были получены исчерпывающие ответы по заявленным вопросам?*
- *Изменили ли вы свою точку зрения по поводу личности Петра I и его реформ после этого урока?*
- *Совпало ли ваше мнение с мнением одноклассников, учителя, точками зрения в представленных монографиях?*
- *Считаете ли вы, что эта тема для вас полностью раскрыта?*
- *Как вы думаете, достаточен ли круг задействованных источников по теме?*
- *Можно ли продолжить исследование этой темы на материалах других источников?*
- *Понравилось ли вам работать на таком уроке?*

The background features a window with three panels. The left and right panels contain religious paintings of three golden grape clusters on a dark background. The central panel shows a religious figure, possibly the Virgin Mary with the Christ Child. An orange scroll with a white border is positioned in the foreground, containing the text 'До свиданья!' in green. The entire scene is reflected on a glossy surface below.

До  
свиданья!