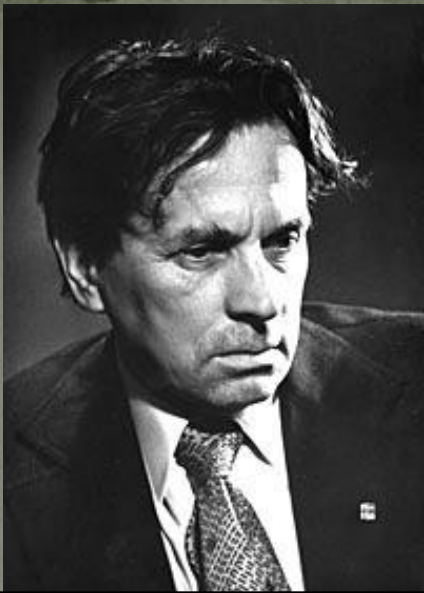


**« Оттепель » в
духовной жизни**

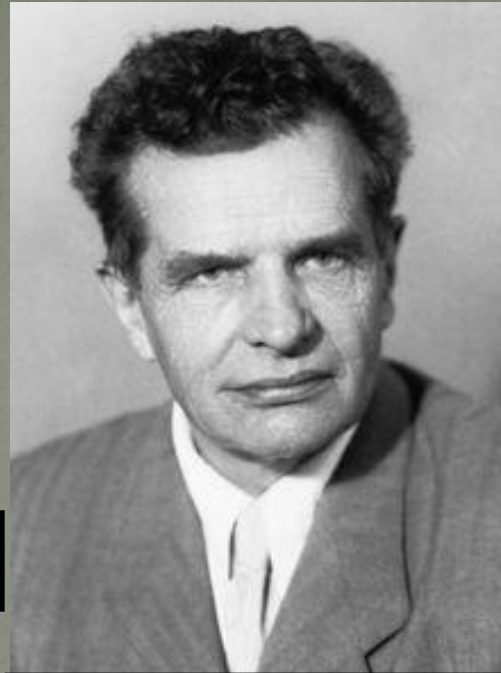


**Илья
Григорьевич
Эренбург**

**«...оттепель,
наступившая после
долгой и суровой
сталинской «зимы».
В то же время это
была не «весна» с её
полноводным и
свободным
«разливом» мыслей и
чувств, а именно
«оттепель», за
которой мог
последовать
«лёгкий морозец»**



Ф. Абрамов



Ф. И. Панфёров



В. Панова

В журнале «Новый мир» появились статьи В. Овечкина, Ф. Абрамова, И. Эринбурга, В. Пановой, которые впервые поставили вопрос о губительности той атмосферы, которая сложилась в стране.



Константин Симонов
«Русские люди»



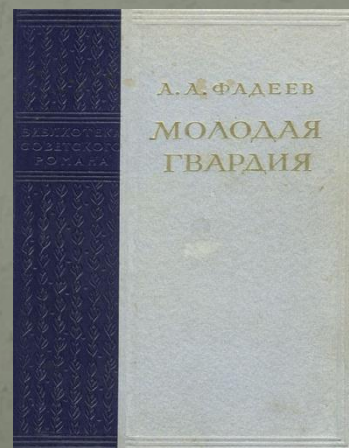
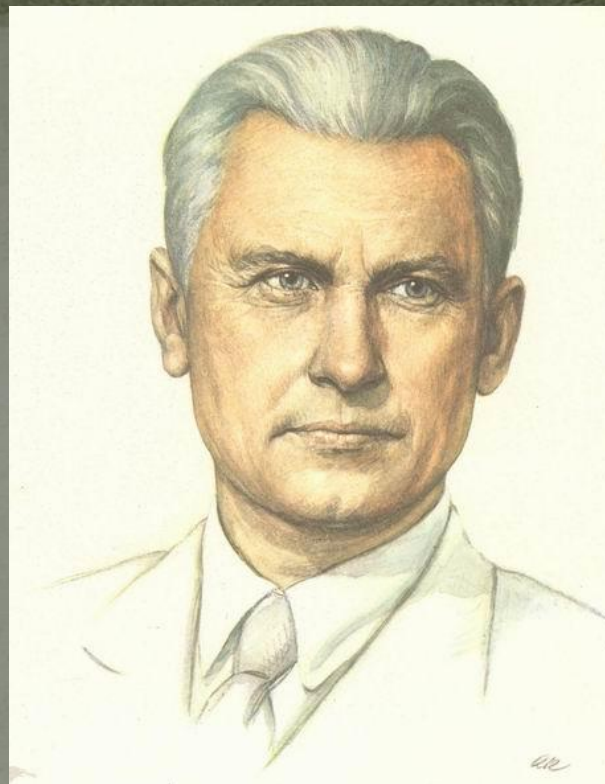
А.
Фадеев



