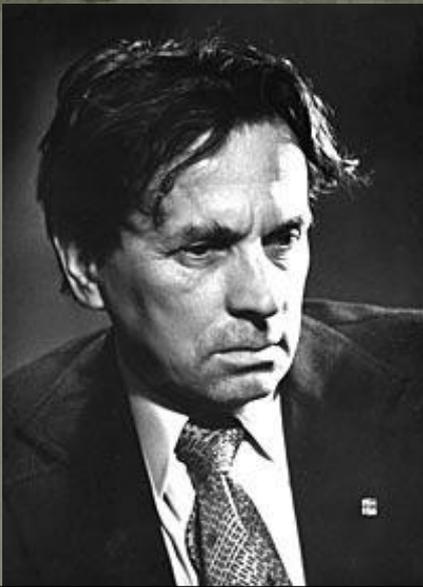


**« Оттепель » в  
духовной жизни**

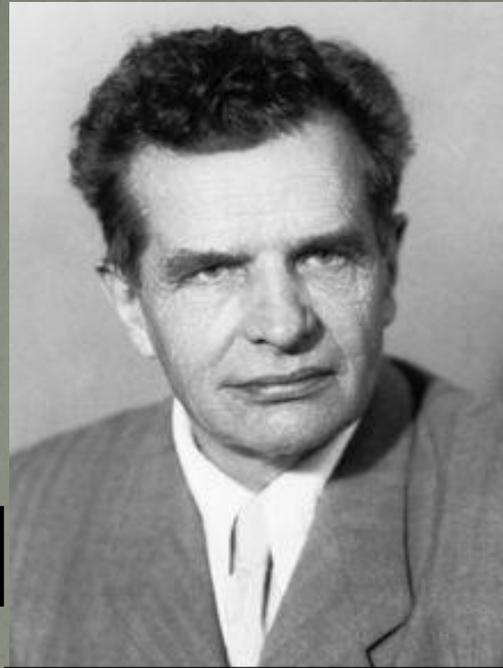


**Илья  
Григорьевич  
Эренбург**

**«...оттепель,  
наступившая после  
долгой и суровой  
сталинской «зимы».  
В то же время это  
была не «весна» с её  
полноводным и  
свободным  
«разливом» мыслей и  
чувств, а именно  
«оттепель», за  
которой мог  
последовать  
«лёгкий морозец»**



**Ф. Абрамов**



**Ф. И. Панфёров**



**В. Панова**

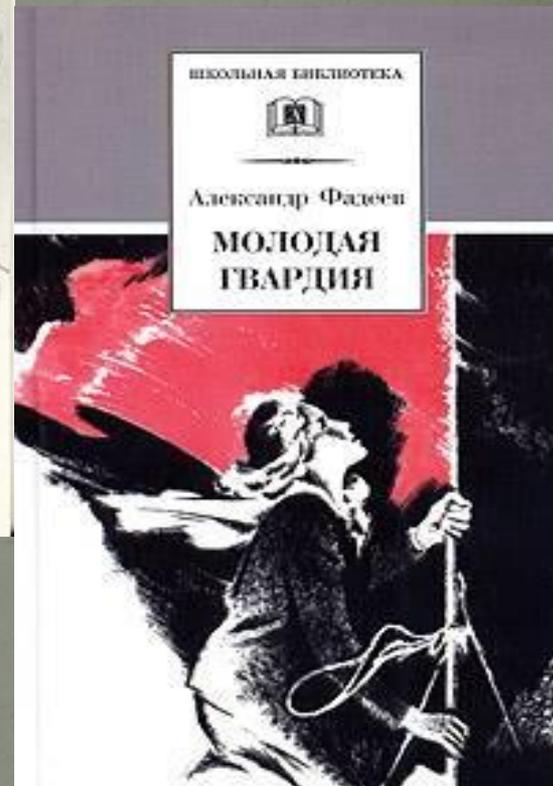
**В журнале «Новый мир» появились статьи В. Овечкина, Ф. Абрамова, И. Эринбурга, В. Пановой, которые впервые поставили вопрос о губительности той атмосферы, которая сложилась в стране.**



Константин Симонов  
«Русские люди»



