

НИКОЛАЙ I

Работу выполнили: ученицы 10 класса «А»

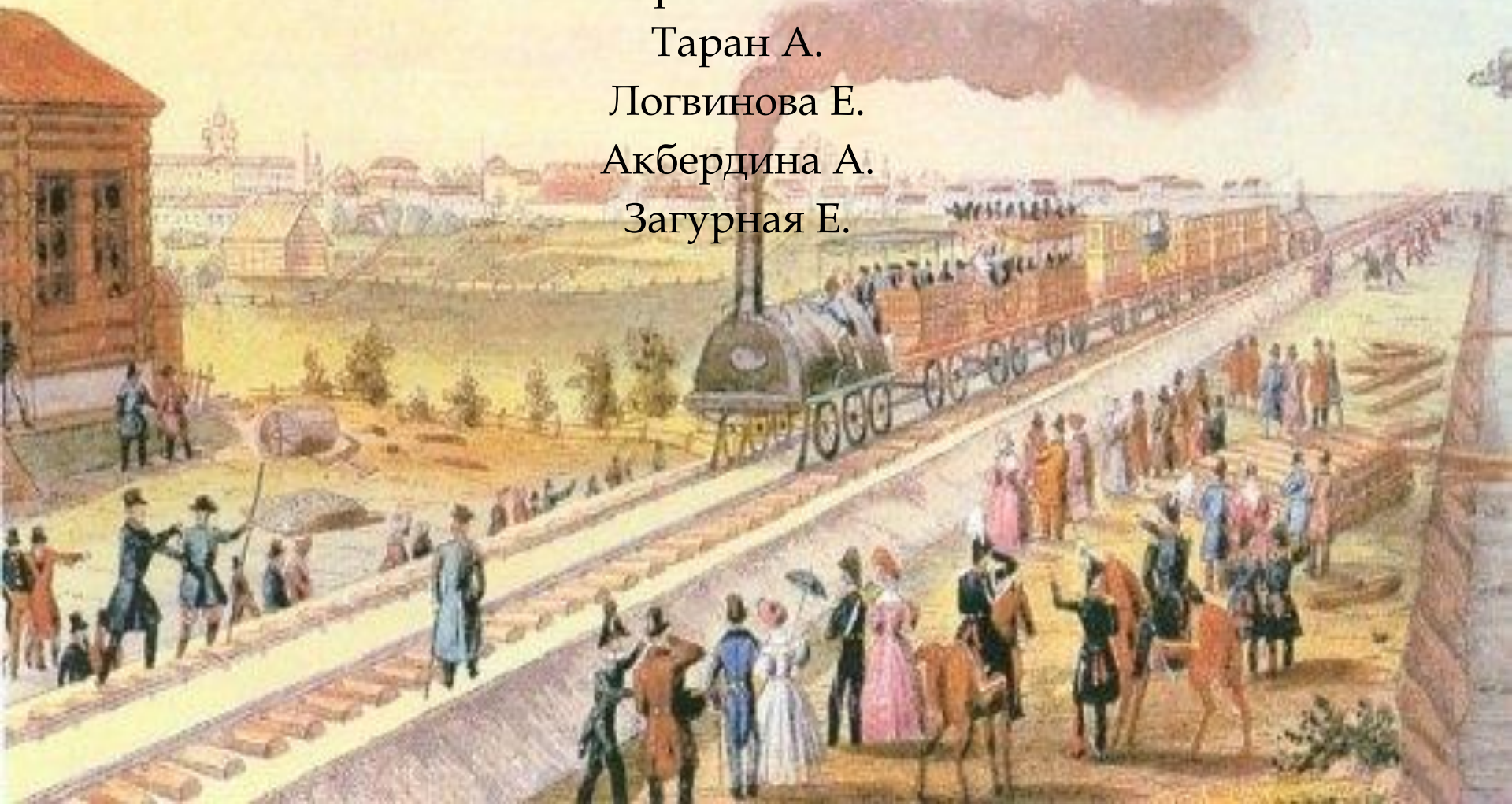
Арестова Л.

