

# «Наука и образование в конце 18 века»



# Я знак бессмертия себе вигнул...



М.В. Ломоносову посвящается



Я знак бессмертия себе воздвигнул  
Превыше пирамид и крепче меди,  
Что бурный аквилон сотреть не  
может,  
Ни множество веков, ни едка  
древность.  
Не вовсе я умру, но смерть оставит  
— Велику часть мою, как жизнь  
скончаю.  
Я буду возрастать повсюду славой  
Пока великий Рим владеет  
светом...

**М.В. Ломоносов**



# Жизнь М.В. Ломоносова



В 1711 году родился человек, который окончательно разделил науку и искусство, чудесным образом сочетая и объединив их в своём творчестве, «будущий славный русский учёный, вития и поэт» — произошло это 19 ноября в Архангелогородской губернии в довольно зажиточной семье крестьянина-помора Василия Дорофеевича Ломоносова. О первых годах жизни Михаила Ломоносова человек добрый, но «в крайнем невежестве воспитанный». Мать М.В. Ломоносова умерла очень рано, когда ему было девять лет.



# Подписи М.В. Ломоносова



Найденные автографы говорят нам о том, что Михайло Ломоносов, которому не исполнилось ещё и 14 лет, был уже настолько грамотным, что купцы, чиновники таможни и посадские люди Архангельска и окрестностей доверяли ему подписывание важных документов.

*Михайло Ломоносов*



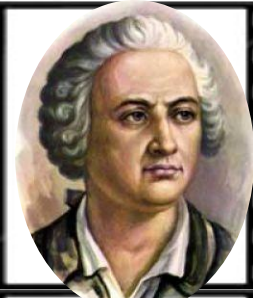
# Орден Ломоносова



Орденом Ломоносова награждаются граждане за высокие достижения в государственной, производственной, научно-исследовательской, социальной, культурной, общественной и благотворительной деятельности, в области науки, литературы и искусства.



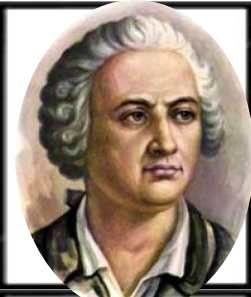
# Труды в Академии Наук



Несмотря на тяжёлые условия жизни, любознательный студент Ломоносов с первых дней прибытия в Академию проявил интерес к наукам. Он начал изучать математику, знакомился с экспериментальной физикой, самостоятельно изучал стихосложение. Более всего ему нравились бытовые науки. Ломоносов получил в Славяно-греко-латинской академии достаточно хорошую подготовку в области грамматики и стихосложения, вероятно, интересовался занятиями Российского собрания.



# Физическая химия



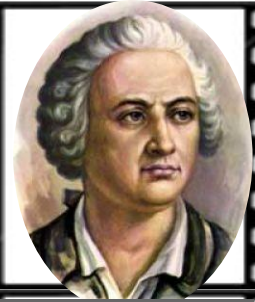
В своей Химической лаборатории М. В. Ломоносов в 1752—1753 годах впервые за всю историю науки читал курс физической химии студентам академического университета. А разрешение на строительство этой лаборатории он смог получить только

после трёхлетних усилий — это была первая научно-исследовательская и учебная лаборатория в России. В январе 1748 года, когда она, наконец, была построена, и получила оборудование, изготовленное по чертежам и проектам самого учёного, он начал проводить в ней экспериментальные исследования по химии.





# География и навигация



Ломоносов возглавлял географический департамент Академии Наук, руководил географическим кабинетом, восстановил глобус той эпохи, создал циркулярную карту. Михаил Васильевич Ломоносов дал название Антарктиды - «*terra incognita*».



# Астрономия

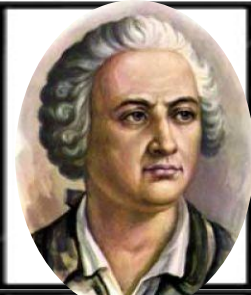


26 мая 1761 года, наблюдая прохождение Венеры по солнечному диску, М. В. Ломоносов обнаружил наличие у неё атмосферы. Это космическое явление было заранее вычислено и с нетерпением ожидаемо было астрономами мира.