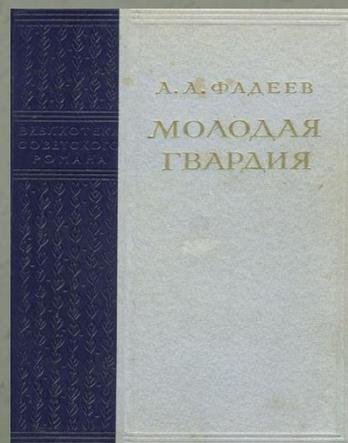
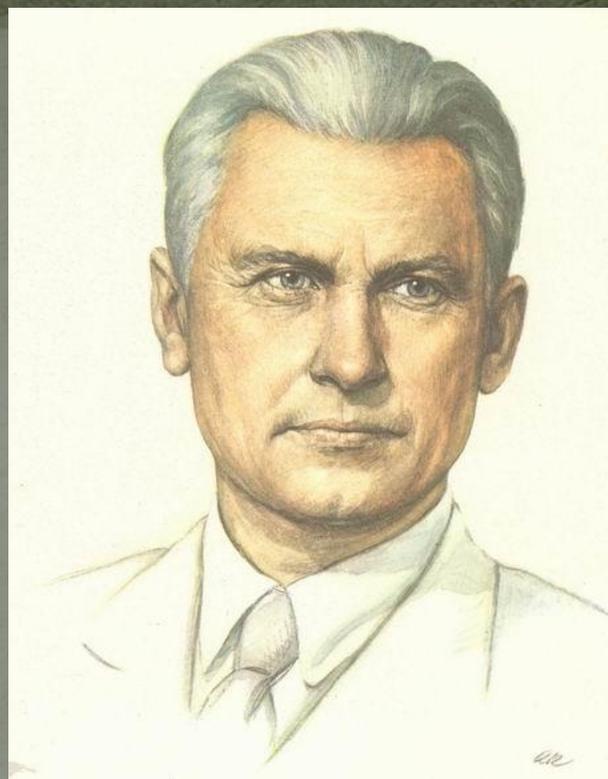
А.  
Фадеев



**А.  
Фадеев**



**Михаил  
Зощенко**



С. Я. Маршак, Москва, 1934 г. (снимок сделан во время I Всесоюзного съезда писателей).

**С.Я.  
Маршак**



*Из предсмертного письма А. А. Фадеева в ЦК КПСС (13 мая 1956):*

**Не вижу возможности дальше жить, т.к. искусство, которому я отдал жизнь свою, загублено самоуверенно-невежественным руководством партии, и теперь уже не может быть поправлено <...>**

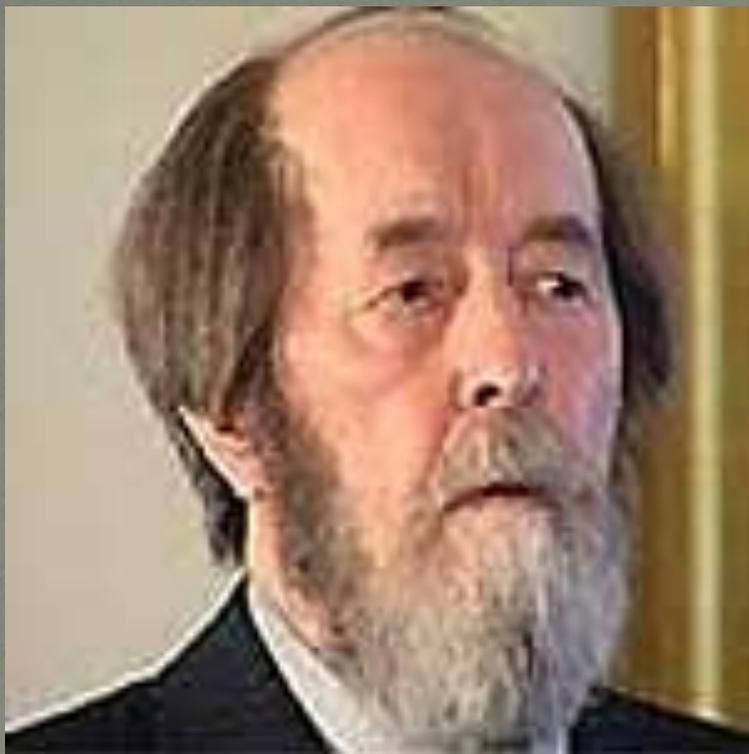


**Анна  
Ахматова**



**М.А.  
Исаковский**





**Александр Солженицын**

**Настоящим потрясением для миллионов людей стал выход в свет произведения « Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор», поставившие проблему сталинского наследия в повседневной жизни советских людей.**

**Архипелаг...» заставил  
осознать религиозную  
проблематику всего творчества  
Солженицына, выявил его  
стержень — поиск  
свидетельств о человеке, его  
свободе, грехе, возможности  
возрождения, наконец, показал,  
что делом Солженицына  
является борьба за  
человеческую личность,  
Россию, свободу, жизнь на  
Земле, которым угрожает  
отрицающая Бога и человека,  
обреченная система лжи и  
насилия.**



□ 9 февраля 1945 Солженицын арестован за резкие антисталинские высказывания в письмах к другу детства Н. Виткевичу, содержался в Лубянской и Бутырской тюрьмах

□ В июне 1947 переведен в Марфинскую «шарашку», позднее описанную в романе «В круге первом».