**А.
Фадеев**



**Михаил
Зощенко**



С. Я. Маршак, Москва, 1934 г. (снимок сделан во время I Всесоюзного съезда писателей).

**С.Я.
Маршак**



Из предсмертного письма А. А. Фадеева в ЦК КПСС (13 мая 1956):

Не вижу возможности дальше жить, т.к. искусство, которому я отдал жизнь свою, загублено самоуверенно-невежественным руководством партии, и теперь уже не может быть поправлено <...>



**Анна
Ахматова**



**М.А.
Исаковский**





Александр Солженицын

Настоящим потрясением для миллионов людей стал выход в свет произведения « Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор», поставившие проблему сталинского наследия в повседневной жизни советских людей.

**Архипелаг...» заставил
осознать религиозную
проблематику всего творчества
Солженицына, выявил его
стержень — поиск
свидетельств о человеке, его
свободе, грехе, возможности
возрождения, наконец, показал,
что делом Солженицына
является борьба за
человеческую личность,
Россию, свободу, жизнь на
Земле, которым угрожает
отрицающая Бога и человека,
обреченная система лжи и
насилия.**



□ 9 февраля 1945 Солженицын арестован за резкие антисталинские высказывания в письмах к другу детства Н. Виткевичу, содержался в Лубянской и Бутырской тюрьмах

□ В июне 1947 переведен в Марфинскую «шарашку», позднее описанную в романе «В круге первом».

□ С февраля 1953 Солженицын на «вечном поселении» в ауле Кок-Терек



□ В феврале 1956 Солженицын реабилитирован решением Верховного Суда СССР, что делает возможным возвращение в Россию: он учительствует в рязанской деревне, живя у героини будущего рассказа «Матренин двор». С 1957 Солженицын в Рязани, преподает в школе. Все это время идет работа над романом «В круге первом», созревает замысел «Архипелага ГУЛАГ».

ИСКУССТВО



**«Ходоки у Ленина»
В. Серов**



**В 1957 в Москве
открылась
персональная
выставка работ
испанского художника
П. Пикассо.**



**Портрет Пикассо,
выполненный Хуаном
Грисом (1912 г.)**



Советскому зрителю представилась возможность познакомиться с произведениями современного американского, французского и английского искусства.

В 1957 г. в Москве состоялся VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов.



Фестиваль готовился в течение двух лет. Это была запланированная властями акция по «освобождению» народа от сталинской идеологии.

Заграница прибывала в шоке: приоткрывается железный занавес!

**Н.С. ХРУЩЕВ
НА ВЫСТАВКЕ ХУДОЖНИКОВ
«НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»**







**А.
Вознесенский**



Е. Евтушенко



К. Паустовский

Резкой критике «за идеологическую сомнительность», «формализм» подверглось творчество не только поэтов, но и скульпторов, художников, режиссёров, философов, историков.

