

The image shows a detailed ancient Persian relief sculpture, likely from the Apadana at Persepolis. It is divided into three horizontal registers. The top register depicts a military procession: on the left, a man carries a large wooden barrel on his back; next to him, a man leads a horse; then another man leads a bull; and finally, a man carries a large bundle on his back. The middle register shows a row of captives, their heads shaved and wearing simple tunics, being led by a man. The bottom register shows a group of men in traditional Persian attire, including long robes and tall, tiered hats, engaged in conversation or a ritual. The entire relief is carved into a light-colored stone with a dark background.

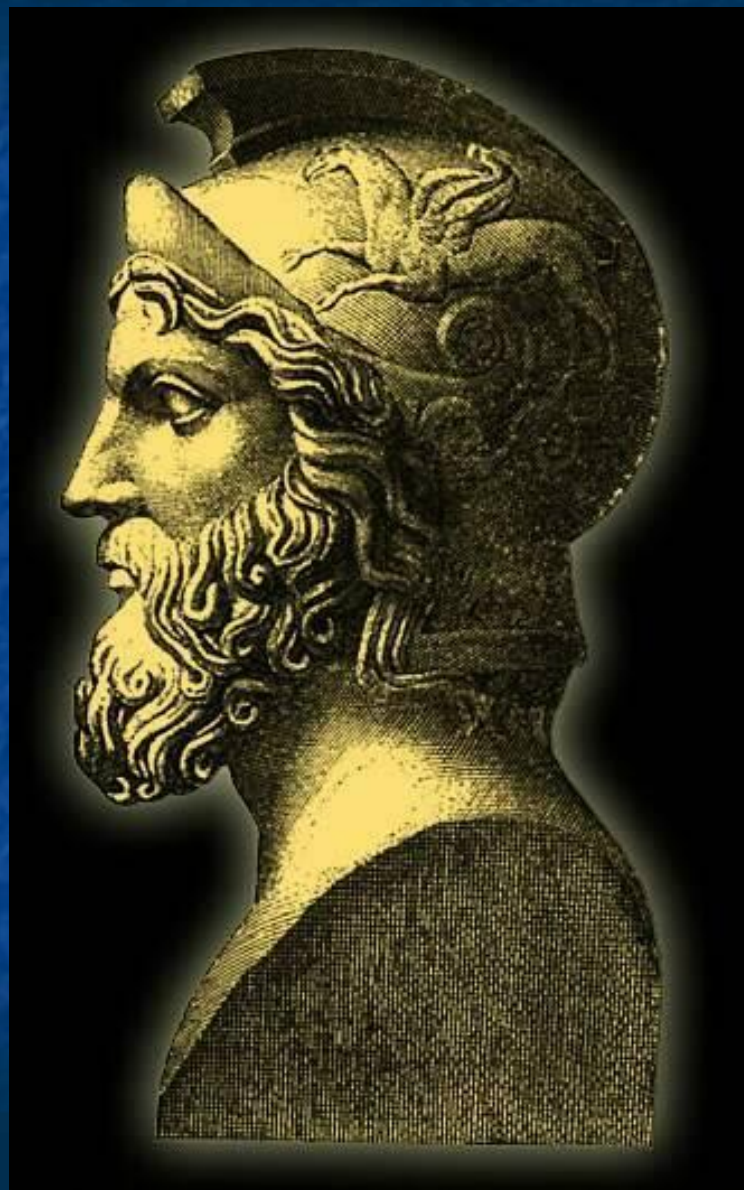
Тема: §35. Нашествие
персидских войск
на Элладу.