□ С февраля 1953 Солженицын на «вечном поселении» в ауле Кок-Терек



□ В феврале 1956 Солженицын реабилитирован решением Верховного Суда СССР, что делает возможным возвращение в Россию: он учительствует в рязанской деревне, живя у героини будущего рассказа «Матренин двор». С 1957 Солженицын в Рязани, преподает в школе. Все это время идет работа над романом «В круге первом», созревает замысел «Архипелага ГУЛАГ».

# ИСКУССТВО



**«Ходоки у Ленина»  
В. Серов**



**В 1957 в Москве  
открылась  
персональная  
выставка работ  
испанского художника  
П. Пикассо.**



**Портрет Пикассо,  
выполненный Хуаном  
Грисом (1912 г.)**



**Советскому зрителю представилась возможность познакомиться с произведениями современного американского, французского и английского искусства.**

# В 1957 г. в Москве состоялся VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов.



Фестиваль готовился в течение двух лет. Это была запланированная властями акция по «освобождению» народа от сталинской идеологии.

Заграница прибывала в шоке: приоткрывается железный занавес!

**Н.С. ХРУЩЕВ  
НА ВЫСТАВКЕ ХУДОЖНИКОВ  
«НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»**







**А.  
Вознесенский**



**Е. Евтушенко**



**К. Паустовский**

**Резкой критике «за идеологическую сомнительность», «формализм» подверглось творчество не только поэтов, но и скульпторов, художников, режиссёров, философов, историков.**

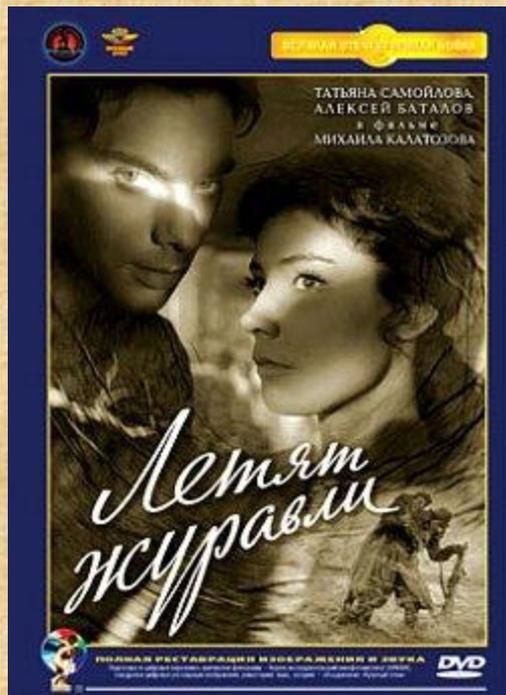


**М. Шолохов**



**Ю. Бондарев**

**Но эти годы дали немало замечательных  
Произведений М. Шолохова «Судьба человека»,  
Ю. Бондарев «Тишина».**



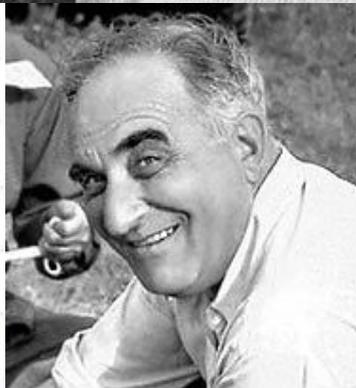
**Появились кинофильмы, которые приобрели большую популярность среди населения. Фильмы М.Калатозова « Летят журавли», Г. Чухрая « Баллада о солдате», « Чистое небо», « сорок первый»**

# «Оттепель» (1953-1964 гг.)



Лучшие фильмы  
первых лет  
«оттепели» также  
показывают  
«человеческое  
лицо» войны:

**«Летят журавли»  
по пьесе В.  
Розова «Вечно  
живые».**



М. Калатозов

# «Оттепель» (1953-1964 гг.)

- «Баллада о солдате», режиссер Г.Н. Чухрай.



