

**НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ.
ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ
НАУЧНОЙ РАБОТЫ**

Лымарев Александр Николаевич

кандидат исторических наук, зав. отделом истории
Государственного исторического музея Южного Урала

Научно-исследовательская работа в музее

- Научное исследование - форма деятельности, связанная с выработкой и распространением знаний, которыми общество прежде не располагало.
- Научно-прикладное исследование - это исследование отдельных проблем, осуществляющееся в рамках известных теорий и всегда ставящее конкретные практические цели

Формы научно-исследовательской работы в музее

- разработка концепции музея: обоснование системы целей и задач, перспектив развития музея;
- комплектование, учет, изучение фондов;
- научное проектирование экспозиций и выставок

Этапы научно-исследовательской работы

- подготовительный этап: изучение методов исследовательской работы;
- выбор темы и ее обсуждение;
- накопление фактического материала;
- изучение и отбор накопленных материалов;
- выполнение исследования;
- введение полученных результатов в научный оборот

Введение в научный оборот результатов исследований

- публикация каталогов коллекций и выставок;
- путеводители по экспозициям и фондам;
- издание сборников научных трудов;
- статьи в научной периодике

Научная статья

- Научная статья – это законченное, логически выверенное авторское произведение, мини-исследование по определенной – относительно узкой - теме или проблеме, опирающееся на ту или иную теоретическую базу.
- Задача автора научной статьи: опираясь на научные достижения предшественников в рамках существующих теорий, либо соглашаясь с ними, либо полемизируя, добавить новые научные знания по заявленной теме или проблеме.

Главные признаки научного стиля

- Строгая логика во всем тексте.
- Точность (смысловая однозначность).
- Информативная насыщенность текста.
- Объективность при изложении материала, употребление безличных конструкций

Стандартный план статьи:

- **Семантическое ядро статьи**
- - Название статьи (заголовок) – не более 10 -12 слов.
- - Аннотация – 50-200 слов.
- - Ключевые слова – 5 – 10 слов и словосочетаний
- **Текст статьи**
- - Введение (вступительная часть).
- - Основная часть.
- - Заключение.
- **Список литературы**

Примеры

- «Красный террор» в деревне Кстово Панфиловской волости Рыбинского уезда (1919 год).
- Орден Александра Невского в судьбе страны, судьбе семьи.
- Достойны памяти потомков.
- Водонапорные башни – объекты промышленной архитектуры Старого Оскола конца XIX – начала XXI веков

Введение

- актуальность темы, рассматриваемой в статье;
- краткий анализ имеющихся литературных источников;
- цель статьи и ее научная новизна

Основная часть и заключение

- **Основная часть** - собственно исследование;
- **Заключение** - тезисные ответы на поставленные во введении вопросы и выводы из выполненного исследования

Требования к техническому оформлению статьи

- ГОСТ 7 – 89 – 2005 «Оригиналы текстовые авторские и издательские»;
- ГОСТ Р. 7. 0. 5 - 2008 «Библиографическая ссылка»;
- ГОСТ Р. 7. 0. 12 – 2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке» и др.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !