



Проект:

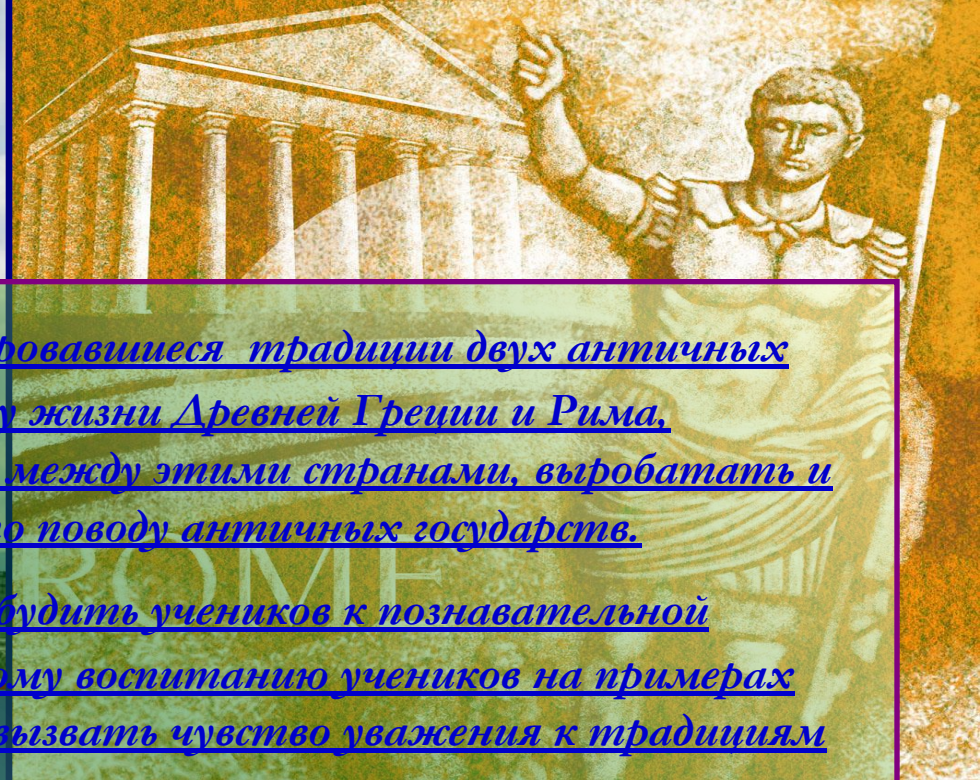
"Нравы и обычаи Древней Греции  
Древнего Рима":

*"История - сокровищница наших  
деяний, свидетельница прошлого,  
пример и поучение для настоящего,  
предостережение для будущего."*  
М.Сервантес



# Цель проекта:

- 1) Учебная цель:** изучить сформировавшиеся традиции двух античных государств, сравнить духовную сторону жизни Древней Греции и Рима, выяснить, чем схожи и в чем различие между этими странами, выработать и доказать определенную точку зрения по поводу античных государств.
- 2) Воспитательная цель:** побудить учеников к познавательной деятельности, способствовать духовному воспитанию учеников на примерах достижений античных цивилизаций, вызвать чувство уважения к традициям стран Древнего мира





**Тип проекта:**  
**информационно-групповой**





# План урока:

- 1) Роль семьи в Древней Греции и в Древнем Риме
- 2) Воспитание и образование в Древней Греции и в Древнем Риме
- 3) Медицина в Древней Греции и в Древнем Риме
- 4) Монетная система в Древней Греции и в Древнем Риме
- 5) Праздники и зрелища в Древней Греции и в Древнем Риме

# Роль семьи в Древней Греции

*Считалось, что супружество преследует две цели: общегосударственную и частно-семейную.*

*Заключение брака предшествовалось формальное обручение. Обещание жениху давала не сама невеста, а её отец от её имени.*

*В классической Греции свобода женщин подвергалась существенным ограничениям. Даже свободная женщина не имела прав. Почти все дни гречанки проводили на женской половине дома – в гинекее, занимаясь домашним хозяйством и воспитанием детей.*

*Появлением на свет мальчиков было для семьи событием торжественным. Когда рождался мальчик, двери дома украшали оливковыми ветвями, а когда девочка – шерстяными нитками.*