Ломоносовым было построено более десятка принципиально новых оптических приборов. М. В. Ломоносов — талантливый изобретатель и приборостроитель, в то же время стоит у истоков русской теоретической оптики.



# Наука о стекле



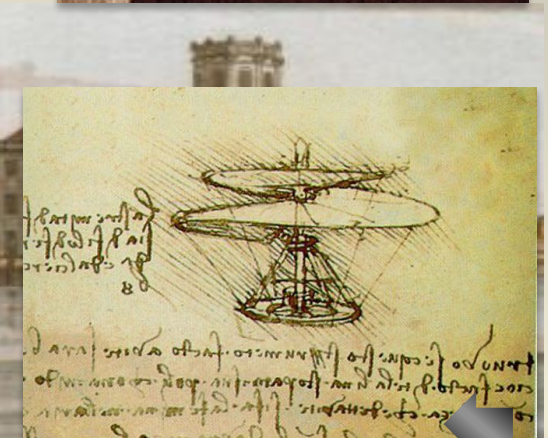
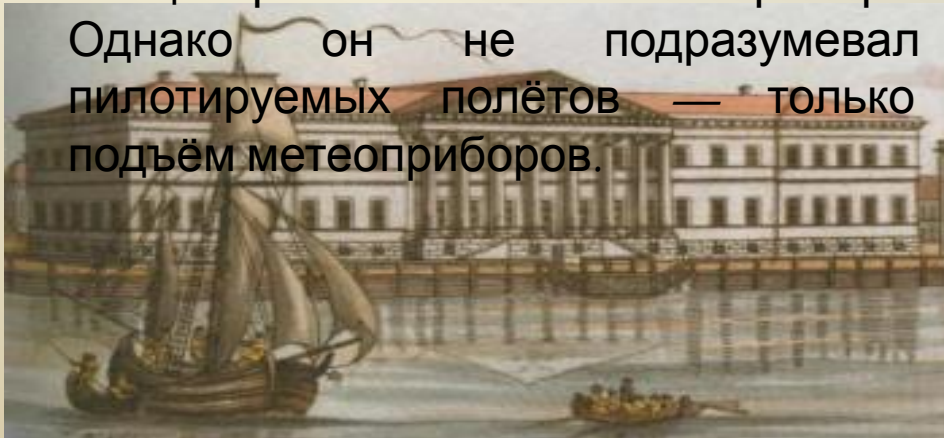
Эта страница деятельности М. В. Ломоносова — яркий пример органичного сочетания всего разнообразия его способностей: как увлечённого учёного-теоретика, в совершенстве владеющего экспериментом, практика, очень удачно реализующего найденное в ходе расчётов и опытов, умелого организатора производства, вдохновенного художника-дилетанта, наделённого природным вкусом, умеющего с толком применить свои познания и в этой области.



# Прототип вертолета



В рамках метеоисследований, в том числе измерений на разных высотах (температура, давление и т. д.), М. В. Ломоносов, независимо от идеи Леонардо да Винчи, чьи труды найдены много позже, разработал летательный аппарат вертикального взлёта — первый прототип вертолёт, при двух равных винтах на параллельных осях, равноудалённых от центра тяжести и оси прибора. Однако он не подразумевал пилотируемых полётов — только подъём метеоприборов.





# Развитие риторики

М.В.

Ломоносовым

Нельзя сказать, что до Ломоносова в России совершенно никто не интересовался риторикой. Были и учебники по этому предмету. Но все они составлялись либо на церковнославянском языке, либо на латыни, а Ломоносов в 1743 написал «Краткое руководство к риторике» на русском языке. Основной труд Ломоносова по риторике — «Риторика» 1748 года, которая стала, по сути, первой в России хрестоматией мировой литературы, включавшей также лучшие произведения отечественной словесности. Пособия Ломоносова были первыми общедоступными руководствами по красноречию. Само определение риторики у него



