



НОВОСИБИРСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

ИСТОРИЯ ТЕАТРА

- Свою историю театр кукол города Новосибирска начал 1 сентября 1933 года. Главный режиссер новосибирского ТЮЗа Михаил Соломонович Кисец и актриса Регина Михайловна Ландис организовали при театре студию кукольников.

ИСТОРИЯ ТЕАТРА

- В 1936 г. театр стал самостоятельной творческой организацией.
- В 30-е годы в труппе театра работали опытные артисты ТЮЗа: А. Астраханцева, Т. Добрычева, В. Ткачев, А. Шевелова, В. Горевская, Г. Пономарева, Ф. Бессонов, Г. Березин.



ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

- из Москвы в Новосибирск был эвакуирован Государственный Центральный театр кукол (ГЦКТ) под руководством выдающегося кукольника Сергея Владимировича Образцова.
- С июля 1942 года по август 1945 года Новосибирский кукольный был филиалом Московского театра кукол под руководством С. Образцова.



Сергей Образцов

ИСТОРИЯ ТЕАТРА

- В 1952 году главным режиссером театра стал Геннадий Александрович Кудрявцев.
- В 1962 году были отмечены дипломом 1-ой степени за лучшую режиссуру спектакли новосибирцев «Сэмбо» Ю. Елисеева (по Р. Киплингу) и «О чем рассказали волшебники».

В 70-80-Е ГОДЫ

Труппу театра пополнили молодые артисты – Галина Заверткина, Поль Осокин, Владимир Разгоняев, Ольга Гущина, Андрей Галактионов, Людмила Тунева, Ольга Свириденко, Вера Червоткина, Людмила Щелкачева...



Галина Заверткина



Поль Осокин



Владимир Разгоняев

В 80-90-Х

- Новосибирские кукольники стали известны не только в России и странах ближнего зарубежья, но далеко за пределами бывшего Советского союза. Артисты становились участниками международных фестивалей театров кукол в Москве, США, Таиланде и Японии.

ИСТОРИЯ ТЕАТРА

- Долгое время театр не имел своего настоящего дома. Адреса театра менялись достаточно часто.
- Зал был тогда рассчитан на 100 мест, имел приспособленное помещение на первом этаже жилого дома. Именно этот зал помнят зрители старшего поколения.
- В связи с этим все декорации были компактными, а коллектив мобильным.

1999 ГОД

- Было сдано в эксплуатацию построенное здание театра кукол. С этого времени творческая деятельность коллектива осуществляется под руководством главного режиссера заслуженной артистки РФ Ольги Гущиной.
- Премьера спектакля «Приключения БУРАТИНО» по пьесе Е. Борисовой стала первой постановкой на сцене нового здания театра.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»



НАШЕ ВРЕМЯ

- Появились спектакли, значительно отличающиеся от постановок прежних лет. В работе стало возможным применение механики сцены, компьютерной графики, уникального театрального светового и звукового оборудования, видеопроекции.