



Наука в Средние века

Схоластика – средневековая философия

Все, что человек должен знать о мире, уже
содержится в Библии

Задача науки – с помощью логических
рассуждений и знания текста Библии доказать
истинность учения Церкви

Опыты и эксперименты не нужны, даже вредны,
ведь органы чувств человека легко обмануть

Схоластика

**Тормозила
развитие наук о
природе**

**Учила чёткому
логическому
мышлению**

**Осуждала учёных-
экспериментаторов**

**Создала культуру
текстовых ссылок**



Пьер Абеляр –
средневековый
учёный,
первым
выступивший
против
схоластики



Абеляр и Элоиза

Истинно лишь
только то, что
доказано разумом

Чтобы верить во
что-то, нужно
понять это

«Отцы церкви»
могут ошибаться

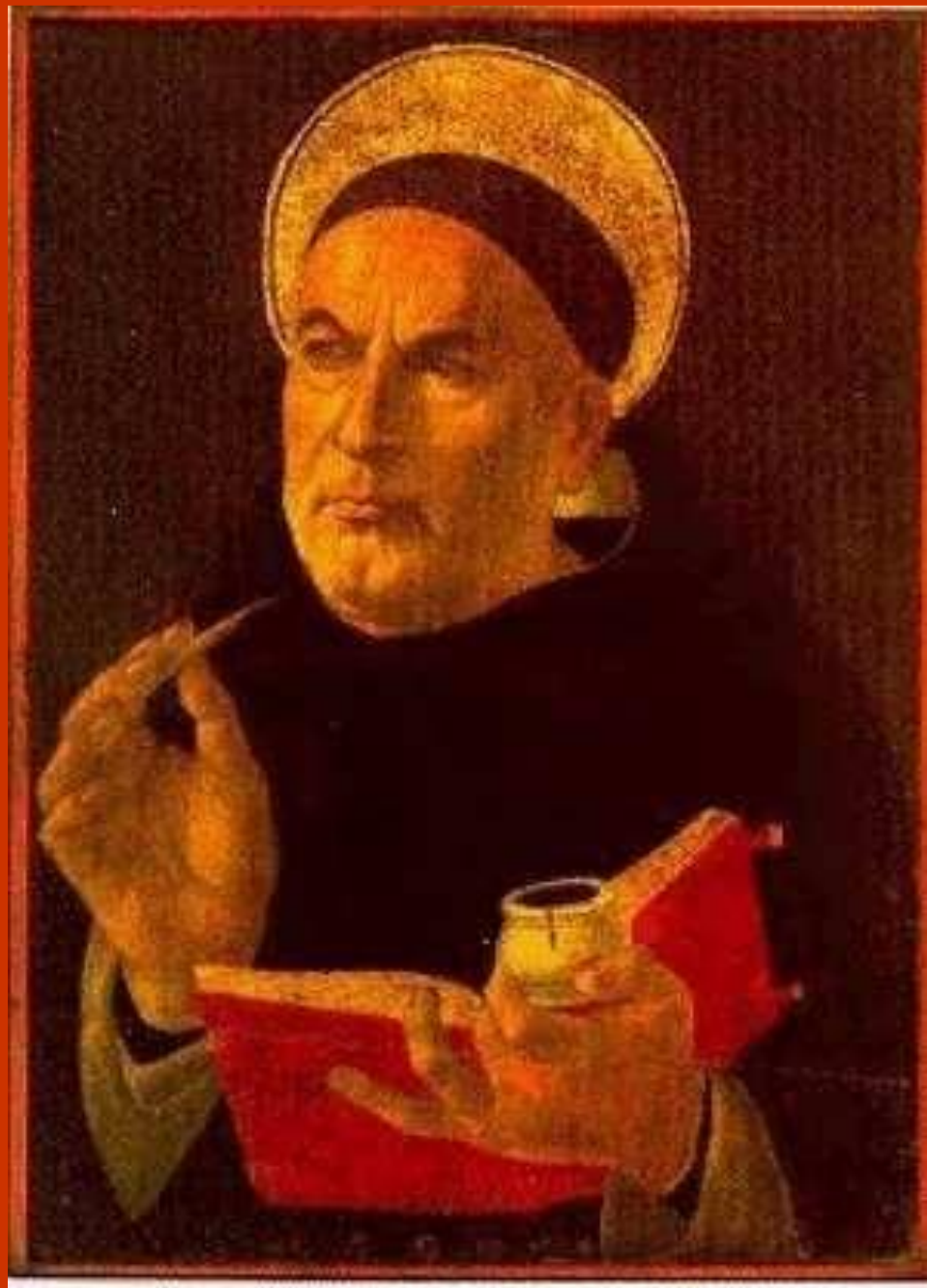


**Разум не способен постичь
сотворенный Богом мир:
человек для этого
слишком ничтожен**

**Единственный источник
истины – Бог; человеку
необходимо лишь верить**

**Пытаться объяснить Бога,
постичь его разумом –
грех, порожденный
гордыней**

Бернар Клервосский



Фома
Аквинский –
крупнейший
схоласт,
примиривший
веру и разум



**Если выводы разума в не
совпадают с положениями веры,
то это лишь потому, что где-то в
рассуждения вкралась ошибка**

**Есть истины, в которые можно
лишь верить, ибо постичь их
разум не способен вообще**

**Разум не
противоречит
вере**

**Задача науки – с помощью
доводов разума сделать эти
истины более доступными для
человеческого понимания.**



Роджер Бэкон —
великий
английский
учёный

Знание только тогда может считаться истинным, когда оно подкреплено опытом.

Задача науки в том, чтобы изучать природу во всех ее проявлениях и поставить силы природы на службу людям

Изобрёл очки, предсказал многие изобретения



АЛХИМИЯ —

]









**Если одно вещество смешать с другим, то
получится совершенно новое вещество**



**Есть такое вещество, которое при
смешивании с любыми металлами
превращает их в золото**



Философский камень

АЛХИМИКИ

Создали и усовершенствовали различные химические приборы

Описали множество химических реакций

Нашли способы получения многих металлических сплавов, кислот, красителей, пороха



**средневековая
лженаука о
зависимости
судьбы
человека от
расположения
звёзд и планет**



aspiratam bicornis ad firmam. ut se pri herbe
pabulo sacrat. qm gelu adurente omis deficiat
herba.



Quere
ut am
rily dicitur qd
ccatit ouibz
sic fortior. uel
quod sic ur: i.
masels. ul qd
uermes in capite
habeat. qm extant

pruritu: murem se ocucunt: 7 pugnates cu magno
ipetu ferunt. Aries. l. a. p. o. r. o. a. p. e. o. c. i. a. m. a. r. t. e. u. o. c. a. t. u. r.
apd nos igratly: maseli mares dicitur. Sicut qd h pe a
gentilibz pnu aris: 7 imolatu ut aries qd iponere ar.
Vnde: 7 illud aries mactatur ad aram.