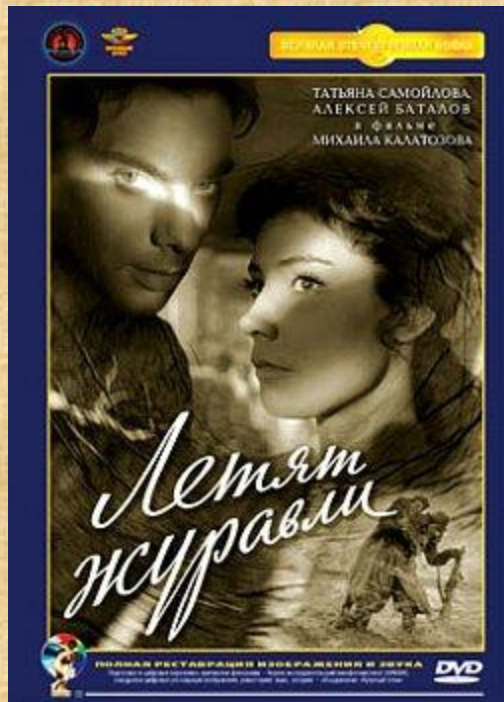


М. Шолохов



Ю. Бондарев

**Но эти годы дали немало замечательных
Произведений М. Шолохова «Судьба человека»,
Ю. Бондарев «Тишина».**



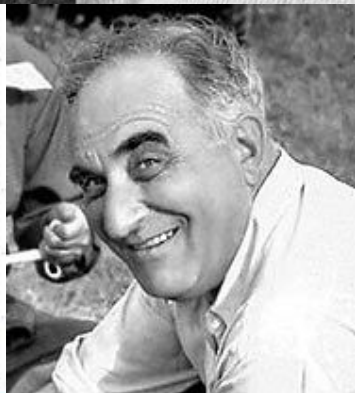
Появились кинофильмы, которые приобрели большую популярность среди населения. Фильмы М.Калатозова « Летят журавли», Г. Чухрая « Баллада о солдате», « Чистое небо», « сорок первый»

«Оттепель» (1953-1964 гг.)



Лучшие фильмы
первых лет
«оттепели» также
показывают
«человеческое
лицо» войны:

«Летят журавли»
по пьесе В.
Розова **«Вечно
живые».**



М. Калатозов

«Оттепель» (1953-1964 гг.)

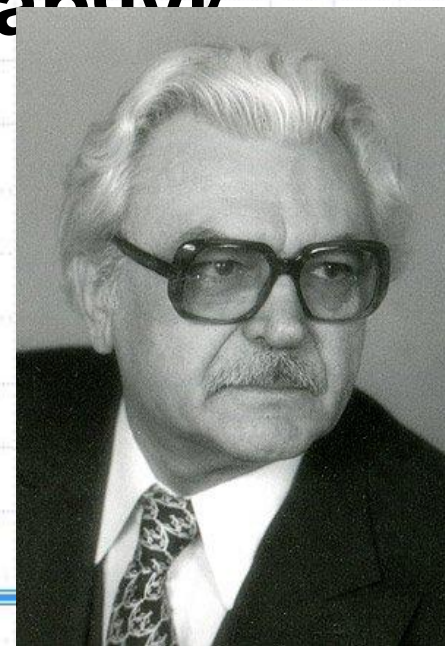
- «Баллада о солдате», режиссер Г.Н. Чухрай.



«Оттепель» (1953-1964 гг.)



«Судьба
человека» по
повести М. А.
Шолохова,
режиссер С.Ф.
Бондарчук



Образование.



**Ф.
Решетников.
Опять двойка!**

В 50-е гг. началось обновление системы образования. Ликвидировалось раздельное обучение мальчиков и девочек. Открылись новые ВУЗы.

В 1958 г. началась школьная реформа. Вводилось обязательное 8-летнее обучение. Для желающих обучаться в ВУЗе вводился обязательный 2-годичный трудовой стаж. Была отменена плата за обучение в старших классах школы и ВУЗах.

Развитие образования:

В 50-е гг. началось обновление системы образования. Ликвидировалось отдельное обучение мальчиков и девочек. Открылись новые ВУЗы.

В 1958 г. началась школьная реформа. Вводилось обязательное 8-летнее обучение. Для желающих обучаться в ВУЗе вводился обязательный 2-годичный трудовой стаж. Была отменена плата за обучение в старших классах школы и ВУЗах.