# Роль семьи в Древнем Риме

*Уже в древние времена семья была в Риме прочной и сплоченной ячейкой общества, в которой безраздельно властвовал отец семейства – «патер фамилиас». Понятие семьи в римских правовых памятниках было иным, чем сегодня, в состав её входили не только отец и мать и незамужние дочери, но и замужние дочери, не переданные формально под власть мужа, сыновья со своими семьями, а также рабы и прислуга.*

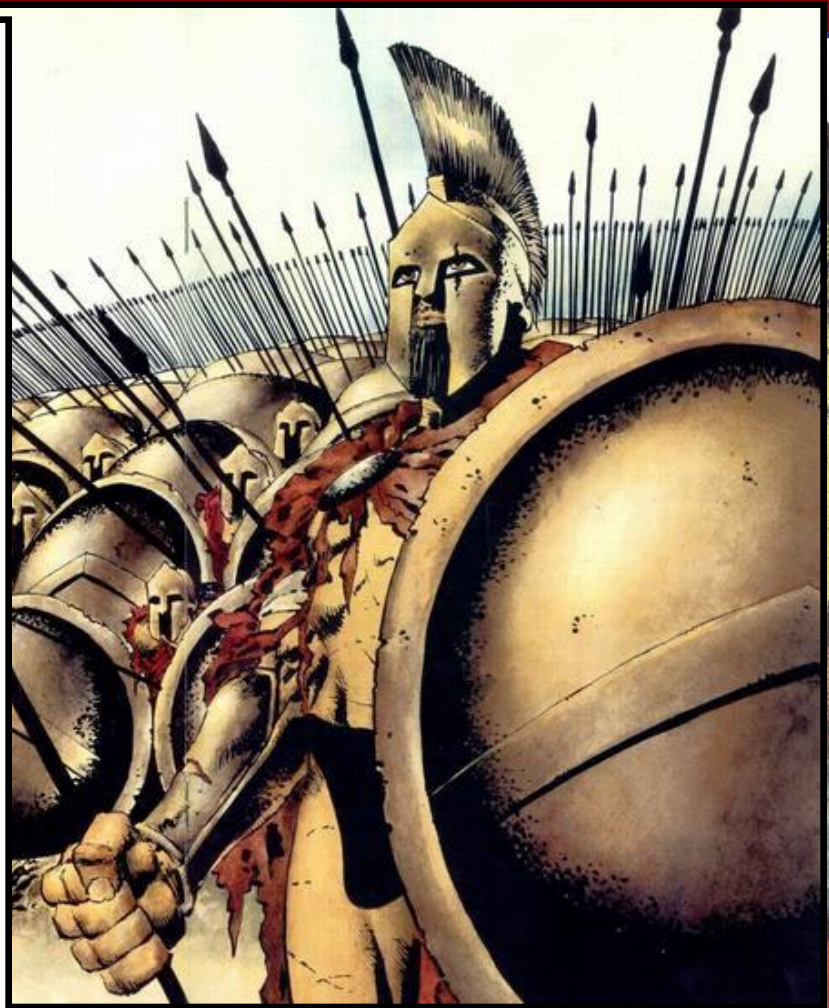
*Мать семейства ведала всем домашним хозяйством и занималась воспитанием детей, пока те были маленькими.*

*В канун свадьбы невеста приносила в жертву богам свои детские игрушки и носившееся ею до той поры одежды – точно также поступали и греческие девушки.*

*Хотя римские законы и отстраняли женщину от участия и отстраняли женщину от участия в делах государственных, матери, жены и сестры римских граждан политике, о многом узнавали от своих мужей, отцов, и даже помогали своим родным. Ухаживать за мальчиками римлянки доверяли рабыням-гречанкам.*



# Воспитание и образование в Древней Греции





*Девочки рано привыкали к труду. Под опекой матери они учились прядь, ткать, вести домашнее хозяйство, практиковались даже в лечении своих домочадцев, а также учились читать и писать.*

*В Спарте воспитание девочек мало отличалось от воспитания мальчиков. На первом месте стояла физическая сила и выносливость. Девочки занимались гимнастикой, упражнялись в беге, метании диска, даже в борьбе. А также их учили пению и танцам.*

*В VI-V в. до н.э. первые школы ещё отличались между собой системой образования, у истоков многих школ стояли греческие философы. Ничего неизвестно о греческих школах для рабов наподобие римских. Но так как рабы – педагоги должны были водить в школу греческих мальчиков, присутствовать на уроках, делать вместе с детьми уроки, то можно предположить, что среди рабов было немало грамотных и образованных людей.*