# «Оттепель» (1953-1964 гг.)



«Судьба  
человека» по  
повести М. А.  
Шолохова,  
режиссер С.Ф.  
Бондарчук



# Образование.



**Ф.  
Решетников.  
Опять двойка!**

В 50-е гг. началось обновление системы образования. Ликвидировалось раздельное обучение мальчиков и девочек. Открылись новые ВУЗы.

В 1958 г. началась школьная реформа. Вводилось обязательное 8-летнее обучение. Для желающих обучаться в ВУЗе вводился обязательный 2-годичный трудовой стаж. Была отменена плата за обучение в старших классах школы и ВУЗах.

# **Развитие образования:**

**В 50-е гг. началось обновление системы образования. Ликвидировалось отдельное обучение мальчиков и девочек. Открылись новые ВУЗы.**

**В 1958 г. началась школьная реформа. Вводилось обязательное 8-летнее обучение. Для желающих обучаться в ВУЗе вводился обязательный 2-годичный трудовой стаж. Была отменена плата за обучение в старших классах школы и ВУЗах.**

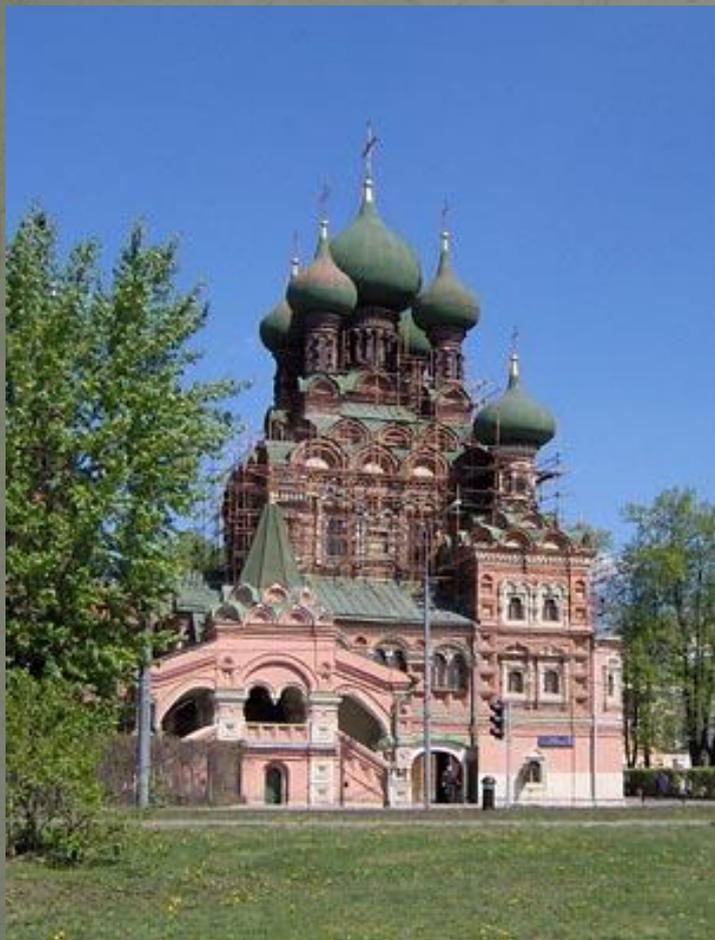
# Власть и церковь.

**Н.С.Хрущев  
выступает  
на радио.**



**Курс на развернутое строительство коммунизма привел к новому давлению на церковь. Ее деятельность была поставлена под контроль местных органов власти. священники утверждались властями. За верующими осуществлялась слежка-члены партии и ВЛКСМ в случае посещения церкви исключались из этих организаций. Вновь началась кампания по разрушению церковных зданий. Статьи Конституции 1936 г.о свободе совести не выполнялись.**

# Гонения на церковь



Церковь Троицы в Останкино

Новый этап гонений на церковь.

Сокращение числа приходов, закрытие храмов и монастырей.

Служка за верующими – члены партии и ВЛКСМ в случае посещения церкви могли быть исключены.

