



# Научная мысль эпохи Возрождения

# Эпоха Возрождения

Возрожде́ние, или Ренесса́нс, — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре Нового времени.

- ❑ Примерные хронологические рамки эпохи: начало XIV — последняя четверть XVI века и в некоторых случаях — первые десятилетия XVII века (например, в Англии и, особенно, в Испании).
- ❑ Отличительные черты эпохи: светский характер культуры, антропоцентризм (то есть интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности). Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение»

Наука Возрождения мало отличалась от искусства, поскольку была результатом личного творческого поиска мыслителя. Художник — это искатель истинных образов, мыслитель — искатель истинных идей. У художника есть техника изображения, у мыслителя — техника прояснения, или метод познания. Мыслитель способен проникнуть за пределы чувственного мира в замыслы Творца.



# Опыт и разум



Френсис Бэкон

Ученый должен ставить научные эксперименты и лишь затем делать выводы. Опыт – критерий истинности знаний.



Рене Декарт

Не придавал значения эксперименту. Полагал, что достаточно одного человеческого разума, чтобы постичь законы мироздания. Безграничная вера в разум.

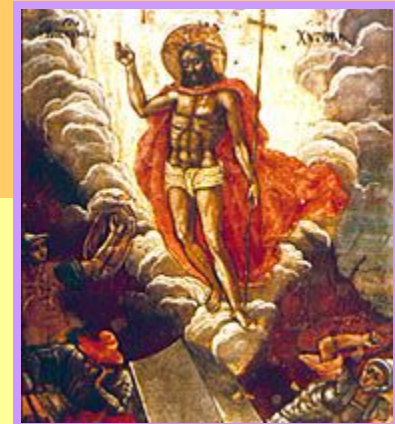
# Наука и вера

Многие научные открытия противоречили официальным взглядам, принятым церковью. Большинство ученых того времени оставались людьми верующими и стремились сгладить эти противоречия – появилась теория «двойной истины» - бытие Бога оставалась предметом теологии, науке оставалось изучение сотворенного Богом реального мира, который после сотворения Богом, развивается дальше по законам природы, в тайны которой ученым и следует проникать.



Воскресение Христа.

Фрагмент



# Джордано Бруно

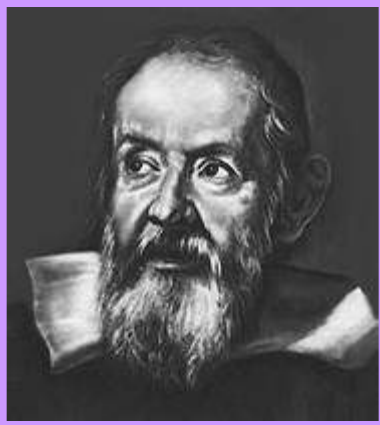
Был сожжен на площади  
Цветов, как еретик и  
нарушитель монашеского  
обета



Бруно высказывал ряд догадок, опередивших эпоху и обоснованных лишь последующими астрономическими открытиями: о том, что звёзды — это далёкие солнца, о существовании неизвестных в его время планет в пределах нашей Солнечной системы, о том, что во Вселенной существует бесчисленное количество тел, подобных нашему Солнцу



# Галилео Галилей



Активно защищал гелиоцентрическую систему мира, за что был подвергнут в 1633 г. суду инквизиции, вынудившей его отречься от учения Н.Коперника. До конца жизни Галилей считался «узником инквизиции» и принужден жить в своей вилле близ Флоренции.



*Николай Коперник*

Система движения планет Николая Коперника, представления о месте Земли во Вселенной



