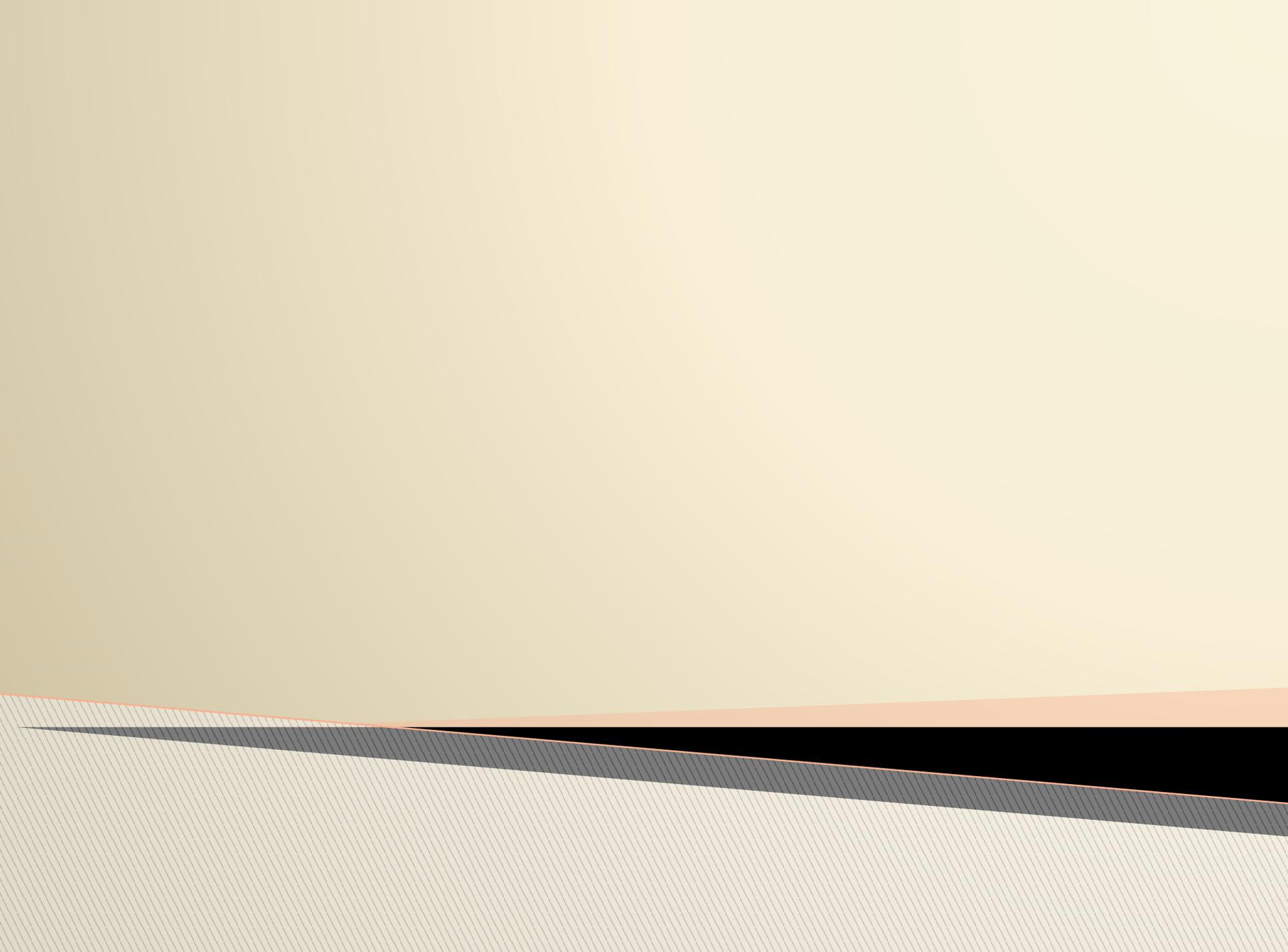


Нагало царствованиа Петра I



АВТОР: Учитель истории
МОУ СОШ №7 г.Сальска
Шматько Н.Н.



Человек крайностей: «и жертва, и демон», «гениальный сумасшедший», «обуреваем фобиями», «пороки Петра уравновешены его подвигами».