Таран А.

Логвинова Е.

Акбердина А.

Загурная Е.



Личность

Николай I Павлович-
всероссийский император

Родился 25 июня 1796 года в
Царском Селе

Князь получил домашнее
образование

Прекрасно разбирался в военном
искусстве и был знаком с
инженерным делом

Коронация состоялась 22 августа
1826 года

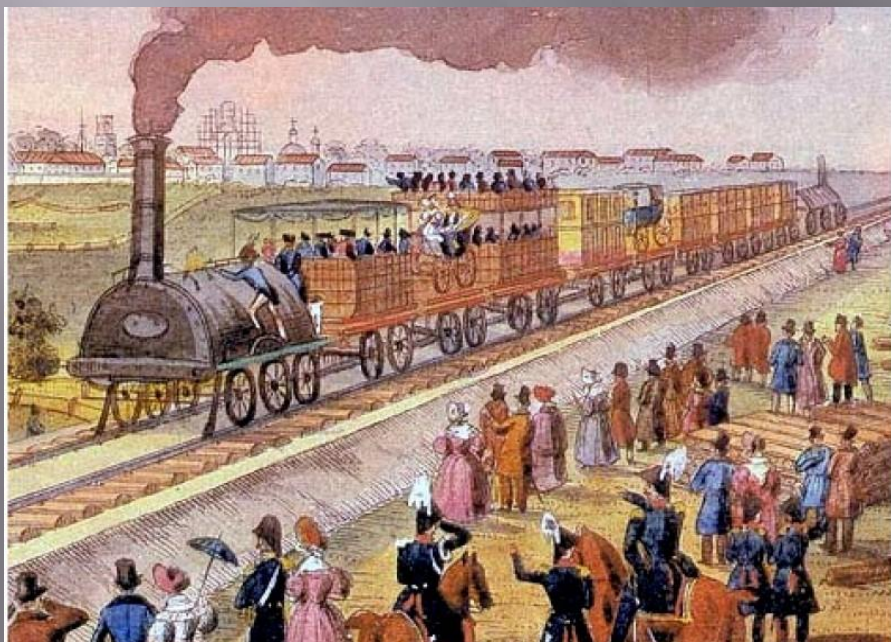
Правил с 1825-1855 г.

Умер 18 февраля 1855 г. в
Петербурге



Экономика при Николае I

- Промышленный переворот (Мануфактуры сменяются фабриками)
- 1828 г.- чеканка платиновых монет
- Начало строительства машиностроительных предприятий
- 1837- Открытие железной дороги между Петербургом и Царским селом



- ▣ Развитие водного парового транспорта (пароход)
- ▣ 1839-1843 г.- Денежная реформа (в основу денежного обращения положен серебряный рубль, 3 рубля 50 копеек (платиновых)= 1 серебряному рублю)
- ▣ 1842- Указ «Об обязанных крестьянах»
- ▣ 1842-1851- Строительство железной дороги



Внутренняя политика при Николае I

Создан комитет под контролем царя для решения важнейших государственных дел

Борьба за контроль над общественно-политической мыслью в России

С самого начала правления Николай I заявил о необходимости реформ и создал «комитет 6 декабря 1826 года» для подготовки преобразований. Большую роль в государстве стала играть «Собственная Его Величества канцелярия», которая постоянно расширялась созданием множества отделений.

1832 г.- опубликовано «Полное собрание законов Российской империи»

Его Императорского Величества Канцелярия

I отделение (с 1812)	II отделение (с 1826)	III отделение (с 1826)	IV отделение (с 1828)	V отделение (с 1835)
Контроль за исполнением распоряжений царя	Кодификация законов	“Высшая полиция”. Контроль за настроениями в обществе	Управление учебными заведениями	Подготовка реформы по государственному крестьянам



Большая роль личной канцелярии царя, комитетов и комиссий в решении государственных дел во многом подменяла деятельность министерств и ведомств, делая их ненужными в бюрократической машине управления.



