

# Ногайцы



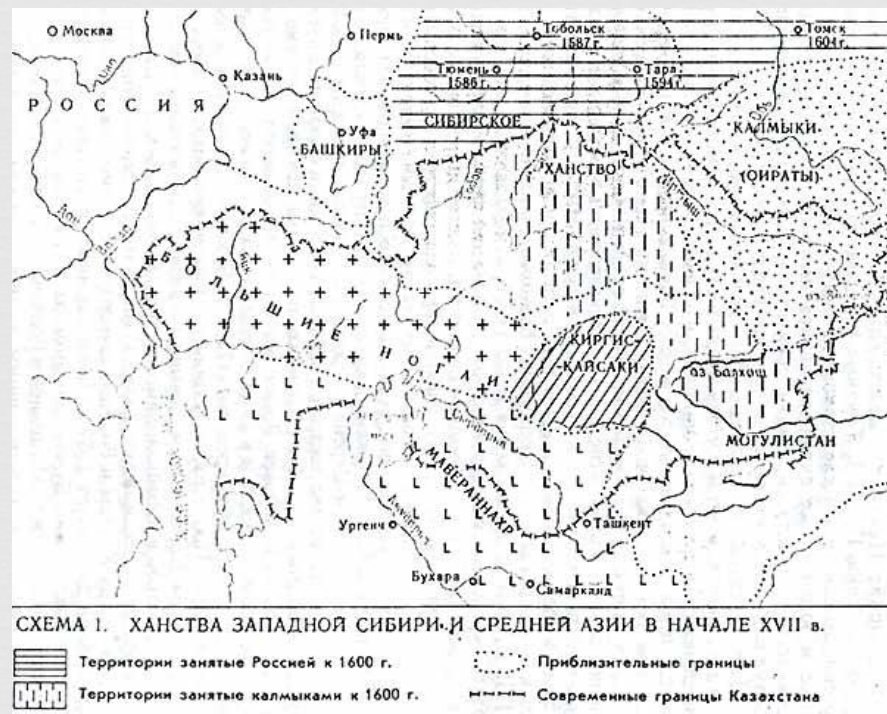
Выполнила: Григорян Светлана

# «ЛЮДИ НОГАЙСКОГО УЛУСА»

Ногайцы – один из тюркоязычных народов  
Северного Кавказа.



# Ногай одерживает победу над Тохтой на берегах Дона



# ОСНОВНЫЕ ПРОТИВНИКИ запорожских казаков

---



# упразднение государственности причерноморских орд



К 1812 году все Северное Причерноморье  
окончательно вошло в состав России.



# национальные традиции.

## «адемшилик»

В воспитании для мужчин у ногайцев первостепенное значение имела военная подготовка

Основными статьями воинской этики считались следующие:

- нельзя нападать на врага спящего, связанного, безоружного
- нельзя убивать просящего пощады
- слабому противнику надо дать право первого выстрела или удара
- богатырь сам должен выйти из трудного положения (плена,



# Этикет при разговоре

- ❑ Младшие никогда не называют старших по имени.
- ❑ Совершенно недопустимым считается говорить с усмешкой, высокомерно, говорить и пристально смотреть собеседнику в глаза или разглядывать детали его одежды
- ❑ Не разрешается разговаривать, скрестив руки на груди или подбоченившись.
- ❑ Если двое говорят о чем-то своем и в это время к ним приближается третий, то он должен после рукопожатия спросить разрешения присоединиться к ним.



*Князь татари́нский Ма́мфи́й.  
Prince des tartares Mamfiy.*



Женская речь изобилует различного рода благопожеланиями. Но и проклятья в своей речи употребляют исключительно женщины.



# Ногайская кухня



«казы» — конская колбаса

кувурмаш (жареная конская колбаса)

тарама («мужская еда»)

кунырма (ягнятина жареная)

кал-жа (лапша из курятины)

Бешбармак

кумыс.