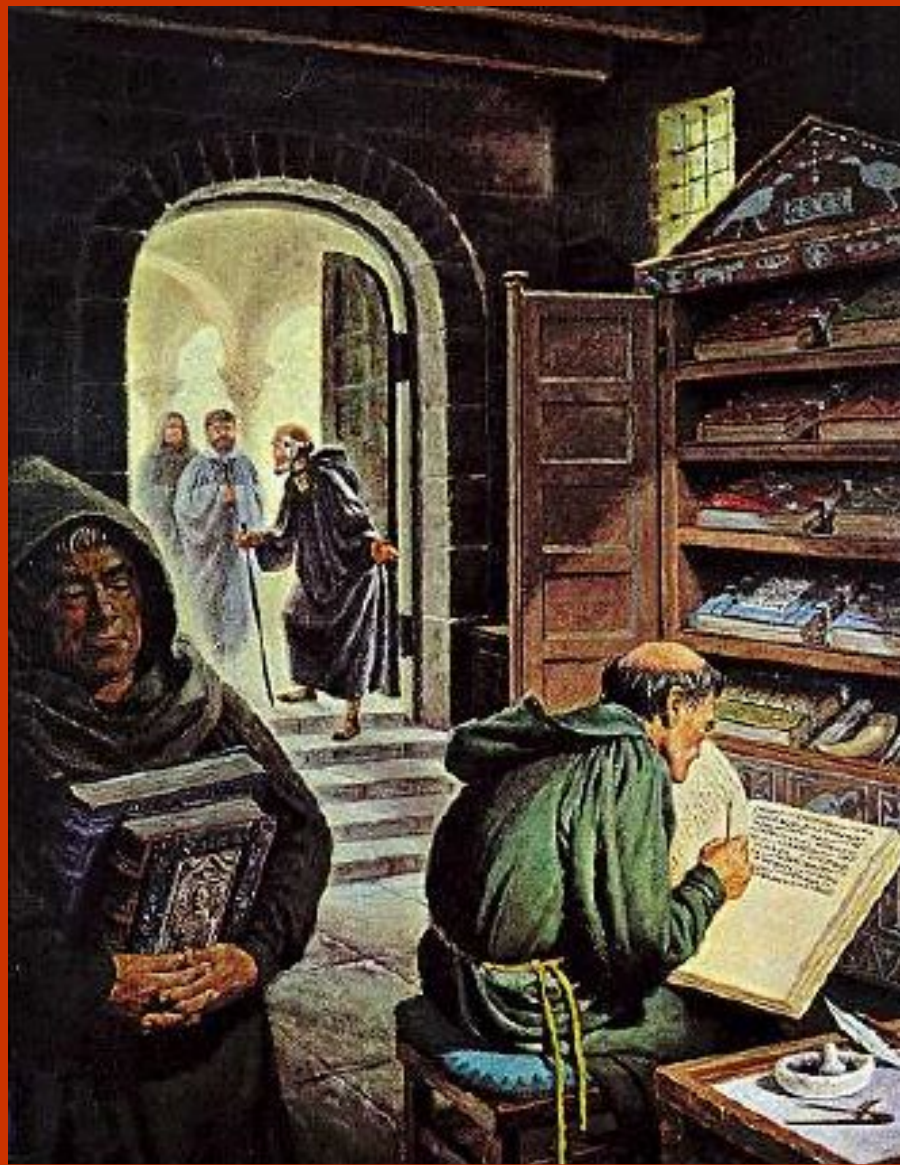


A LIBRO QUINTO ARCHITECTURAE IN VII LIBROS

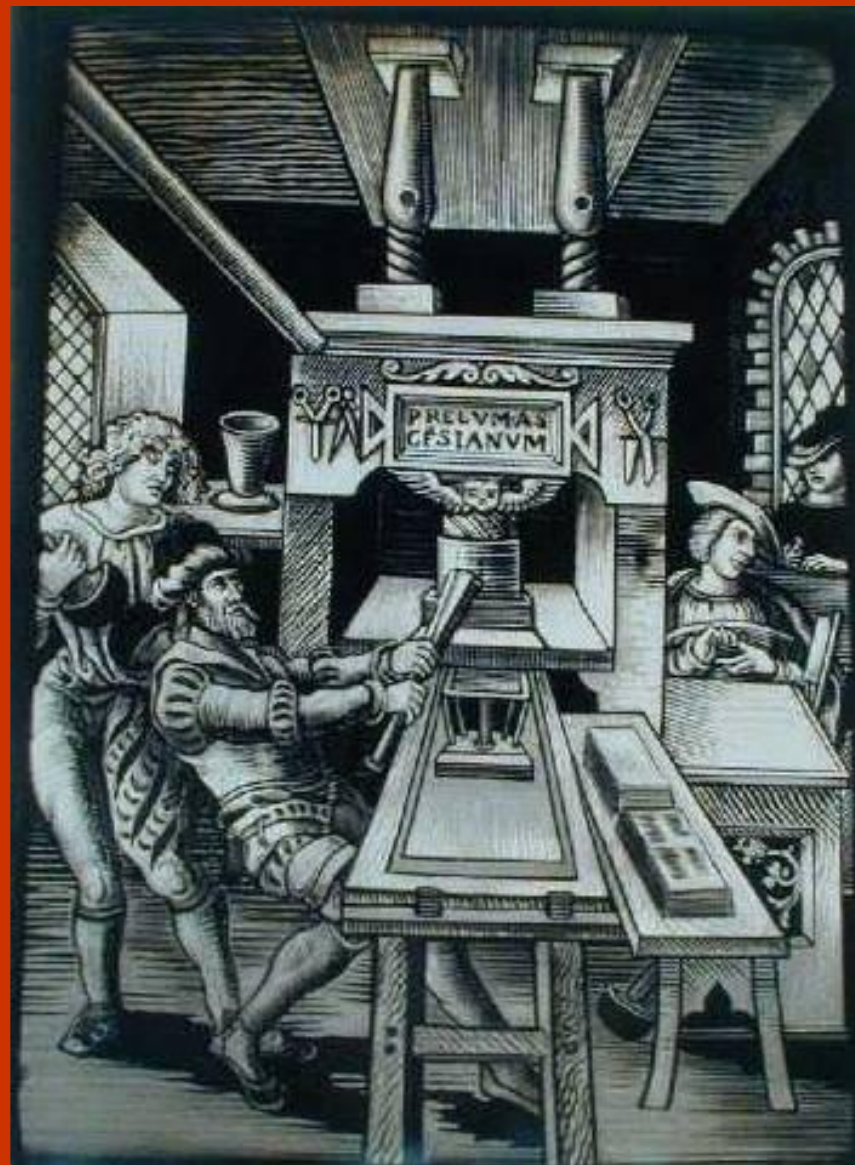
1. De fundamentis et de soliditate habitaculorum
 2. De columnis et de pilis et de ceteris partibus habitaculorum
 3. De gradibus et de altitudine habitaculorum
 4. De portis et de ostiis habitaculorum
 5. De domibus et de domibus habitaculorum
 6. De theatro et de theatro habitaculorum
 7. De circis et de circis habitaculorum
 8. De amphitheatris et de amphitheatris habitaculorum
 9. De hippodromis et de hippodromis habitaculorum
 10. De stadiis et de stadiis habitaculorum
 11. De gymnasiis et de gymnasiis habitaculorum
 12. De palaestris et de palaestris habitaculorum
 13. De theatris et de theatris habitaculorum
 14. De circis et de circis habitaculorum
 15. De amphitheatris et de amphitheatris habitaculorum
 16. De hippodromis et de hippodromis habitaculorum
 17. De stadiis et de stadiis habitaculorum
 18. De gymnasiis et de gymnasiis habitaculorum
 19. De palaestris et de palaestris habitaculorum
 20. De theatris et de theatris habitaculorum