Высшее и центральное управление

Внешняя политика при Николае I

Основные направления внешней политики Николая I

**Борьба
с революционной
опасностью
в Европе**

1831 г. – подавление
польского
восстания

1849 г. – подавление
революции в
Венгрии
(«Жандарм
Европы»)

Восточный вопрос:

- ослабление Турции
- освободительное движение балканских народов

- борьба за проливы Босфор и Дарданеллы

1828-1829 гг. -
русско-турецкая война

1853-1856 гг. -
Крымская война

**Расширение
влияния на
Кавказе**

1817-1864 гг. -
Кавказская война

1826-1828 гг. -
русско-
иранская война

1830-1840-е гг. - борьба с Англией за сферы влияния на Кавказе, в Средней Азии и Причерноморье

1830-1831 гг. – восстание в

Польше

- Ноябрь 1830 г. - захват повстанцами власти в Варшаве во главе с А.А.Чарторыйским.
- Началась русско-польская война (1830-1831).
- Сентябрь 1831 г. – штурм и взятие Варшавы русскими войсками во главе с И.Ф. Паскевичем.
- Результаты Польского восстания:
 - Отмена польской Конституции.
 - Ограничение польской автономии.



А.А. Чарторыйский



И.Ф. Паскевич



Внешняя политика

Русско-иранская война 1826-1828 г.

Причины:

- Стремление Ирана вернуть закавказские территории, отошедшие к России по Гюлистанскому мирному договору 1813 г.

Итог:

1828 г. – Туркманчайский мирный договор между Россией и Ираном:

- 1) Присоединение к России Ереванского и Нахичеванского ханств.
- 2) Признание исключительного права России иметь военный флот на Каспии.
- 3) Иран должен выплатить России 20 млн. рублей.

Внешняя политика

Русско-турецкая война 1828-1829 г.

Причины



Закрытие Турцией проливов для прохода русских судов

Война велась на Балканах, Кавказе, в Черном море

Итоги



1829 г. - Победа России. заключение **Андрианопольского** мирного договора между Россией и Турцией:

- 1) Закрепление за Россией устья Дуная и восточного побережья Чёрного моря.
- 2) Открытие черноморских проливов для русских судов.
- 3) Признание автономии Греции, Сербии, Молдавии и Валахии.
- 4) Конtribusiция Турции России.

Социальная сфера при Николае I

- ▣ Эрмитаж открыт для публики
- ▣ 1856 г.- было открыто 2000 новых школ
- ▣ В гимназия и уездных училищах начали преподавать промышленно-естественную историю, химию, товароведение
- ▣ 1834 г.- Николай I утвердил дресс-код
- ▣ Жизнь москвичей переплеталась с традициями, которые были тесно связаны с православной церковью. Все праздники и важнейшие события в жизни определялись церковным календарем
- ▣ Большой популярностью пользовались иностранные газеты и журналы
- ▣ Некоторые дома становятся местом встреч для серьезных бесед, в которых обсуждаются философские вопросы, происходят рассуждения о мироздании, о судьбе отечества



На подлинномъ собственною ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА рукою написано:
„Быть ло сему.“

С. Петербургъ.
27-го февраля 1854 года.

ПОЛОЖЕНІЕ
О
ГРАЖДАНСКИХЪ
МУНДИРАХЪ.
ОТДѢЛЕНІЕ I.
ОБЪ ОБЩЕЙ ФОРМѢ.

