



Николай Михайлович Карамзин (1766 – 1826)

К чему ни обратиться в нашей литературе – всему начало положено Карамзиным: журналистике, критике, повести-роману, повести исторической, публицизму, изучению истории.

В. Г. Бединский

Симбирская

губерния

Родовитая, но
небогатая

дворянская семья

Светское

образование

Знание
иностранных
языков

языков

Н.М.

Карамзин

Путешестви

е

по Европе

Увлечение

масонством

Занятие

литературой

Изучение истории

Воинская

служба

Смерть отца

Отставка

Симбирск



Н.М.Карамзин.
Худ. А.Г.
Венецианов. 1828

Н.М.Карамзин

**– журналист,
писатель,**

ИСТОРИК

- «Московский журнал»
- «Письма русского путешественника»
- «Наталья, дочь боярская»
- «Бедная Лиза»
- «История государства Российского»

«Бедная Лиза»



О.Кипренский.
Бедная Лиза.

- О чём это произведение?
- От какого лица ведётся повествование?
- Какими вы увидели главных героев? Как к ним относится автор?
- Похожа ли повесть Карамзина на произведения классицизма?

Сентиментализм

- Художественное направление (течение) в искусстве и литературе конца *XVIII* – начала *XIX* веков.
- От англ. *SENTIMENTAL* – чувствительный.
- «Изящное изображение основного и повседневного» (П.А. Вяземский)



Ф.С.Рокотов.
Портрет Екатерины
II.



В.Боровиковский.
Екатерина *II.*



Портрет М.И.
Лопухиной



Портрет канцлера
графа Г.И.Головкина



Портрет А.П.
Струйской

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

||

X

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

X

Домашнее задание



1. Учебник, стр. 210- 211.

2. Записать ответы на вопросы:

□ Почему повесть Карамзина стала открытием для его современников?

□ Начало какой традиции русской литературы положено Карамзиным?



Всего доброго!





□ Литературное

(художественное) направление –
единство творчества ряда писателей,
возникшее в определённых
исторических условиях: единство
целей, принципов изображения,
выбора форм.

