

# Новгородская архитектура XI – XII в.в.

# Софийский собор 1050



- **Собор Святой Софии** — главный православный храм [Великого Новгорода](#), созданный в [1045—1050 годах](#)—1050 годах. Является древнейшим сохранившимся храмом на территории [России](#), построенным славянами.
- В [1045 году](#) В 1045 году [великий князь Ярослав Мудрый](#) и [княгиня Ирина \(Ингегерда\)](#) Ирина (Ингегерда) направились в Новгород из [Киева](#) Ирина (Ингегерда) направились в Новгород из Киева к сыну [Владимиру](#) Ирина (Ингегерда) направились в Новгород из Киева к сыну Владимиру на закладку им Софийского собора. Собор был заложен на месте [Владычного двора](#) Ирина (Ингегерда) направились в Новгород из Киева к сыну Владимиру на закладку им Софийского собора. Собор был заложен на месте

- Храм имел пять нефов и три галереи, в которых располагалось несколько дополнительных престолов. Северная галерея несколько раз перестраивалась.
- Первоначально стены храма не были побелены, за исключением криволинейных в плане апсид. Первоначально стены храма не были побелены, за исключением криволинейных в плане апсид и барабанов. Первоначально стены храма не были побелены, за исключением криволинейных в плане апсид и барабанов, покрытых слоем цемянки. Внутренние стороны стен также были обнажены, в то время как своды изначально обмазаны цемянкой и покрыты фресками. Такое оформление было выбрано под воздействием архитектуры Константинополя. Такое оформление было выбрано под воздействием архитектуры Константинополя, в которой мраморная. Такое оформление было выбрано под воздействием архитектуры Константинополя, в которой мраморная облицовка стен сочеталась с мозаиками. Такое оформление было выбрано под воздействием



- Собор представляет собой пятинефный крестово-купольный храм. Храмы подобного типа строились на Руси только в XI веке, к ним, помимо новгородской Софии, относятся: Софийские соборы в Киеве и Полоцке, а также Киевская церковь Ирины и Георгия. У храма имеется три апсиды — центральная пятигранная, и боковые — округлые. С трёх сторон центральное строение окружают широкие двухэтажные галереи. Время возникновения галереи и её первоначальный вид являются предметом научных споров, но, вероятно, она возникла уже в процессе строительства храма[3].
- Собор имеет пять глав, шестая венчает лестничную башню, расположенную в западной галерее южнее входа. Маковицы глав выполнены в форме древнерусских шлемов.
- Основной объём собора (без галерей) имеет длину 27 м и ширину 24,8 м; вместе с галереями длина составляет 34,5 м, ширина 39,3 м. Высота от уровня древнего пола, находящегося на 2 метра ниже современного, до вершины креста центральной главы — 38 м.
- Стены храма, имеющие толщину 1,2 м, сложены из известняка. Камни не отделаны (подтёсана лишь выходящая на поверхность стен сторона), скреплены известковым раствором с примесями толчёного кирпича (т. н. цемянка).

# Крест главного купола и легенда о голубе

- На кресте центрального купола находится свинцовая фигура голубя — символа Святого Духа — символа Святого Духа. По легенде — символа Святого Духа. По легенде когда в 1570 году — символа Святого Духа. По легенде когда в 1570 году Иван Грозный — символа Святого Духа. По легенде когда в 1570 году Иван Грозный жестоко расправился с жителями Новгорода — символа Святого Духа. По легенде когда в 1570 году Иван Грозный жестоко расправился с жителями Новгорода, на крест Софии присел отдохнуть голубь. Увидав оттуда страшное побоище, голубь окаменел от ужаса. После Богородица — символа Святого Духа. По легенде когда в 1570 году Иван Грозный жестоко расправился с жителями Новгорода, на крест Софии присел отдохнуть голубь. Увидав оттуда страшное побоище, голубь окаменел от ужаса. После Богородица открыла одному из монахов, что этот голубь послан в утешение городу — и пока он не слетит с креста, город будет им храним.
- Во время Великой Отечественной войны Во время Великой Отечественной войны, 15 августа Во время Великой Отечественной войны, 15 августа 1941 года, *фашистские* войска оккупировали Новгород. При одном из авианалётов или артобстрелов города крест с голубем был сбит и повис на крепёжных тросах, и комендант города распорядился его снять. В Новгороде во время оккупации располагался инженерный корпус испанской «Голубой дивизии». При одном из