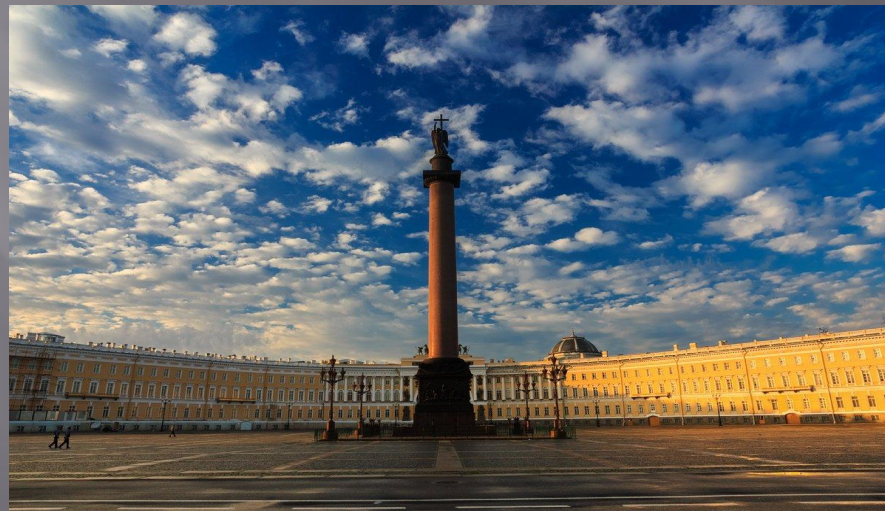
Государственный архив
№ 8996554

Архитектура

- При Николае I определился известный всему миру строгий и прекрасный облик Петербурга. Почти весь цикл строительства Исаакиевского собора пришелся на с



- Монферран воздвиг Александрийскую колонну на Дворцовой площади;



Архитектура

- Клодт поставил «Укротителя коней» на Аничковом мосту;

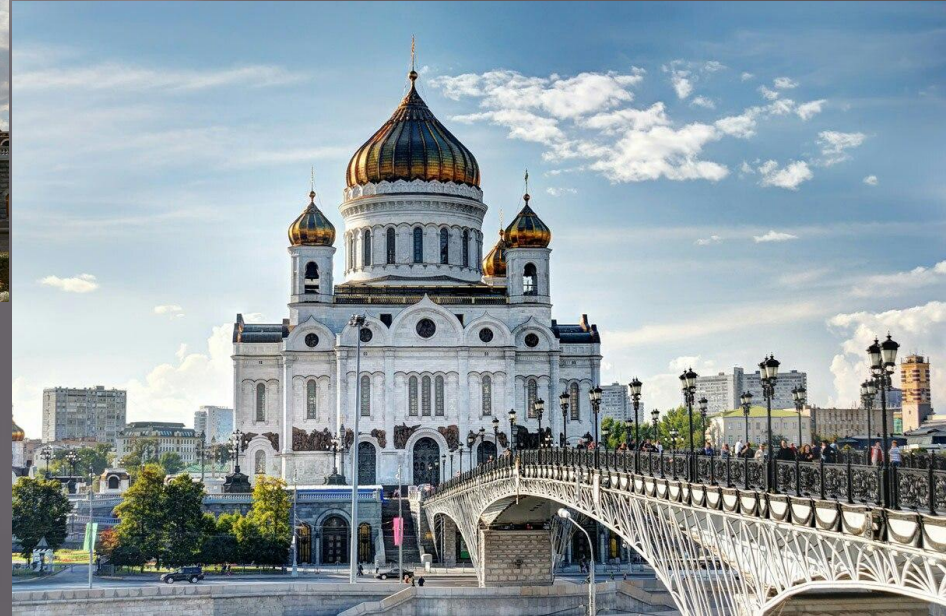
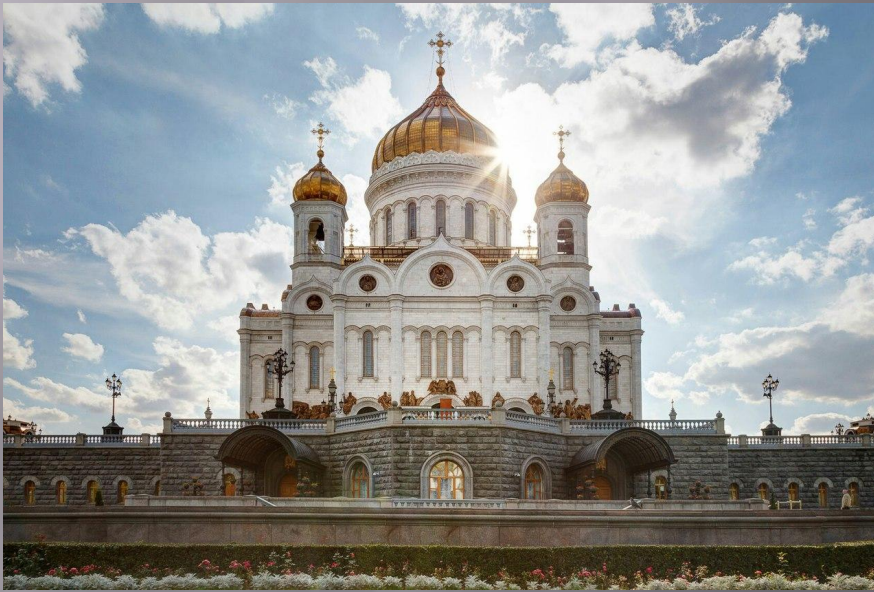


