

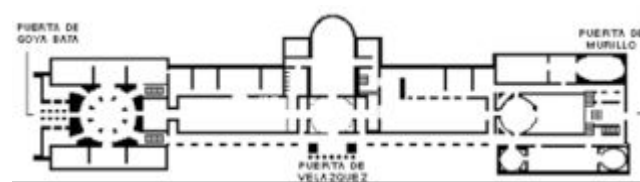
НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ ПРАДО

Музей Прадо— музей та галерея мистецтв, розташований в Мадриді, столиці Іспанії. «Прадо» означає «луки», «галявина для свят». Це один з великих і найбільш значущих музеїв європейського образотворчого мистецтва, що містить багату колекцію робіт з 12 по 19 століття, засновану на колишній королівській колекції.



ПРИМІЩЕННЯ МУЗЕЮ

Ідея створити публічний музей на основі королівської колекції з'явилася у кінці 18 століття. Але тоді вона не була реалізована. До плану створення музею звернулись в добу наполеонівських війн. Захоплена Наполеоном Іспанія виявилась цілком сприятливою для створення музею. І Луїс де Мар'яно Уркіхо у 1809 отримав підпис під наказом про створення музею. Але навіть після цього музей не був створений. Реалізація прийшла на 1818 рік. Свій внесок зробили дві королеви Іспанії — Ісабель де Брананца, а після її смерті — Марія Хосефа Амалія. Німкеня з Саксонії, Амалія, забажала мати музей на кшталт Дрезденської галереї і багато зробила для його відкриття. Датою заснування музею вважають 1819 рік.



ІСТОРІЯ КОМПЛЕКТУВАННЯ

Історія комплектування музейної збірки сягає у сиву давнину. Вона розпочалася в ті роки, коли Іспанія почала перетворюватись на супердержаву і імперію, що мала володіння у Нідерландах, Неаполі, Америці.

Значним колекціонером був імператор Карло V, що народився і жив у Фландрії. При ньому почали купувати картини значних майстрів Нідерландів та Італії.



ВЕЛАСКЕС І ПРИДБАННЯ КАРТИН

Велику послугу для поповнення королівської колекції картин зробив Веласкес. Він двічі перебував у відрядженні в Італії і купував картини значних майстрів – Тиціана, Хосе де Рібера, шість картин Тінторетто, Веронезе.

Частку картин королям подарували віце-королі Неаполя, що обумовило значну кількість високоякісних картин неаполітанської школи в музеї Прадо

Цікаві твори різних майстрів придбали на аукціоні-розпродажу колекції короля Англії Карла I після його страти та посмертному розпродажу збірки картин Рубенса. Унікальні витвори ювелірного мистецтва і декілька картин подарувала іспанському двору екс-королева Швеції Христина Шведська (вироби з срібла, свій кінний портрет пензля Себастьяна Бурдона тощо).



КІННІ ПОРТРЕТИ



Лука Джордано, «Донна Маріанна де Необунго верхи», до 1694 р.



Антоніс ван Дейк,
«Король Англії Карл I»



Себастьян Бурдон,
«Королева Христина Шведська».

КОЛЕКЦІЯ НІДЕРЛАНДСЬКИХ МАЙСТРІВ ПРАДО

Всесвітню славу має колекція нідерландських майстрів Прадо. Володарі Іспанії десятиліттями вивозили з Нідерландів усе, на що були багаті нідерландські землі — гобелени, ювелірні вироби, картини. Майже всі великі нідерландські художники є в збірці Прадо.



ХУДОЖНИКИ НІДЕРЛАНДІВ В ПРАДО



Рогір ван дер Вейден. « Ісуса знімають з хреста (Рогір) », бл. 1435 р.