# Леонардо да Винчи

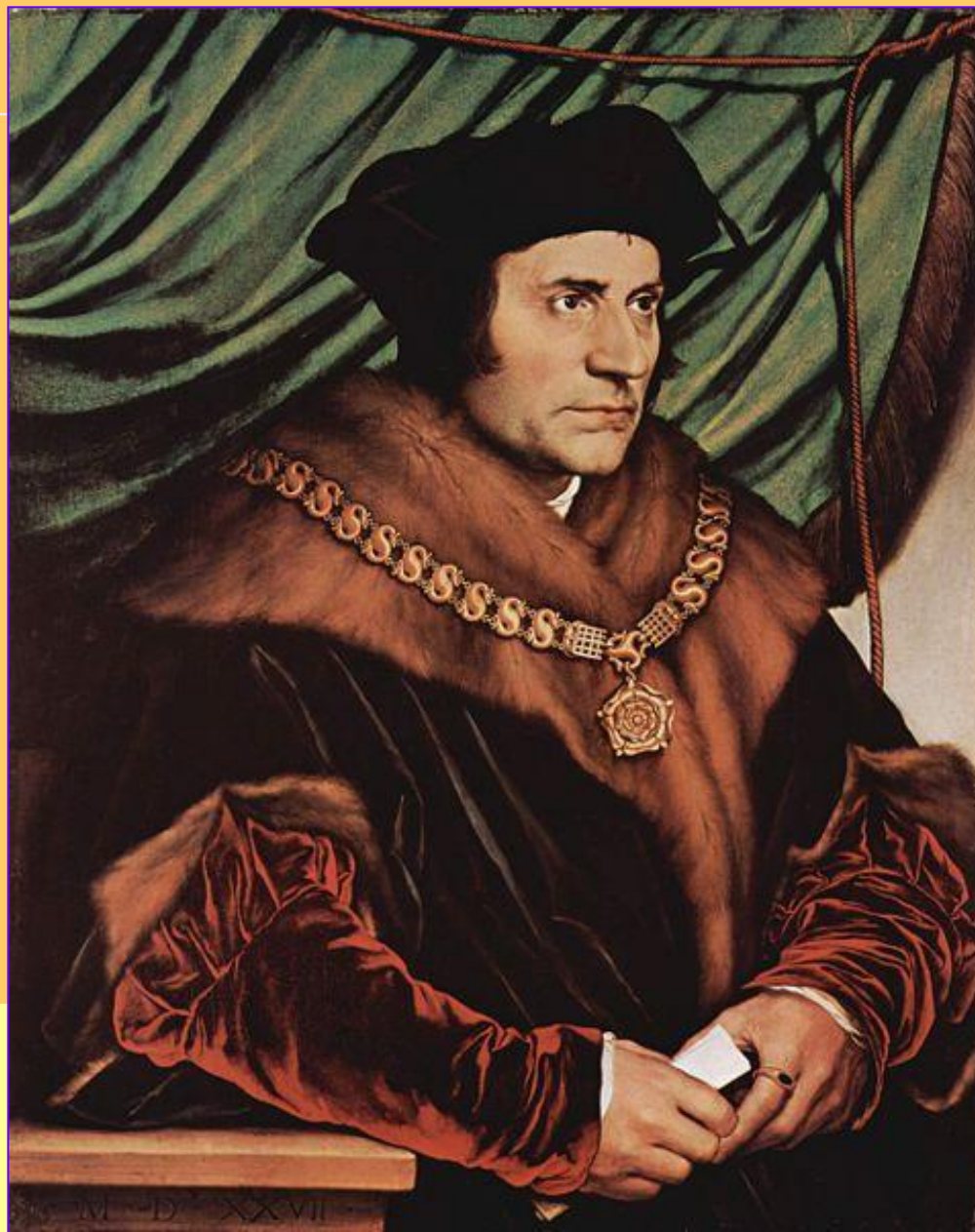
Итальянский художник и учёный.  
В течение своей жизни Леонардо да Винчи сделал тысячи заметок и рисунков, посвящённых анатомии.

Список изобретений:  
парашют, колесцовый замок,  
велосипед, танк, прожектор,  
двухлинзовый телескоп и др.



Впервые после античности были предприняты попытки изучить строение человека, положено начало научной медицине и анатомии. Крупные изменения произошли и в общественных науках – ученый Томас Мор предпринял попытку разработки «идеального» общественного устройства

Томас Мор





*Здание академии во  
Флоренции*



В 1459 г. во Флоренции создается академия – новая форма организации учёного сообщества, отличающаяся свободой мысли и обращения к самым разным научным проблемам

*Великие  
географические  
открытия*

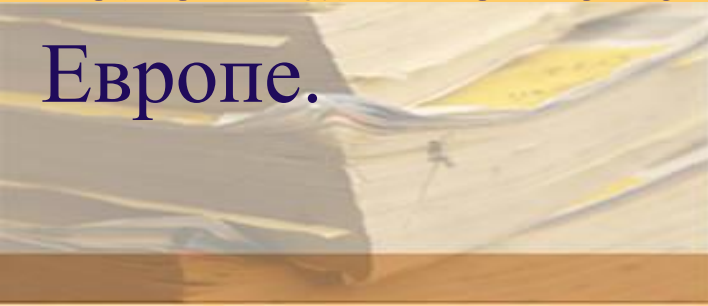


Развитие знаний в XIV–XVI веках существенно повлияло на представления людей о мире и месте человека в нем. Великие географические открытия изменили представления о размерах Земли



# Итог

Наука эпохи Возрождения слабо затронула производительные силы, развивавшиеся по пути постепенного совершенствования традиции. В то же время успехи астрономии, географии, картографии послужили важнейшей предпосылкой Великих географических открытий, приведших к коренным изменениям в мировой торговле, к колониальной экспансии и революции цен в Европе.





# Литература

- ❑ Культурология. История мировой культуры.  
Под ред. Марковой А.Н., 2008
- ❑ Википедия, <http://ru.wikipedia.org>
- ❑ БСЭ