1. История Стрелецкого бунта.

2. Анализ исторического источника (иллюстрации).

3. Анализ исторического источника (документа).

4. Анализ исторического источника (альтернативный текст).

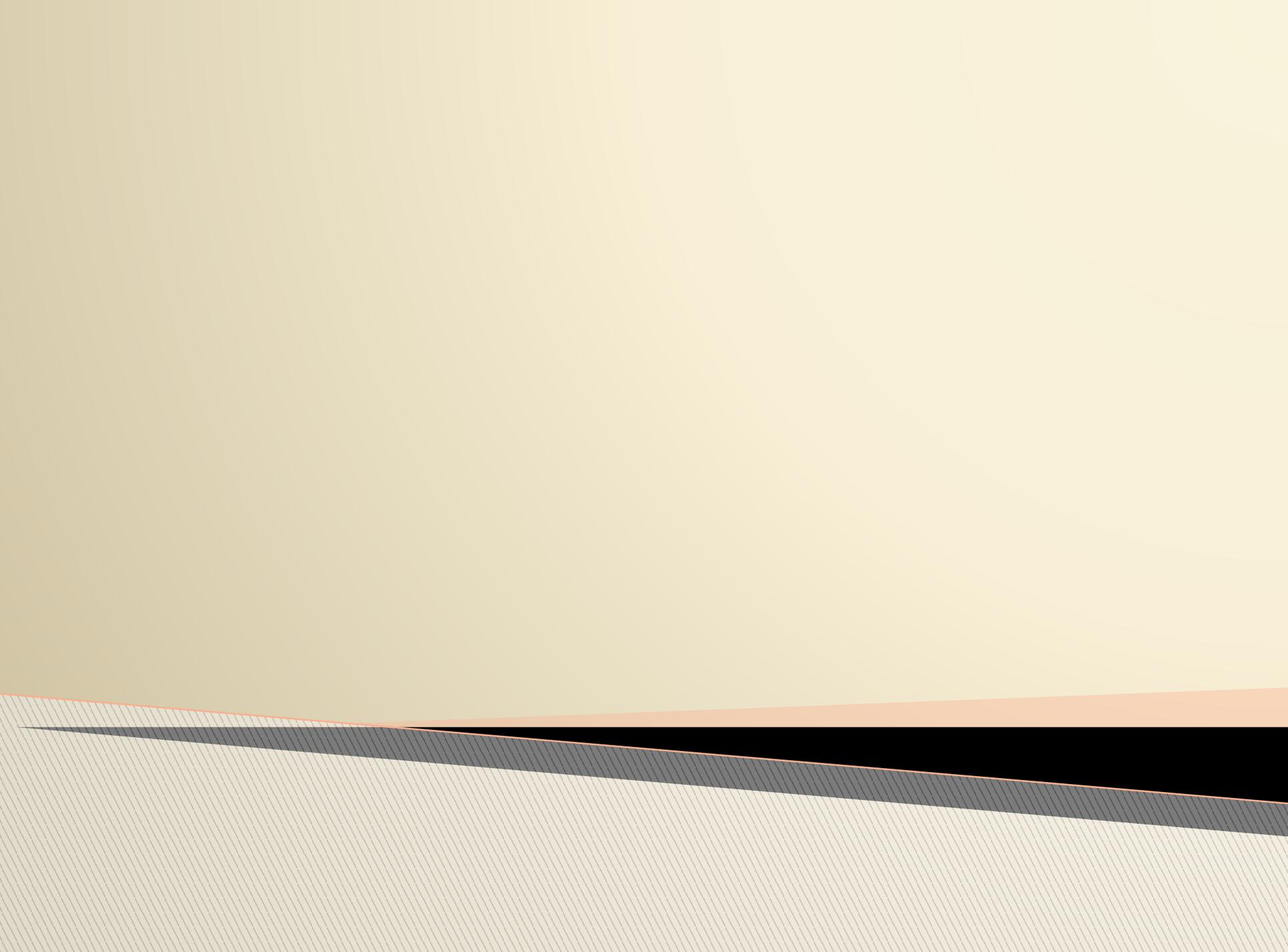
5. Словарь

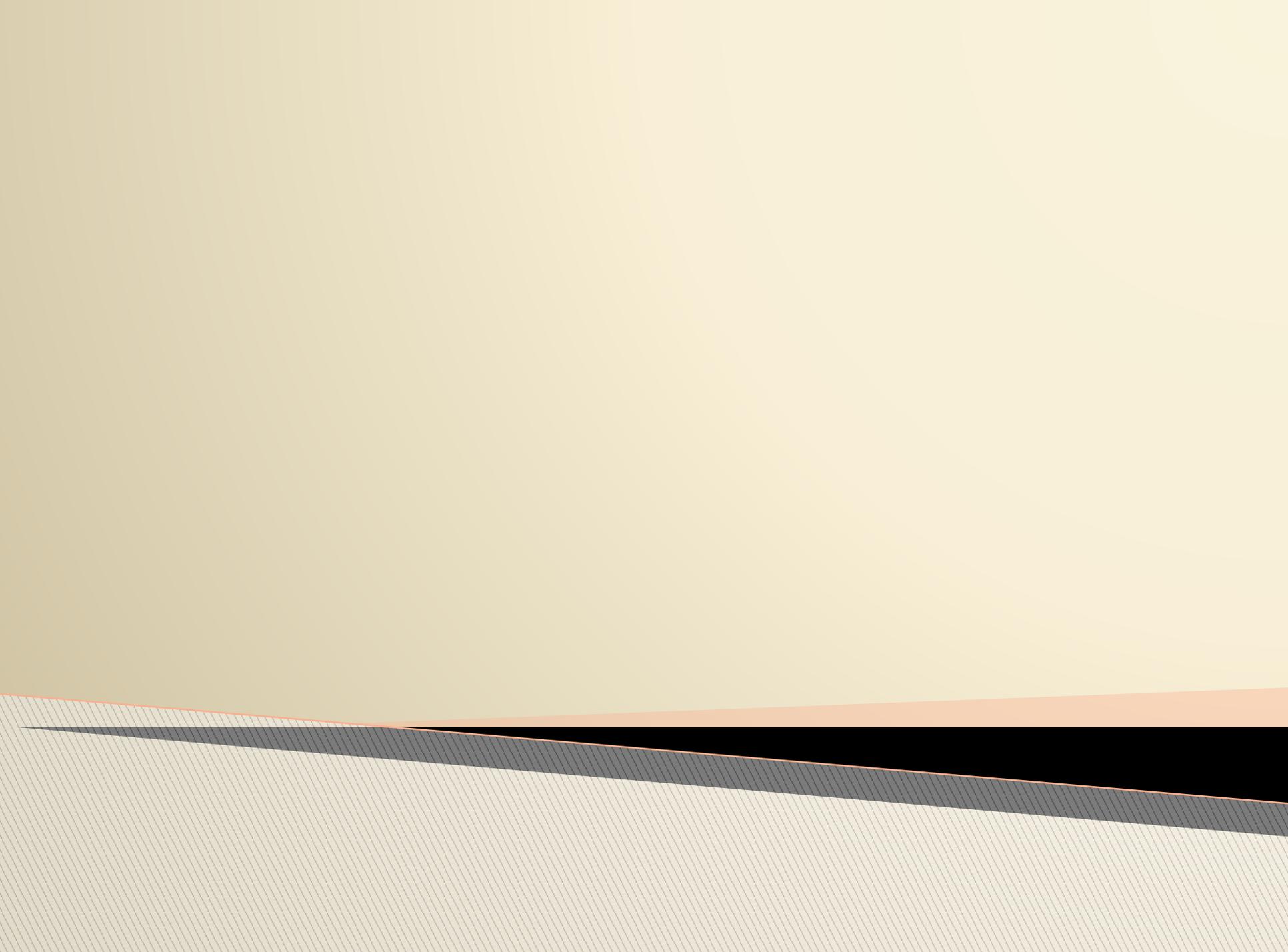
6. Дополнительные источники.