Йоахім Патенір,
«Переїзд через річку
Стікс»

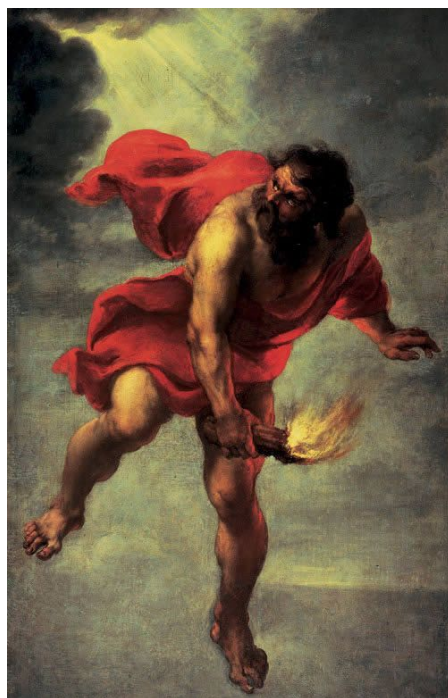


Пітер Брейгель старший,
«Тріумф
Смерті»

ХУДОЖНИКИ ФЛАНДРІЇ 17 СТОЛІТТЯ



Пітер Пауль Рубенс.
«Вулкан кує блискавки
для Зевса», 1636 р.



Прометей (Коссірс)



Натюрморт (Хамен), 1627 рік

МАЙСТРИ ІТАЛІЇ



Джованні Белліні. «Свята бесіда».



Веронезе. «Венера і Адоніс»



Джованні Бенедетто Кастільоне, «Діоген шукає ідеальну людину»



Андреа Мантенья. Успіння Богородиці Мантеньї



Джордано Лука, Батальна сцена



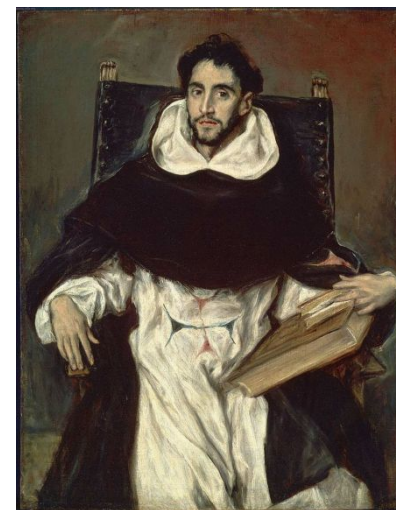
Мадонна зі Сятими Рохом і Антонієм Падуанським

ГОРДІСТЬ ПРАДО – ІСПАНСЬКІ ХУДОЖНИКИ

Тільки в Іспанії можна створити повну і всебічну уяву про історію мистецтва і творчість іспанських майстрів. Досить повна колекція художників Іспанії в Прадо має всесвітню славу, хоча деякі капітальні зразки мистецтва давно покинули межі країни і прикрасили і інші збірки, і інші країни



Хуан Котан, натюрморт, США, місто Сан Дієго.



Ель Греко, Портрет Паравісіно, Бостон, США.



Сурбаран, Смерть Св. Бонавентури, Лувр, Париж.

ХУДОЖНИКИ ІСПАНІЇ



Ель Греко, Плат
Вероніки



Дієго Веласкес, Меніни
(придворні дами), 1656-1657



Дієго Веласкес, Портрет
короля Філіппа IV, 1634-1635

ПОРТРЕТНИЙ ЖАНР В МУЗЕЙНІЙ ЗБІРЦІ



Бенардино Ліцінію.
«Шляхетна пані », до 1530
р.



Лючія Ангїссола. «П'єтро Манна,
лікар з Кремони», 1557 р.



Антонію Пуга. «Літня пані в інтер'єрі домівки», 1-а половина 17 ст.



Помпео Батоні. «Черльз Сесіл Робертс в Римі», 1778 р.

Художня колекція
Прадо містить безліч
шедеврів у всіх жанрах
живопису.

Музей Прадо став
одним із символів
Іспанії, як Лувр -
Франції, ансамбль
єгипетських пірамід в
Гізі - Єгипту чи
Московський Кремль -
Росії.



Дякую за увагу!