# Воспитание и образование в Древнем Риме

*Как мальчики, так и девочки начинали учиться с семи лет. Девочки из богатых семей – дома, под руководством матери, мальчики имели своего домашнего учителя, а те, кто происходил из семей менее состоятельных, посещали школу. Школы эти были частными, содержали их, чаще всего, греки – вольноотпущенники. Мальчики, ходившие в школу, были под постоянной опекой раба-педагога: он сопровождал их на занятия, а дома выполнял роль воспитателя и учителя одновременно.*

*Римляне охотно отправляли своих детей на учебу за границу. Денег на это не жалели. Учились римляне в Афинах или на острове Родос.*

*В возрасте 17-18 лет молодому человеку предстояло на время оставить обучение и пройти военную службу.*

*Одинаковое значение придавалось развитию интеллектуальных и физических способностей, упражнения и иные занятия не носили военного характера.*







*о победней, ходили в  
образом, совместное  
ние было необходимо  
жизни, в*

*ери.*

*с таким образом также эти также эти прообразом был  
детей свободных граждан.*

*Иного рода учебным заведением была школа  
гладиаторов. Сражаясь и умирая в амфитеатрах,  
они, лучшие ученики этих школ, развлекали  
богачей и отвлекали, успокаивали народные толпы,  
пристраивающиеся к подобным кровавым зрелищам.*

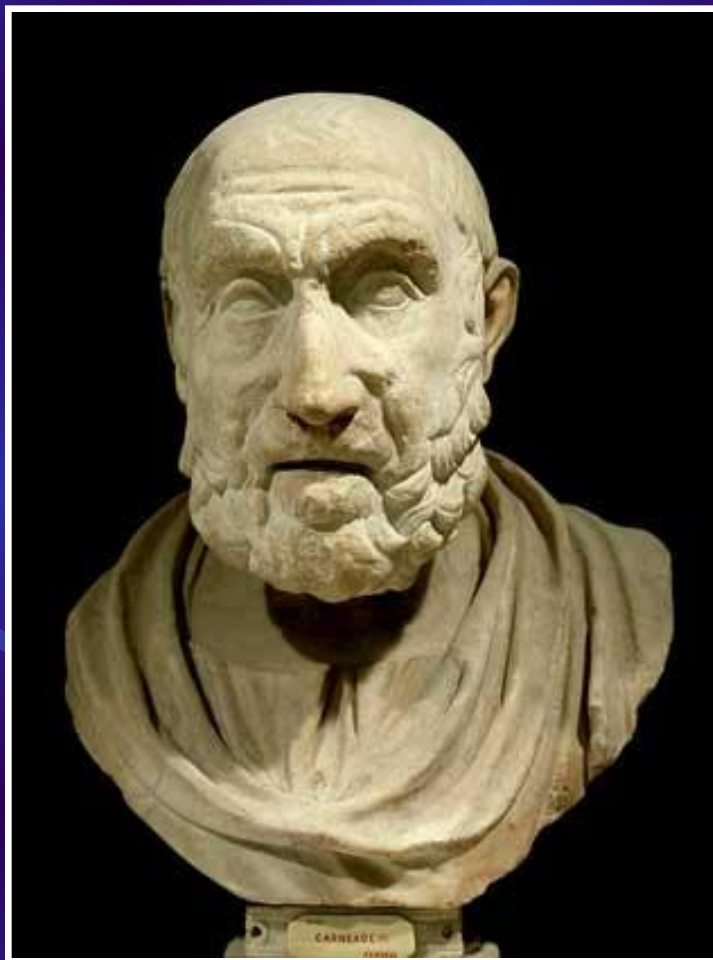


COPYRIGHT © JONATHAN EARL BOWSER — www.JONATHANART.com



# Медицина в Древней Греции

Изобретение врачебного искусства греки приписывали богам: Аполлону, Асклепию и Артемиде.