· Иллюстрация

· Документ

· Альтернативный текст





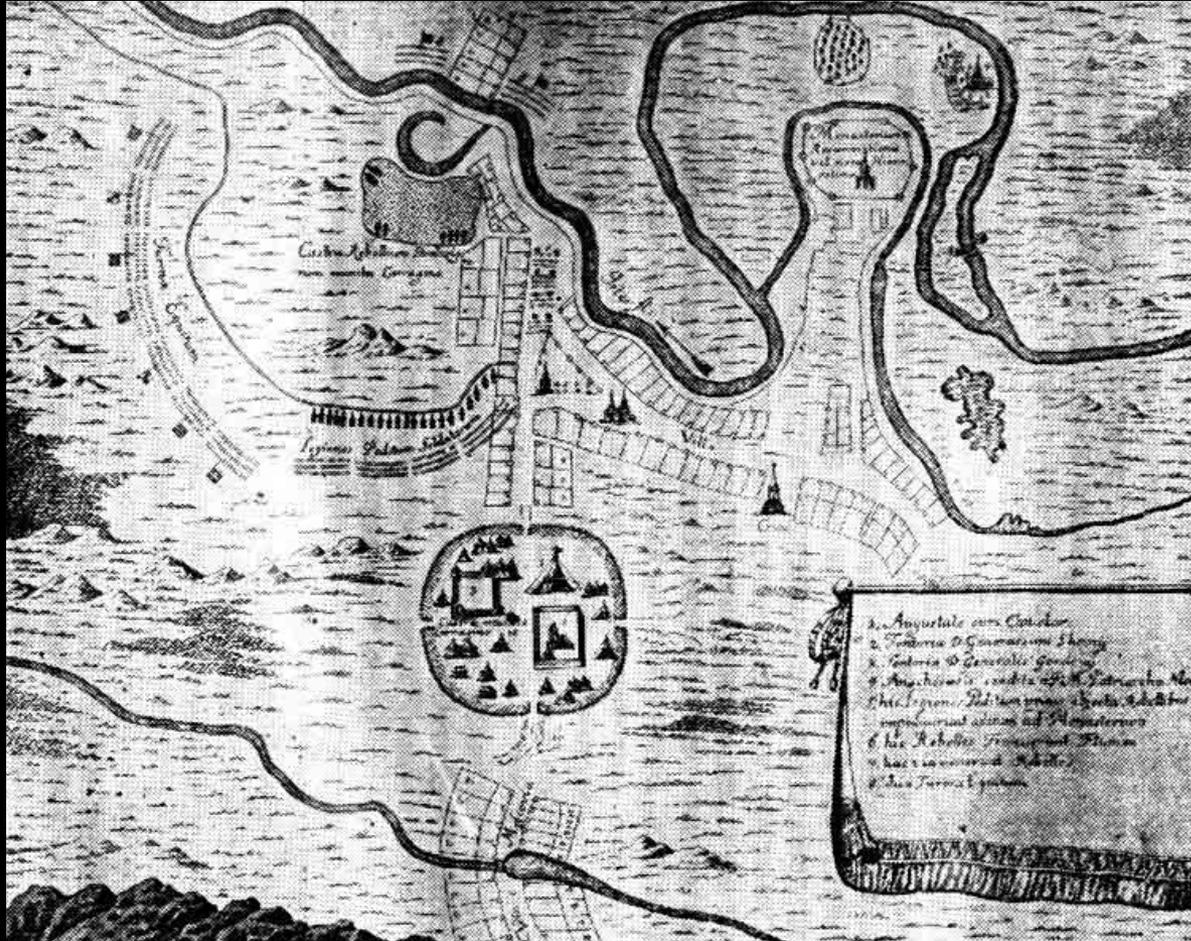
СТРЕЛЬЦЫ.