Собор  
Рождества  
Богородицы  
Антониева  
монастыря

1117



- Монастырь основан прп. Антонием Римлянином, согласно духовной грамоте преподобного не позднее янв. 1109 г. (время кончины святителя), на земле, купленной преподобным на собственные средства.
- По мнению В. Л. Янина, монастырь был кончанским и находился под патронатом Плотницкого конца Новгорода. Игуменом прп. Антоний был поставлен лишь зимой 1131/32 г. В 30-50-х гг. XII в. в мон-ре трудился domestик (регент хора) диак. Кирик, автор трактата, посвященного счету времени и основным понятиям юлианского календаря.
- В 1117-1119 гг. в монастыре при прп. Антонии был возведен каменный собор в честь Рождества Пресв. Богородицы, где впоследствии покоились до обретения мощи прп. Антония.
- В 1386 г., при подходе войск. кн. Дмитрия Донского к Новгороду, монастырь был сожжен новгородцами, затем восстановлен.

# Георгиевский собор Юрьева монастыря 1119



- Строительство собора, ставшего главным храмом Юрьева монастыря было начато в 1119 году. Инициатором строительства был великий князь Мстислав I Владимирович. Поскольку в это время он находился в Киеве. Поскольку в это время он находился в Киеве, то строительство собора было поручено игумену. Поскольку в это время он находился в Киеве, то строительство собора было поручено игумену Юрьева монастыря Кириаку и сыну Мстислава новгородскому князю Всеволоду.
- Из Новгородской летописи известно имя строителя собора — **мастер Пётр**, предположительно построивший также Николо-Дворищенский собор и церковь Благовещения

- Строительство собора продолжалось 11 лет, перед окончанием его стены были покрыты [фресками](#) Строительство собора продолжалось 11 лет, перед окончанием его стены были покрыты фресками, уничтоженными в [XIX веке](#) Строительство собора продолжалось 11 лет, перед окончанием его стены были покрыты фресками, уничтоженными в XIX веке. 12 июля [1130 года](#) Строительство собора продолжалось 11 лет, перед окончанием его стены были покрыты фресками, уничтоженными в XIX веке. 12 июля 1130 года он был [освящён](#) Строительство собора продолжалось 11 лет, перед окончанием его стены были покрыты фресками, уничтоженными в XIX веке. 12 июля 1130 года он был освящён во имя [Геогрия Победоносца](#) Новгородским епископе Иоанном при юрьевском игумене Исайте (Кириак, начавший строительство, умер за два года до освящения храма).
- Собор стал усыпальницей настоятелей монастыря, ряда русских князей и новгородских [посадников](#).
- В [1198 году](#) В 1198 году в нём погребли [Изяслава](#) В 1198 году в нём погребли Младенца и Ростислава сыновей

# Архитектурные особенности

- Георгиевский собор имеет размеры: длина 26,8 метров, ширина 18,3 метра, высота 32 метра и является самым большим из храмов Юрьева монастыря (в Новгороде собор по своим размерам уступает только [Новгородской Софии](#)). В отличие от внутреннего убранства изначальный внешний облик собора практически полностью сохранился (в ходе реставраций 1931—1935 годы были убраны все его многочисленные пристройки, построенные в различное время).
- Георгиевский собор имеет смешанную кладку стен (сочетает каменные блоки и [кирпич](#)). Оригинальная кровля была [позакомарной](#) и покрыта свинцовыми листами, позднее её заменили четырёхскатной, сохранившейся до настоящего времени. Собор увенчан тремя асимметрично расположенными [главами](#). Оригинальная кровля была позакомарной и покрыта свинцовыми листами, позднее её заменили четырёхскатной, сохранившейся до настоящего времени. Собор увенчан тремя асимметрично расположенными главами: главный купол венчает [средокрестие](#).