21. De domibus et de domibus habitaculorum
 22. De theatro et de theatro habitaculorum
 23. De circis et de circis habitaculorum
 24. De amphitheatris et de amphitheatris habitaculorum
 25. De hippodromis et de hippodromis habitaculorum
 26. De stadiis et de stadiis habitaculorum
 27. De gymnasiis et de gymnasiis habitaculorum
 28. De palaestris et de palaestris habitaculorum
 29. De theatris et de theatris habitaculorum
 30. De circis et de circis habitaculorum
 31. De amphitheatris et de amphitheatris habitaculorum
 32. De hippodromis et de hippodromis habitaculorum
 33. De stadiis et de stadiis habitaculorum
 34. De gymnasiis et de gymnasiis habitaculorum
 35. De palaestris et de palaestris habitaculorum
 36. De theatris et de theatris habitaculorum
 37. De circis et de circis habitaculorum
 38. De amphitheatris et de amphitheatris habitaculorum
 39. De hippodromis et de hippodromis habitaculorum
 40. De stadiis et de stadiis habitaculorum
 41. De gymnasiis et de gymnasiis habitaculorum
 42. De palaestris et de palaestris habitaculorum
 43. De theatris et de theatris habitaculorum
 44. De circis et de circis habitaculorum
 45. De amphitheatris et de amphitheatris habitaculorum
 46. De hippodromis et de hippodromis habitaculorum
 47. De stadiis et de stadiis habitaculorum
 48. De gymnasiis et de gymnasiis habitaculorum
 49. De palaestris et de palaestris habitaculorum
 50. De theatris et de theatris habitaculorum