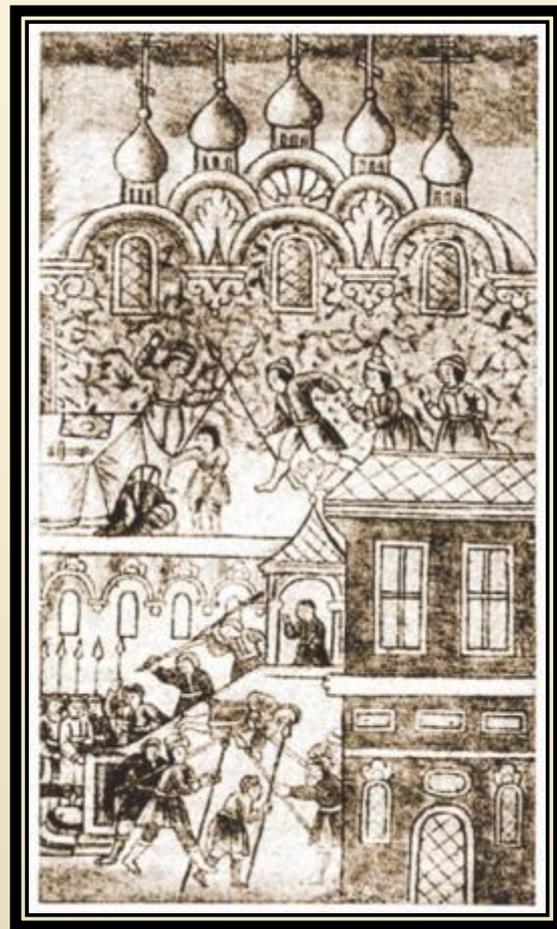
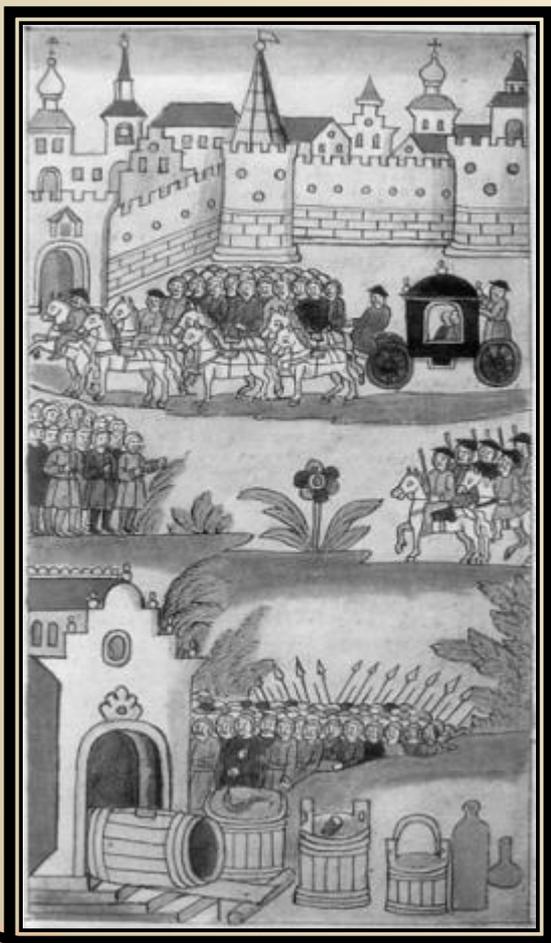
1. Анализ исторического источника (Сальтернативный текст)



Карта боя у стен Новоиерусалимского монастыря.



Подавление стрельцкого бунта.





Дополнительные документы и иллюстрации по теме,
которые можно использовать для самостоятельной работы
(сравнения и анализа) угадываются на уроке:

· 8
· 9
· 10
· 11

БИТВА У СТЕН КРЕМЛЯ.