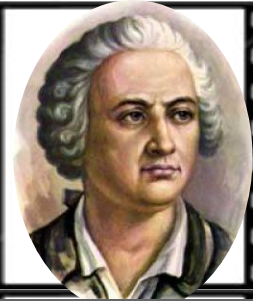


# Вклад в развитие истории

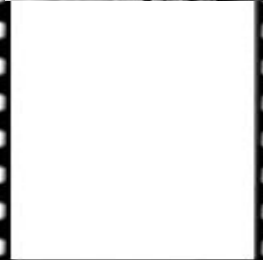
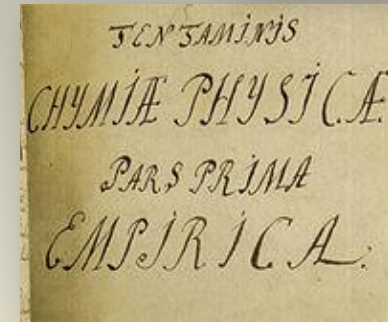
М. В. Ломоносов как историк является представителем либерально-дворянского направления в российской историографии *XVIII* в. Он был сторонником сарматской теории. Считал, что русы, роксоланы происходят с побережья Чёрного моря. Используя «Окружное послание патриарха Фотия», опровергал норманнскую теорию. На основе множества фактов Ломоносов сделал вывод: были варяги-русы и варяги-скандинавы. Основной труд по истории — «Древняя Российская история». М. В. Ломоносов сравнивает российскую историю с историей Римской Империи. Сравнительный анализ античных верований и верований восточных славян.



# Грамматика и теория стиля



«Российская грамматика» — основы и нормы русского языка, в которой Ломоносов разработал понятия о частях речи, правописание и произношение того или иного слова. Орфоэпические рекомендации «Российской грамматики» опираются на специфику «московского наречия»: «Московское наречие не только для важности столичного города, но и для своей отменной красоты прочим справедливо предпочитается».





**Места в Санкт-Петербурге ,  
связанные с именем М.В.**

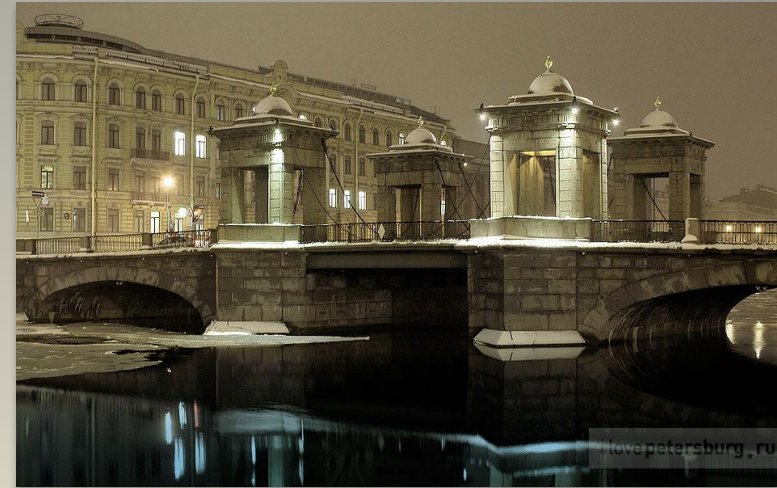




# Мост Ломоносова



В давние времена *XVIII* века весь этот примыкавший к Фонтанке участок вплоть до Садовой улицы принадлежал графу П. Г. Чернышеву, являясь его загородной усадьбой. Отсюда происходят старые названия улицы, Чернышевский и Ломоносова в августе 1948 года. Периметр всего моста, района осуществлена по проекту великого архитектора и инженера К. И. Росси.

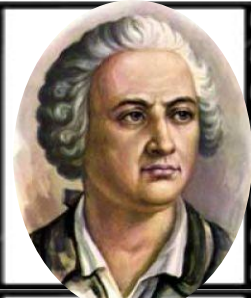




# Площадь Ломоносова

Улица Зодчего Росси  
вливается в полукруглую  
площадь Ломоносова.  
Главная ось площади —  
улица Ломоносова — от  
моста Ломоносова проходит  
под прорезанными в фасаде  
двумя арками возле третьей  
арки, представляющей лишь  
вход в здание, которое  
является частью первого  
монументальных зданий  
корпуса улицы Зодчего Росси.





# Памятник М.В. Ломоносову



В центре площади — круглый сквер, он устроен здесь вместо спроектированной церкви. В 1892 году здесь был установлен памятник М. В. Ломоносову.