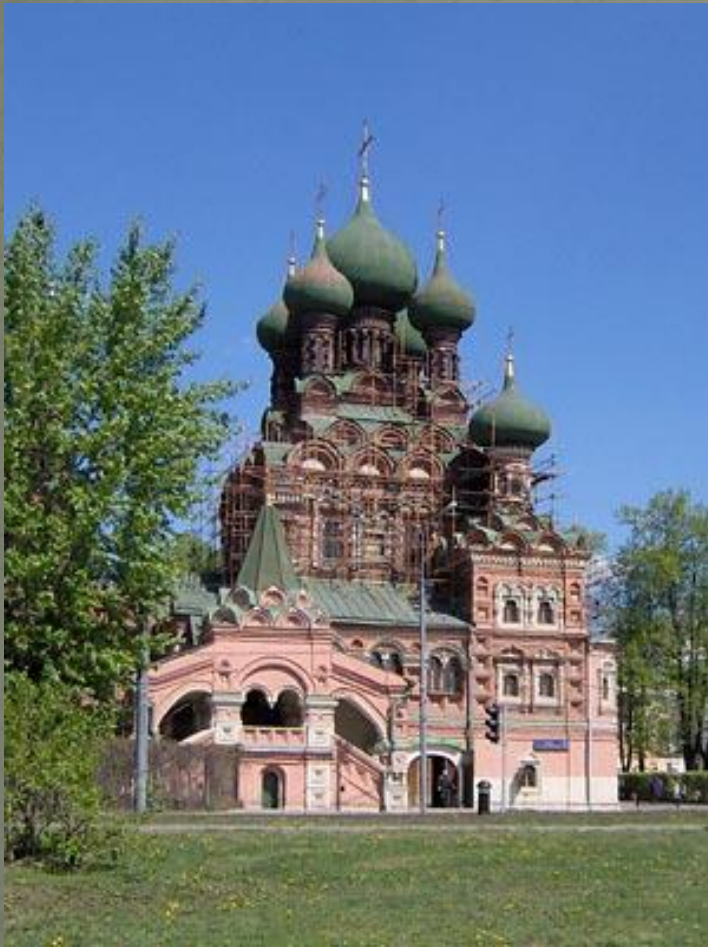
Власть и церковь.

**Н.С.Хрущев
выступает
на радио.**



Курс на развернутое строительство коммунизма привел к новому давлению на церковь. Ее деятельность была поставлена под контроль местных органов власти. священники утверждались властями. За верующими осуществлялась слежка-члены партии и ВЛКСМ в случае посещения церкви исключались из этих организаций. Вновь началась кампания по разрушению церковных зданий. Статьи Конституции 1936 г. о свободе совести не выполнялись.

Гонения на церковь



Церковь Троицы в Останкино

Новый этап гонений на церковь.

Сокращение числа приходов, закрытие храмов и монастырей.

Служка за верующими – члены партии и ВЛКСМ в случае посещения церкви могли быть исключены.

Давление на все религиозные конфессии

Гонениям подверглась и музыка. С.Прокофьев, А. Хачатурян, Д.Шостакович были обвинены в «пренебрежении лучшими традициями классической оперы...». А.Жданов заявил, что «не только музыкальное, но и политическое ухо советских композиторов должно быть чутким».



С.Прокофьев



Д.Шостакович

А.Хачатурян



Духовная жизнь в период «оттепели»

Особенности :

- Противоречивость
- Контроль партийного аппарата за деятельностью творческой интеллигенции
- Низкий художественный вкус власти

«Оттепель»

- «Реабилитация» генетики
- Публикация Солженицына.
- Создание журнала «Новый мир»
- Открытие театра «Современник» (под руководством Ефремова)
- Персональные выставки художников (совет. и зарубежных)

Особенности «оттепели»