- По проекту Константина Тона был возведен Большой кремлевский дворец в Москве;



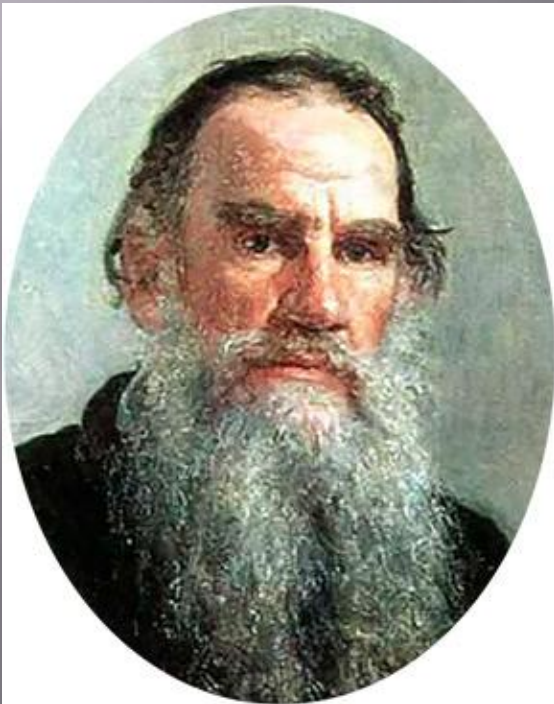
Архитектура

- В 1839 заложен храм Христа Спасителя, в этом соборе находились мраморные доски с именами павших в 1812 русских солдат;