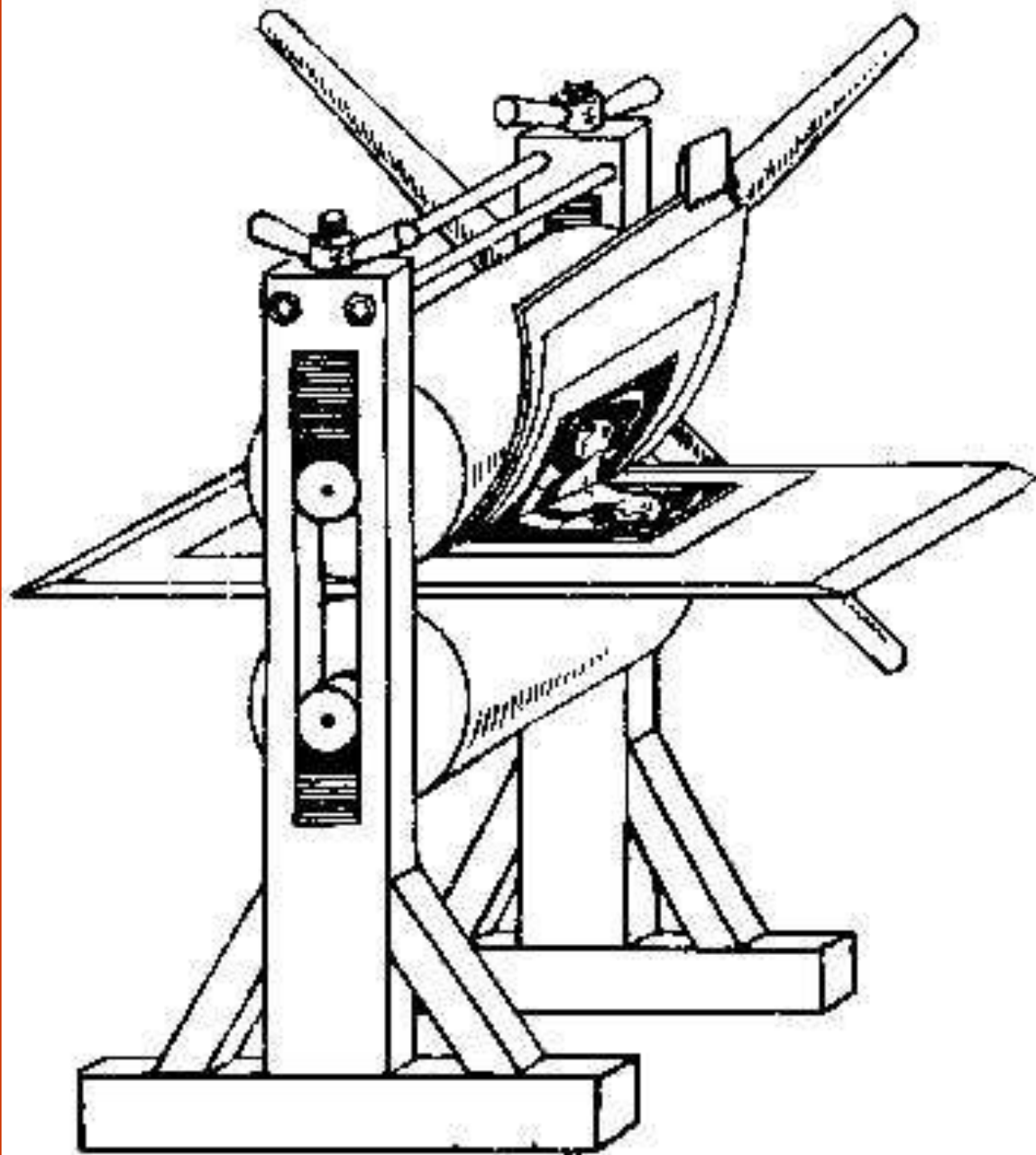
51. De domibus et de domibus habitaculorum
 52. De theatro et de theatro habitaculorum
 53. De circis et de circis habitaculorum
 54. De amphitheatris et de amphitheatris habitaculorum
 55. De hippodromis et de hippodromis habitaculorum
 56. De stadiis et de stadiis habitaculorum
 57. De gymnasiis et de gymnasiis habitaculorum
 58. De palaestris et de palaestris habitaculorum
 59. De theatris et de theatris habitaculorum
 60. De circis et de circis habitaculorum
 61. De amphitheatris et de amphitheatris habitaculorum
 62. De hippodromis et de hippodromis habitaculorum
 63. De stadiis et de stadiis habitaculorum
 64. De gymnasiis et de gymnasiis habitaculorum
 65. De palaestris et de palaestris habitaculorum
 66. De theatris et de theatris habitaculorum
 67. De circis et de circis habitaculorum
 68. De amphitheatris et de amphitheatris habitaculorum
 69. De hippodromis et de hippodromis habitaculorum
 70. De stadiis et de stadiis habitaculorum
 71. De gymnasiis et de gymnasiis habitaculorum
 72. De palaestris et de palaestris habitaculorum
 73. De theatris et de theatris habitaculorum
 74. De circis et de circis habitaculorum
 75. De amphitheatris et de amphitheatris habitaculorum
 76. De hippodromis et de hippodromis habitaculorum
 77. De stadiis et de stadiis habitaculorum
 78. De gymnasiis et de gymnasiis habitaculorum
 79. De palaestris et de palaestris habitaculorum
 80. De theatris et de theatris habitaculorum