многоч  
мые ас  
льт вел  
деятел  
век до  
естноо  
где  
нская и  
ца мед  
ос, но т  
лись и  
тва. Г  
ь массе  
кл из К  
иgienн  
ь рабо  
ялись с  
того со





# Медицина в Древнем Риме

*Родоначальниками медицины в Риме считали богов – Аполлона и Асклепия-Эскулапа. Однако люди в Италии лечили друг друга еще задолго до того, как там утвердился культ Эскулапа.*

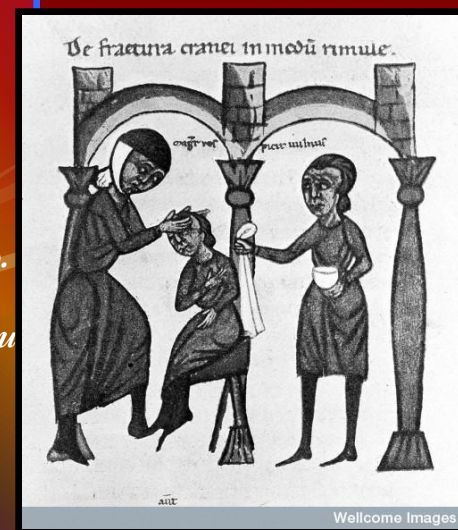
*Практика и теория врачевания развивалась в Риме параллельно. В I веке н.э. Авл Корнелий Цельс, теоретик, сам не занимавшийся лечением больных, написал о различных недугах и методов борьбы с ними.*

*Одним из самых выдающихся врачей древности был Гален. Он был практиком и теоретиком одновременно.*

*В своих медицинских трактатах он касается анатомии, физиологии, гигиены и диететики, патологии и других областей медицины.*

*Постепенно в Риме складывалась четкая специализация: были хирурги, окулисты, ларингологи, специалисты по женским болезням.*

*Женщины в Риме, в отличие от греческих, не были отстранены от лечения, но независимо от этого сохранялась и народная медицина, траволечение, знахарство, а также вера в целительную силу некоторых священных источников.*





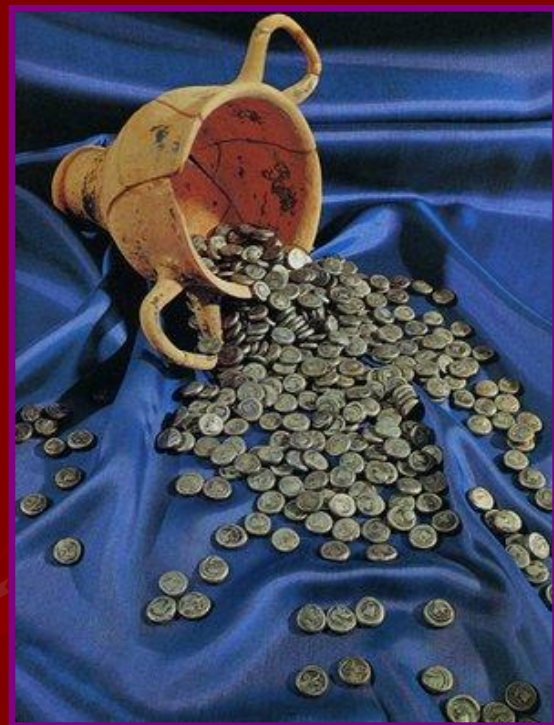
# Монетная система в Древней Греции

В древнейшие времена в Греции, как и повсюду существовала торговля в форме непосредственного обмена. В дальнейшем за товары стали платить кусочками ценных металлов, а на следующем этапе кусочкам придавали форму: бруски, кружочки определенного веса. Пользовались ими до тех пор, пока не начали выпускать, наконец, настоящие монеты с выбитыми на них символами отдельных государств.

Ценность бесформенных кусочков металла определялась их весом, и это нашло выражение даже в названиях некоторых мер веса и самих греческих и римских монет. Но когда ценность этих кусочков стала определяться итемпелем, нанесенным на монету, возникла система, близкая к современному денежному обращению.

Первые монеты появились в греческих городах на побережье Малой Азии около 700 г. до н.э. Монеты эти чеканили из сплава золота с серебром, с так называемым электроном, или с «белым серебром». Первые золотые монеты начали чеканить в Лидии, именно там было много золотого песка. С появлением монет пришлось ввести устойчивую монетарную систему. Отдельные полисы имели свою монетную систему.

Одним из способов наживы было уже в те времена изготовление фальшивых денег. О греческих фальшивомонетчиках упоминает Геродот. Однако крупных размахов этот малопочетный промысел достиг только в Риме.