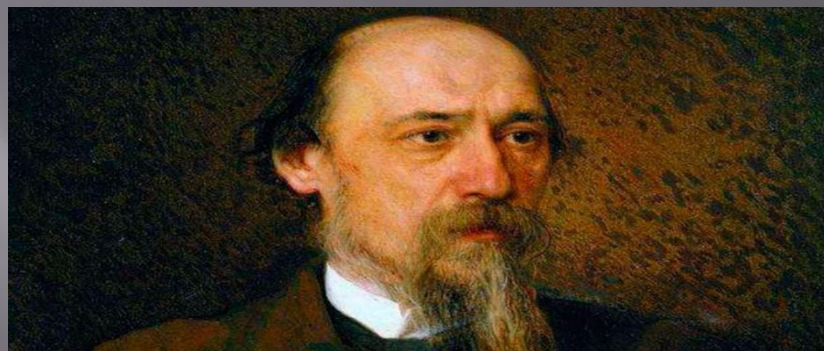
Литература

- При Николае I русская литература стала явлением мирового масштаба. Едва утвердившись на троне, император поспешил вызвать Пушкина из ссылки и немедленно содействовал изданию «Бориса Годунова». Уже в конце 1820-х гг. стала оформляться роль Пушкина как национального культурного лидера;
- Произведение Гоголя «Тарас Бульба», своего рода русская «Илиада»;
- Николай I одним из первых заметил одаренность Льва Толстого, тогда офицера на Восточной войне, и помог ему погрузиться в литературную деятельность, не исключено, что даже спас от гибели на поле боя;



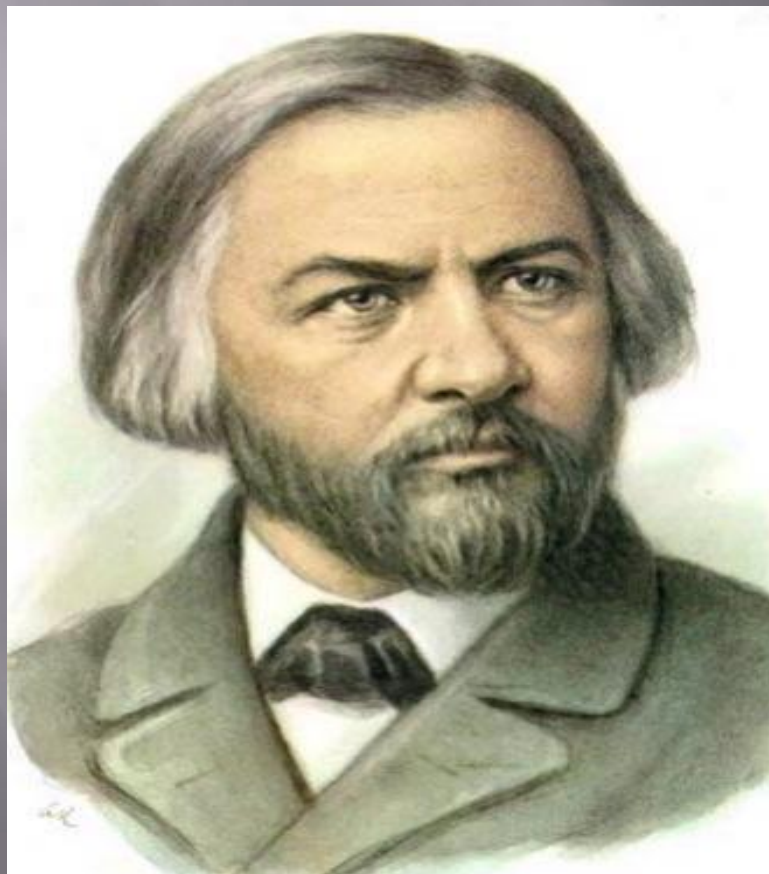
Литература

- При Николае расцвел гениальный поэт Тютчев, оформились Некрасов и Тургенев



Музыка

- Композиторы Глинка (оперы «Жизнь за царя», «Руслан и Людмила») и Даргомыжский (опера «Русалка») фактически стали основателями русской светской музыки;



Живопись

- Изобразительное искусство развивается сначала в романтическом русле (О. А. Кипренский, К. П. Брюллов), а затем обращается к реализму (В.А. Тропинин, А. Венецианов), появляются потрясающие своей правдивостью картины П.А. Федотова и А. Иванова;
«Бедная Лиза», Орест Адамович Кипренский



«Всадница» К.Брюллов



Живопись

Венецианов «Девушка в платке»



Тропинин «Портрет сына»



Тропинин «Кружевница»



Венецианов «Девушка с бураком»



Живопись

Федотов, «Сватовство майора» (1848)



Федотов «Утро чиновника»



Иванов «Явление Христа народу»



Иванов «Явление Христа Марии»