Церковь  
Иоанна  
Предтечи на  
Опоках

1127







- **Церковь Иоанна на Опоках** (на Петрятине дворе) на Ярославовом дворще в Великом Новгороде в Великом Новгороде, названа в честь пророка Иоанна Предтечи. Расположена к западу от церкви Георгия.
- Заложена в 1127 году Заложена в 1127 году князем Всеволодом Мстиславичем, а в 1130 году, а в 1130 году специальной уставной грамотой была передана Ивановской общине купцов-вощаников, а в 1130 году специальной уставной грамотой была передана Ивановской общине купцов-вощаников, торговавших воском, а в 1130 году специальной уставной грамотой была передана Ивановской общине купцов-вощаников, торговавших воском и мёдом.
- В 1453 году В 1453 году повелением архиепископа В 1453 году повелением архиепископа Евфимия II В 1453 году повелением архиепископа Евфимия II древний храм В 1453 году повелением архиепископа Евфимия II древний храм был разрушен, а на его месте построен новый, при сооружении новой церкви не только были использованы фундамент и нижние части стен

- Ивановская организация купцов Ивановская организация купцов («Ивановское сто») состояла из наиболее богатых новгородских купцов. В состав ивановского купечества входили купцы, внёсшие 50 гривен серебром. Взнос давал им звание «пошлых», то есть потомственных, что было связано с рядом преимуществ.
- При церкви Ивана на Опоках существовал купеческий суд При церкви Ивана на Опоках существовал купеческий суд, возглавлявшийся тысяцким При церкви Ивана на Опоках существовал купеческий суд, возглавлявшийся тысяцким и состоявший из трёх старост от бояр При церкви Ивана на Опоках существовал купеческий суд, возглавлявшийся тысяцким и состоявший из трёх старост от бояр и двух от купцов. Здесь разбирались все тяжбы по торговым делам. В церкви Ивана хранились контрольные эталоны мер При церкви Ивана на Опоках существовал купеческий суд, возглавлявшийся тысяцким и состоявший из трёх старост от бояр и двух от купцов. Здесь разбирались все тяжбы по торговым делам. В церкви Ивана хранились контрольные эталоны мер, такие как «пюкети иванский» для измерения длины

# Церковь Успения на Торгу 1135





- **Церковь Успения на Торгу́** расположена в северной части Ярославова Дворища расположена в северной части Ярославова Дворища в Великом Новгороде расположена в северной части Ярославова Дворища в Великом Новгороде, на перекрёстке Большой Московской и Ильина улицы расположена в северной части Ярославова Дворища в Великом Новгороде, на перекрёстке Большой Московской и Ильина улицы. В непосредственной близости от находится церковь Паракевы-Пятницы.
- Представляет из себя крестово-купольный, шестистолпный, трехапсидный храм с одним куполом. Фасады завершены четырёхскатным покрытием, расчленены лопатками, объединены арками закомар.
- Кровля прямая, четырёхскатная. Апсиды гладкие, полукруглые. Барабан украшен бегунцом. Окна прямоугольные, расположены в нишах, большинство из них имеют полуциркулярные завершения.

# История

- В [Новгородской первой летописи](#) В Новгородской первой летописи существует запись о том, что «в лето 6643 (1135) заложи церковь камену святыя Богородиця на Торговищи Всеволод, Новгород, с архиепископом Нифонтом». Строительство шло в течение девяти лет и было закончено в [1144 году](#).
- Церковь посвящалась новгородцам, погибшим у Ждановой горы в неудачном походе в Суздальскую землю. Не считая [церкви Спаса на Нередице](#), Успенская представляет собой последнюю крупную княжескую постройку в Новгороде. Согласно летописным записям, она неоднократно подвергалась крупным перестройкам в связи со случавшимися (например, в 1541, 1606, 1745 году) пожарами.
- В [1409 году](#) с севера и с юга к ней были пристроены приделы Алексея — человека Божия и мученицы Екатерины.
- В результате многократных перестроек церковь сохранила только свой первоначальный план. Особенно серьёзные изменения в её облик были внесены в [1458 году](#). Летопись сообщает, что она была поставлена на старой основе, а «стару каменну же порушив».
- В 1950-е годы множество сооружений Ярославова дворища и Торга по указу местных партийных органов были разобраны на кирпич. В том числе, была снесена колокольня церкви Успения и полностью разобран её северный придел.

Церковь Спаса на горе Нередице 1198  
фото 1900 г.