Контроль партийного аппарата
за деятельностью творческой
интеллигенции

Низкий художественный вкус
власти

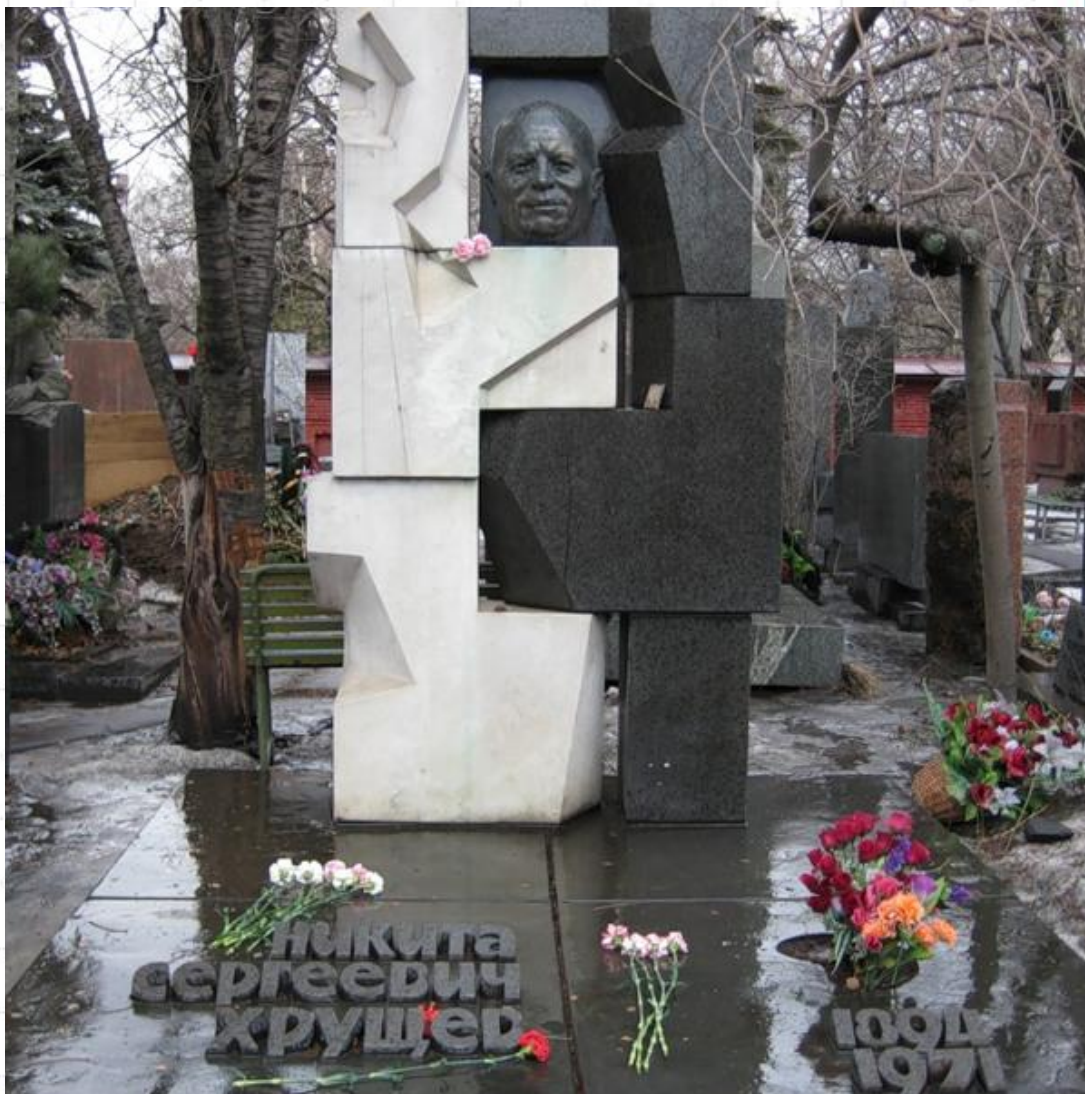
Противоречивость



«Оттепель» (1953-1964 гг.)



Э.
Неизвестный



БОРИС ПАСТЕРНАК (1890-1960)

Русский поэт, писатель,
один из крупнейших
русских поэтов XX века,
лауреат

«Доктор Живаго»
1958 г.