Давление на все религиозные конфессии

**Гонениям подверглась и музыка. С.Прокофьев, А. Хачатурян, Д.Шостакович были обвинены в «пренебрежении лучшими традициями классической оперы...». А.Жданов заявил, что «не только музыкальное, но и политическое ухо советских композиторов должно быть чутким».**



**С.Прокофьев**



**Д.Шостакович**

**А.Хачатурян**



# Духовная жизнь в период «оттепели»

## Особенности :

- Противоречивость
- Контроль партийного аппарата за деятельностью творческой интеллигенции
- Низкий художественный вкус власти

# «Оттепель»

- «Реабилитация» генетики
- Публикация Солженицына.
- Создание журнала «Новый мир»
- Открытие театра «Современник» (под руководством Ефремова)
- Персональные выставки художников (совет. и зарубежных)

# Особенности «оттепели»

Контроль партийного аппарата  
за деятельностью творческой  
интеллигенции

Низкий художественный вкус  
власти

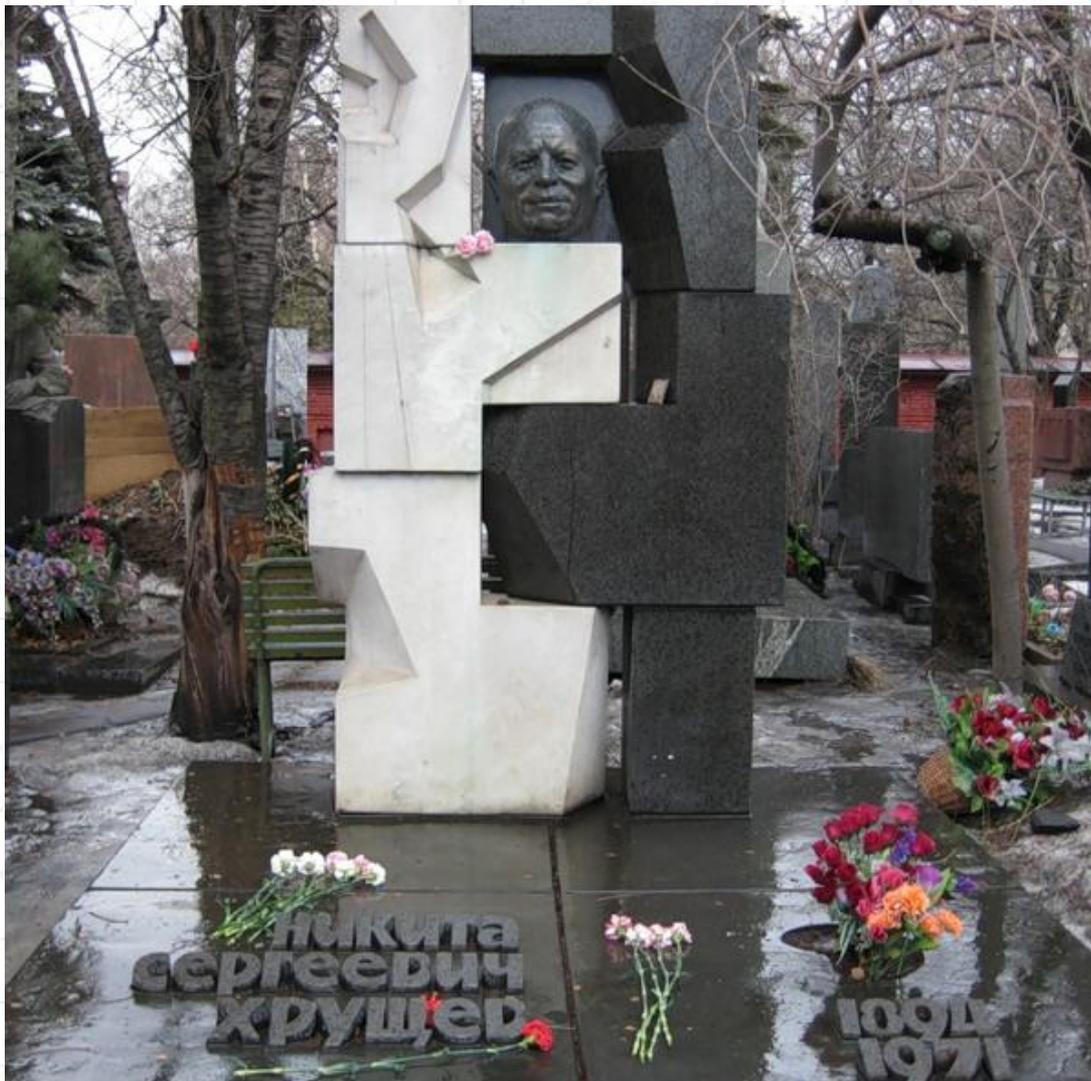
Противоречивость



# «Оттепель» (1953-1964 гг.)



Э.  
Неизвестный



# БОРИС ПАСТЕРНАК (1890-1960)

Русский поэт, писатель,  
один из крупнейших  
русских поэтов XX века,  
лауреат

«Доктор Живаго»  
1958 г.