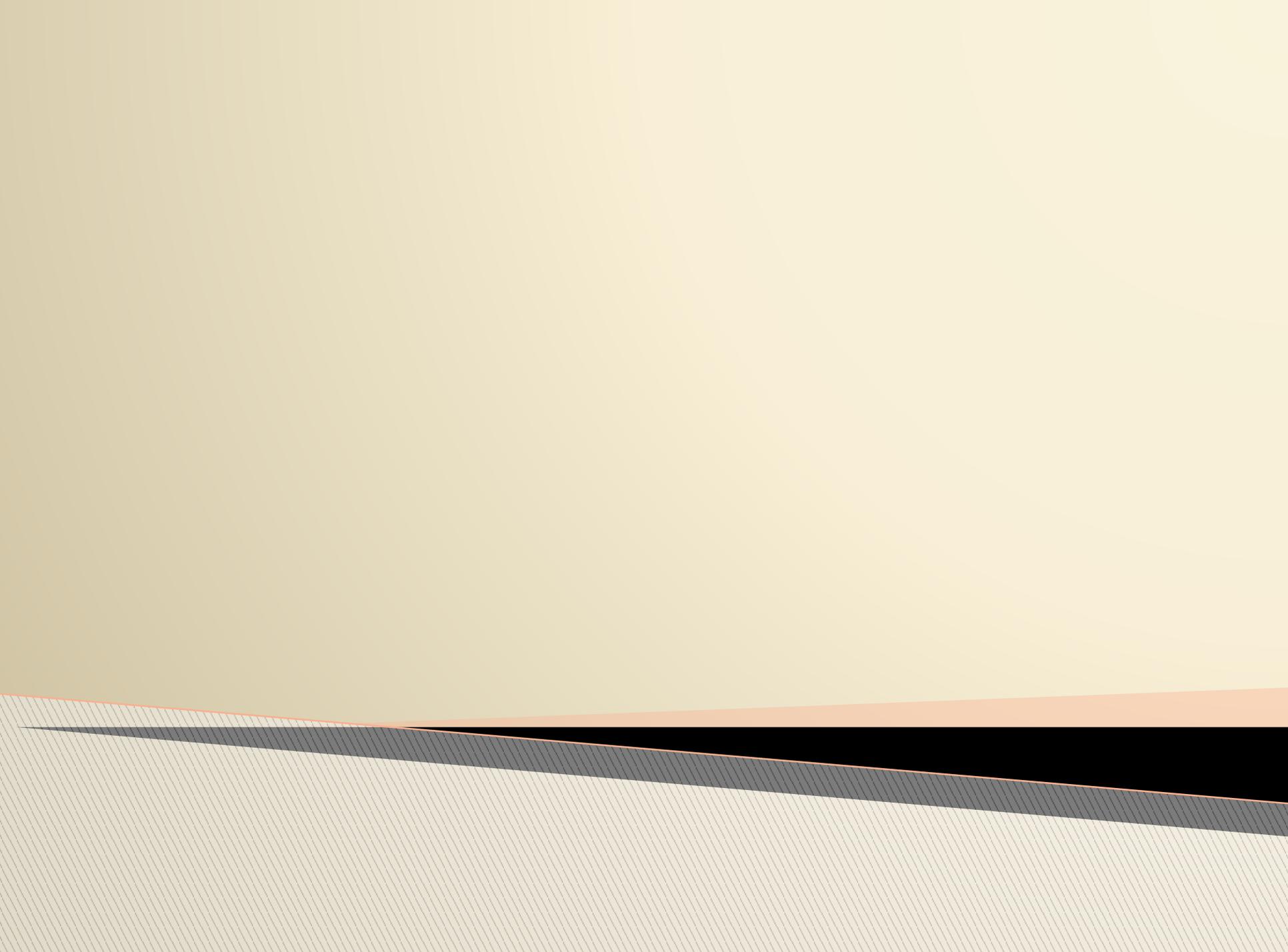


СТРЕЛЕЦКИЙ БУНТ.



СТРЕЛЕЦКИЙ БУНТ.







*Заключительная часть.
Перспективы дальнейшего
изучения вопроса
Дискуссия.*

ДИСКУССИЯ

- *Считаете ли вы тему Стрелецких бунтов эпохи правления Петра I актуальной для современного школьника?*
- *Получили ли вы какие-то новые сведения о личности Петра I, условиях вступления его на престол, характеристике основных направлений внутренней политики Петра в начале его царствования при подготовке и в ходе этого урока?*
- *Выяснили ли вы для себя все вопросы, поставленные в начале урока?*
- *Как вы думаете, были получены исчерпывающие ответы по заявленным вопросам?*
- *Изменили ли вы свою точку зрения по поводу личности Петра I и его реформ после этого урока?*
- *Совпало ли ваше мнение с мнением одноклассников, учителя, точками зрения в представленных монографиях?*
- *Считаете ли вы, что эта тема для вас полностью раскрыта?*
- *Как вы думаете, достаточен ли круг задействованных источников по теме?*
- *Можно ли продолжить исследование этой темы на материалах других источников?*
- *Понравилось ли вам работать на таком уроке?*

The background features a church interior with three icons on a wall. The central icon depicts a figure, likely the Virgin Mary, flanked by two icons of grape clusters. An orange scroll with a drop shadow is overlaid on the center, containing the text 'До свиданья!' in green. The entire scene is reflected on a glossy surface below.

До
свиданья!