Отлитый по модели П. П. Забелло, бронзовый бюст великого русского ученого установлен на пьедестале из серого мрамора с гранитным основанием.

На лицевой стороне изображающий деревенского мальчика, погруженного в чтение книги. Здесь же приведены даты жизни Ломоносова барельеф,





# Улица Ломоносова

С 1739 года проезд шёл только от Садовой улицы до реки Фонтанки и именовался Чернышёвым переулком, по фамилии землевладельцев — графов Чернышёвых. В 1787 году появилось еще одно имя — Банковский переулок. 1834 году архитектор Карл Росси создал на пересечении улицы с набережной Фонтанки полукруглую площадь, которая с 1836 года называется Чернышёвской. 1928 году Ленинградского горисполкома ее не стали переименовывать на улицу Ломоносова, в честь Михаила Васильевича Ломоносова. столетия, пока в



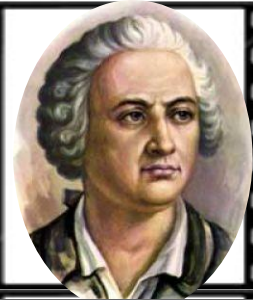
# Ст. метро Ломоносовская



Станция открыта 21 декабря 1970 года в составе участка «Площадь Александра Невского» — «Ломоносовская». Названа из-за близости к основанному при участии М. В. Ломоносова Петербургскому фарфоровому заводу. В проекте станция носила название «Ивановская».

Вестибюль станции расположен на территории сквера, который находится на месте бывшего Спасо-Преображенского кладбища.





# Ломоносовский фарфоровый завод

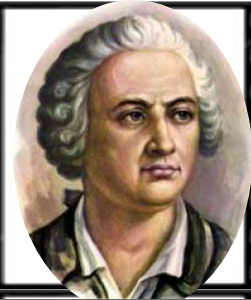


Ломоносовский фарфоровый завод (Императорский фарфоровый завод) – был образован в 1744 году и является одним из старейших предприятий в Европе и крупнейшим предприятием России, расположенном в Санкт-Петербурге. При строительстве он именовался «Порцелиновая мануфактура» с 1765 года Императорский фарфоровый завод, в связи с 200-летием Российской Академии наук предприятию было присвоено имя М.В. Ломоносова.



# Ломоносовский фарфоровый завод

Конец XVIII века стал временем расцвета русского фарфора. Вершину славы Императорского завода составили заказанные Екатериной II роскошные сервизы — «Арабесковый», «Яхтинский», «Кабинетский», насчитывающие до тысячи предметов. В сервизы входили настольные скульптурные украшения, прославляющие деяния императрицы. Была изготовлена серия скульптур «Народы России», расширенная в дальнейшем типажам петербургских промышленников, ремесленников и уличных торговцев.





# Ломоносовский фарфоровый завод



Императорский Фарфоровый Завод — единственное в России предприятие, обладающее уникальной технологией производства тонкостенных изделий из костяного фарфора. Большая часть изделий завода расписывается вручную художниками. На заводе работало множество известных художников, среди них — К. Малевич, Чашник, Н. Суетин.





# Искусство мозаики



Мозаики М. В. Ломоносова — часть деятельности учёного, которая сочетает в себе продвижение двух важных и тесно взаимосвязанных направлений его творчества: развития основанной им науки о стекле, поставленной на службу особому виду стеклоделия, варке так называемого глухого стекла — смальт, и возрождению этого забытого ремесла и искусства.



# Искусство мозаики



Вне связи с вековыми традициями мозаичного искусства, Ломоносов совершенно самостоятельно добился исключительных результатов. Он развил и усовершенствовал мозаичное искусство, поставив перед ним новые художественные задачи, улучшив и значительно ускорив технику набора мозаичных картин. Главная его работа – «Полтавская баталия».



# О смерти великого ученого...



М.В. Ломоносов знал, что он умирает. «Я не тужу о смерти: пожил, потерпел и знаю, что обо мне дети отечества пожалеют», - записал он. Но его тревожила судьба его дела. Порой ему казалось, что вся напряженная борьба, которую он вел, пошла насмарку.

И вот 4 апреля 1765 года, около пяти





**Он создал первый университет.**

**Он, лучше сказать, сам был  
первым нашим университетом.**

**А. С. Пушкин**