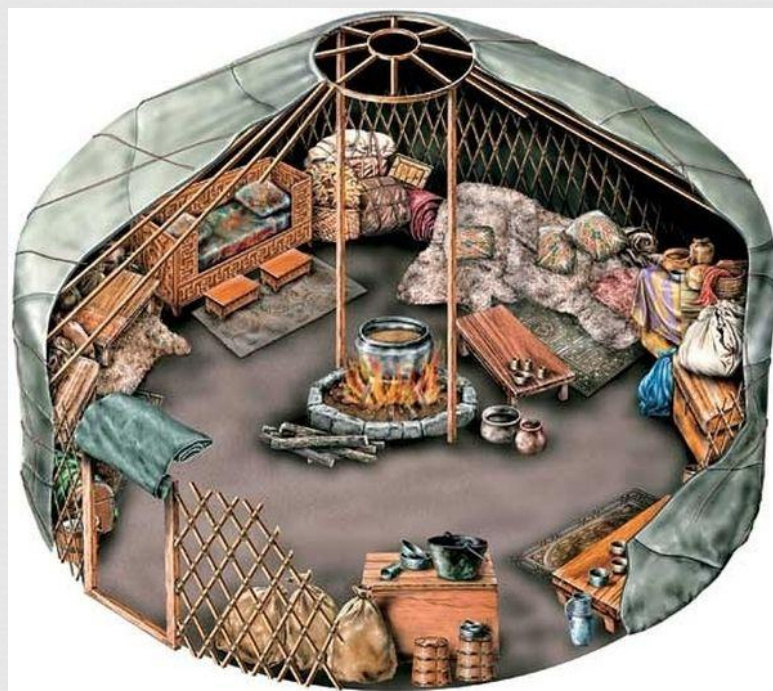
ногайские «боурсаки» (обжаренные круглые лепешки)

«ногашай» (ногайский чай), имеющий хорошие вкусовые качества.

# Жилище



- Юрты типа "*термэ*" (разборная)
- типа "*отав*" (неразобная)
- Совокупность юрт образовывала *аул*



# Традиционная одежда ногайцев в XIX- начале XX века



*Князь нагайчукъ Мамайъ.  
Prince des tartares Nogais.*  
Des. par E. Koenig. Grav. par E. Seelischoff.

# Мужская одежда

- туникообразного покроя рубаха - коьлек
- штаны - шалбыр, ыстан
- короткие овчинные штаны ногайцев - тери-шалбыр, обшитые снизу кожей.
- Верхняя одежда мужчин: бешмет и черкеска, шуба, иногда безрукавка, бурка и т.д.
- бешмет – кьаптал, который носили поверх рубахи практически круглый год.
- Черкеска - шепкен, шогъа
- Шуба-тон
- войлочная куртка без начеса
- Бурка - ябыншы, ямышы
- Пояс из ткани – кушак, бытовавший наряду с ременным в середине XIX в.
- Рукавицы - кьолкъап
- Головные уборы: тюбетейки, меховые шапки, войлочными шляпы, башлыки и т.д.

# Женская одежда

- Нательная одежда состояла из двух основных элементов - штанов ыстан и рубахи коьйлек.
- Рубаха туникообразной формы одновременно являлась и платьем.
- Основным видом верхней распашной одежды являлся бешмет - къаптал, безрукавка - дженгсиз куьрте (у караногайцев), къыспа (у терско-сулакских ногайцев).
- нагрудные металлические украшения
- широкие кожаные пояса.
- меховые женские шубки — тон, куьрте тон
- Пояса поверх одежды - къусакъ белбав, явлыкъ- ногайки носили в основном трех видов: кожаные, тканые и пояса-платки. Богатые женщины носили и пояса сделанные целиком из серебра.
- Традиционные головные уборы ногаек : уборы типа шапок, типа мешочков и типа платков.

# Культура и быт

- Письменность с XVIII в. до 1928 года строилась на арабской графике, с 1928 – 1938 гг. – на латинице. С 1938 года используется кириллица.
- Традиционное занятие – кочевое скотоводство (разведение лошадей, верблюдов, мелкого и крупного рогатого скота), отчасти – земледелие, охота, рыболовство.
- В культурном наследии ногайцев главное место занимает музыкально-поэтическое искусство. Имеется богатейший героический эпос