- **Цѣрковь Спáса на Нерѣдице** (Спас на горѣ Нерѣдице, Спас-Нерѣдица) — храм Преображения Господня, расположенный в 1,5 км к югу от Великого Новгорода на правом берегу Волхова на небольшой возвышенности рядом с Рюриковым Городищем.



- Построена за один сезон около 1198 года Построена за один сезон около 1198 года при новгородском князе Ярославе Владимировиче.
- Храм одноглавый, кубического типа, четырёхстолпный, трёхапсидный Храм одноглавый, кубического типа, четырёхстолпный, трёхапсидный.  
Фресковые Храм одноглавый, кубического типа, четырёхстолпный, трёхапсидный. Фресковые росписи занимали всю поверхность стен и представляли собой один из уникальных и наиболее значительных живописных ансамблей России. Росписи активно изучались и описывались от начала века до 30-х годов XX века.
- На Городище вокруг церкви существовал Спасо-Нередицкий, или Спас на Городище

- В период Великой Отечественной войны церковь находилась в районе активных боевых действий, и на протяжении 1941—1943 годов непрерывно обстреливалась артиллерией. В результате от церкви сохранилась только восточная часть: апсиды и небольшие куски северной и южной стены. Практически все росписи были утрачены.
- Тем не менее, благодаря сохранившимся описаниям, копиям и фотографиям, иконографический материал из храма Преображения на Нередице остаётся одним из наиболее употребляемых в сравнительном анализе.
- Церковь восстановлена в 1956—1958 годах.
- В 2001 году Новгородская архитектурно-археологическая экспедиция провела раскопки внутри храма. Среди прочих многочисленных находок, за изъятой подсыпкой под пол были обнаружены участки первоначальной живописи 1199 года



фото 2010 г.

Крепость Старая Ладога  
(заложена в 1114 г.)  
Климентовская и Воротная башни



# Успенская церковь в Старой Ладогое

(середина XII в.)



- В 1164 Ладога выдержала осаду шведских войск; призвав на помощь новгородцев, ладожане отогнали врага и в устье реки Воронегы полностью разгромили его.
- В память об этой победе под защитой крепостных стен был поставлен храм Св. Георгия-Победоносца.

# Церковь Георгия Победоносца в Старой Ладоге 1165



- Превращение в 1136 году Новгорода в вечевую республику пробудило в местном зодчестве тенденцию к возведению скромных, упрощенных храмов, предназначенных для духовных и общественных потребностей прихода.
- Первой в этом ряду и по времени, и по значению в строительных переменах стоит церковь во имя Георгия Победоносца, возведенная в 1165 году в Старой Ладогге.
- Первая Новгородская летопись сообщает, что в 1164 году на ладожскую крепость напали шведы, и ладожане, «затворишася в граде», послали в Новгород за князем и войском. Вскоре «приспе князь Святослав с новгородци и с посадником Захарию». Шведы были разбиты.



- Староладожский храм начали и закончили строить в 1165 году. Такую небольшую церковь каменных дел мастерам вполне под силу было выстроить за один год. Подобные темпы не были редкостью в XII веке.
- Здесь впервые были сделаны ощутимые сдвиги к новым, упрощенным формам новгородского храмового зодчества. В плане храм уменьшен до предела: его площадь составляет всего 72 квадратных метра. Восточная сторона вытянутого куба занята тремя высокими апсидами, доходящими до закомар.
- Кубический объем здания расчленен простыми и массивными лопатками. Световой барабан со шлемовидным куполом венчает общую массу церкви. Высота ее равняется 15 метрам.

- Хоры, где раньше располагалась во время службы княжеская семья с приближенными, теперь стали не нужны. Вместо них был сделан деревянный настил, соединяющий два придела в угловых частях второго яруса, куда вела узкая внутренняя лестница, выложенная в западной стене.
- До настоящего времени сохранились фрески барабана, купола, южной апсиды («[Чудо Георгия о змие](#)») и отдельные фрагменты в других местах.
- В староладожском храме мы видим полное соответствие между внешним обликом и интерьером здания. Ясно и четко просматривается его общая конструкция. Это станет особенностью и новгородских церквей, и культовых построек других древнерусских земель.
- Из всех домонгольских новгородских храмов Георгиевский — самый изысканный по формам. Он очень компактен и пропорционален. Небольшой по размерам, он словно слеплен как единая пластическая форма.