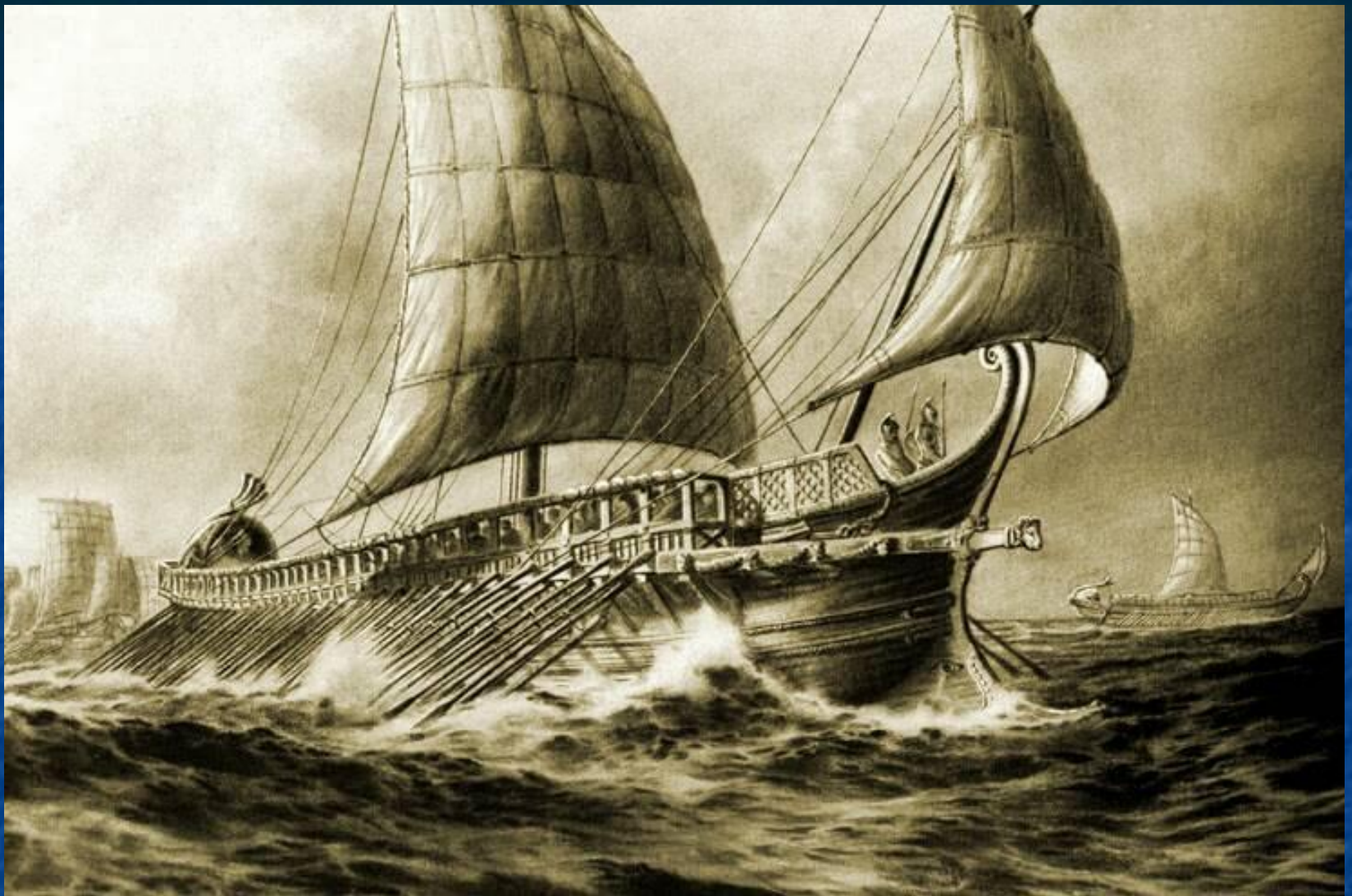
Подготовка к новой войне с персами



Фемистокл (525-460 гг. до н.э.)

- Древнегреческий государственный деятель, полководец:
- построил греческий флот
- прекратил распри между греческими городами и объединил их в оборонительный союз
- победитель сражения с персами при Саламине в 480 г. до н.э.





Триера – мелкосидящий с
тремя рядами вёсел корабль



Персидский военный корабль

Бой в Фермопильском ущелье (480 г. до н.э.)



МАЛИАКСКИЙ ЗАЛИВ

Фермопилы

0 4 км





Спартанский царь Леонид



**Монумент в честь защитников
Фермопил**

Саламинское сражение (480 г. до н.э.)





Домашнее задание

■ §35, план,
пересказ

*с. 163, в.3.