Скрипторий

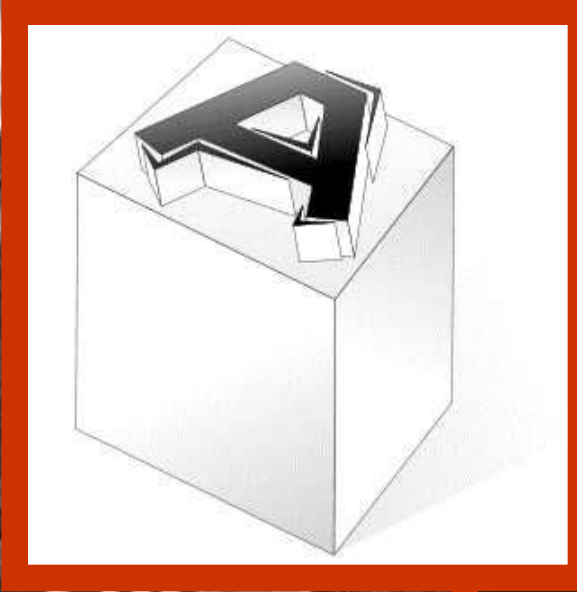
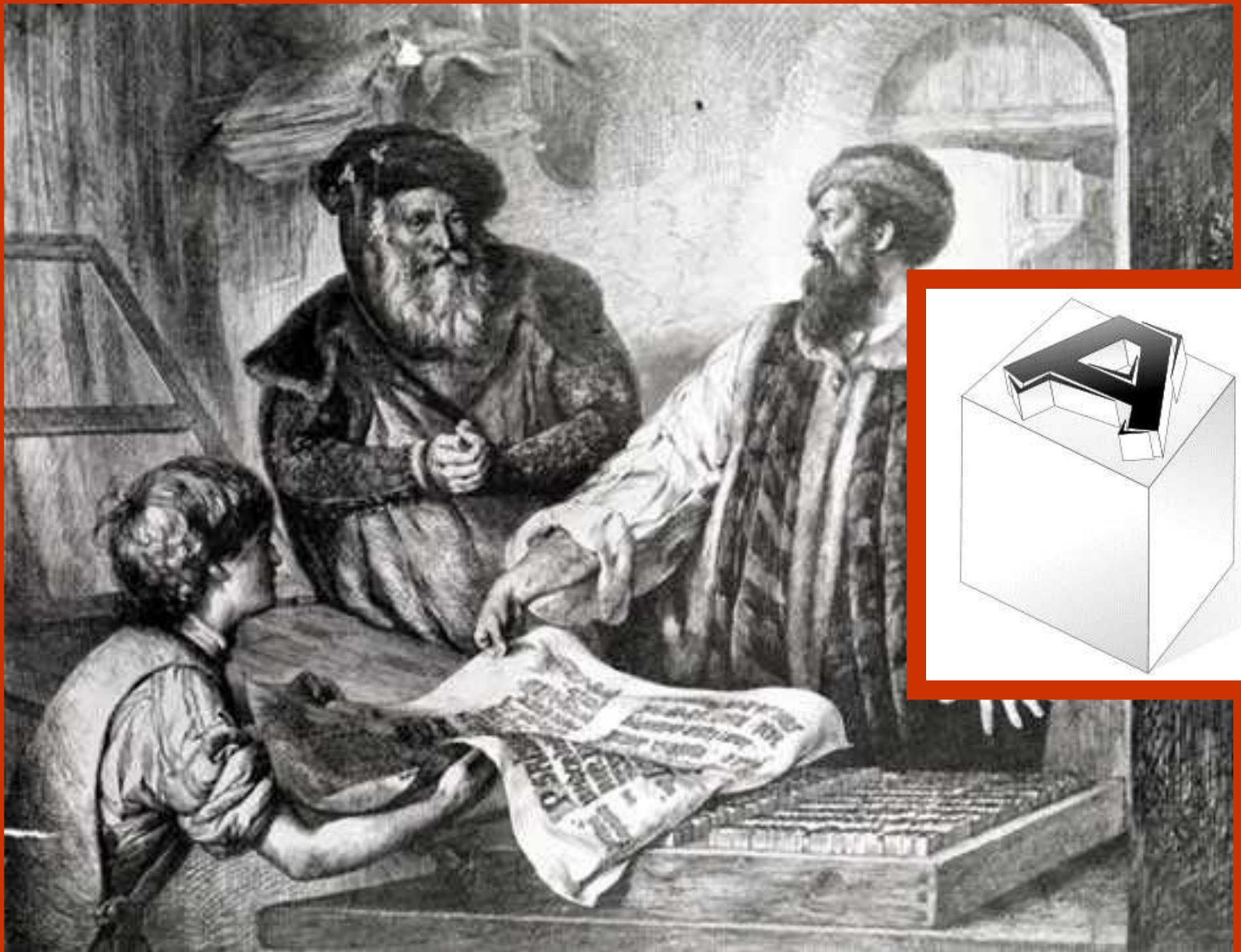


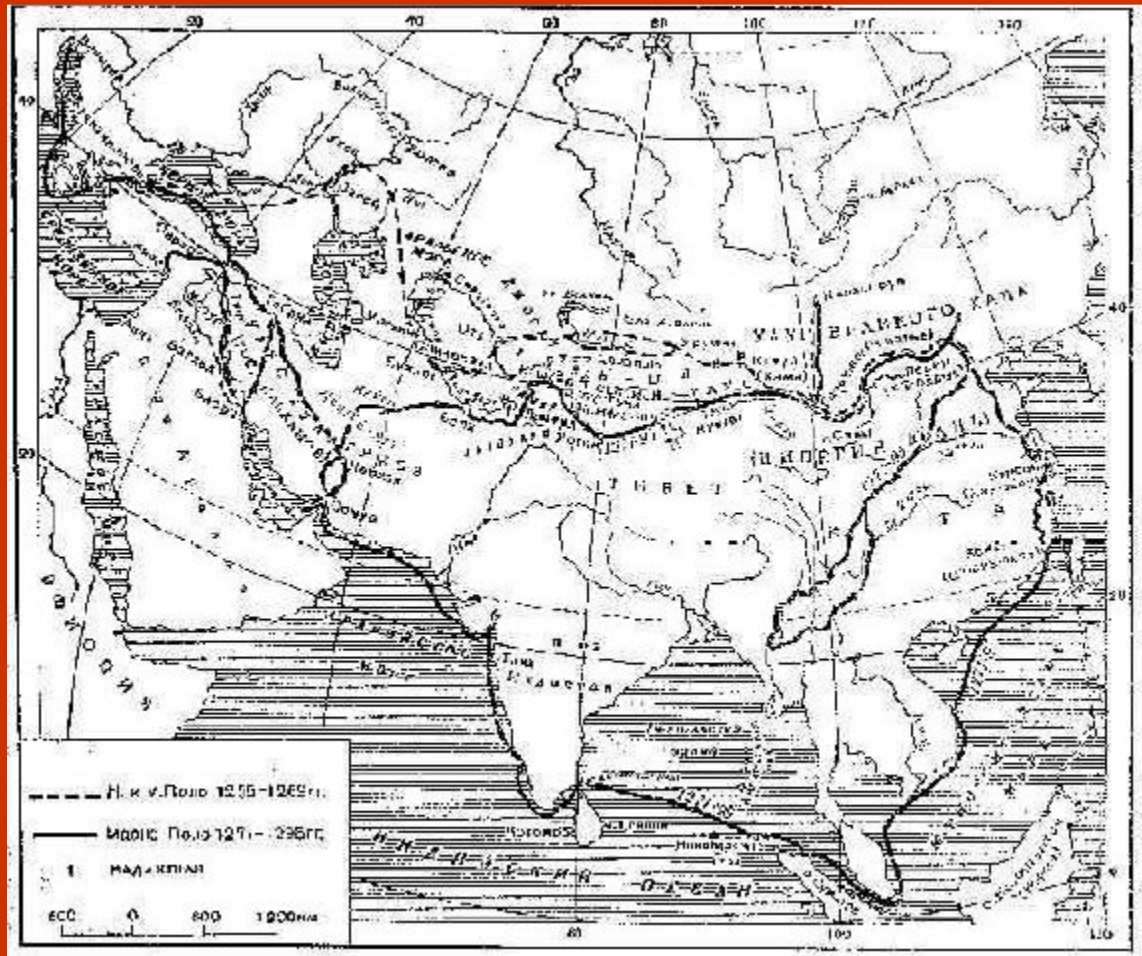
Типография





Иоганн Гуттенберг –
немецкий ремесленник, изобретатель





Марко Поло – первый европеец,
побывавший в