# Монетная система в Древнем Риме.

*В эпоху перехода от непосредственного обмена товарами и введению денежного обращения главным средством платежа был скот. В дальнейшем за товары стали расплачиваться медными брусками прямоугольной формы. При всех расчетах деньги отмеряли по весу.*

*Настоящие монеты появились в Риме в середине V века до н.э. Но лишь с IV века до н.э. в Риме стали чеканить серебряные монеты. Их появление связано с растущими контактами между Римом и греческими колониями на юге Италии, где деньги из драгоценных металлов были уже в ходу. Золотые монеты вошли в обиход в период, когда Римская республика доживала свои последние годы.*

*Организация монетного дела в Риме произошла в 289 г. До н.э. с учреждением особой коллегии в составе трех человек.*

*Между монетами времен республики и империи заметны различия в знаках.*

*Около 225 г. До н.э. в Римской империи действовала крупная, хорошо организованная шайка фальшивомонетчиков. Их центром была провинция Паннония. Свой преступный промысел они довели до совершенства и нанесли громадный ущерб финансовой системе государства.*



**Асс Римской Республики**, около 220 г. до н.э.  
Медь, диаметр около 50 мм, вес около 150 гр.  
Права на фотографию: ©1997-2005 R&T Enterprises Ltd.



**Денарий Юлия Цезаря**, 49-48 гг. до н.э.  
Серебро, диаметр 17 мм, вес 4 гр.  
Права на фотографию: © 2008 Yahoo! Inc.



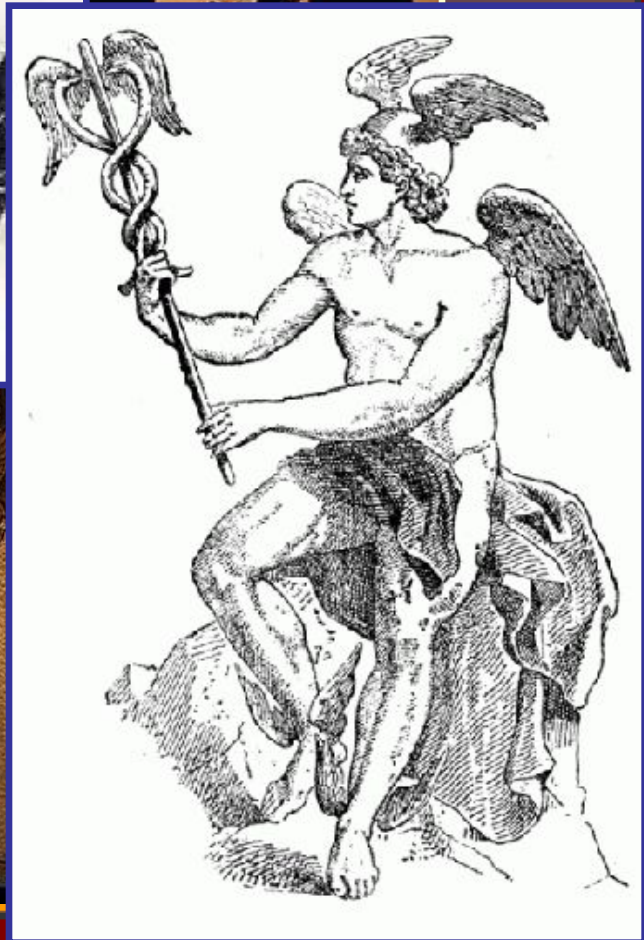


# Праздники и зрелища в Древней Греции

Музыка и пение находились в центре жизни древних греков. Поэты сочиняли гимны, которые пелись на музыкальных инструментах. Только в некоторых случаях использовались инструменты. Изобретение лиры произошло в Мегаре. В городах появились первые театры.



и  
иры.  
реческих





*Традиционной датой начала Олимпийских игр считается 776 год до н.э. – под этим годом они впервые упоминаются в источниках. Игры в Олимпии проходили в священной роще Зевса. С Олимпийскими играми связаны великие достижения древнегреческой цивилизации, а также новые традиции страны. Например, экехирия – запрет всем греческим государствам вести войны в период проведения игр. В 708 г. до н.э. было введено пятиборье – пентатлон: прыжки, бег, метание диска, метание копья, борьба. Устраивались ли соревнования по плаванию неизвестно. Как бы то ни было, среди греков были великолепные пловцы.*

*Известно, что к участию в играх не допускались рабы, иностранцы и замужние женщины. Лишь одной женщине позволено было наслаждаться зрелищем: это была жрица богини Деметры, святилище которой находилось в Олимпии.*

*Игры проходили пять дней.*

*В Афинах олимпийщикам ставили памятники, они могли занимать в театре и на всю оставшуюся жизнь был освобожден от уплаты налогов.*

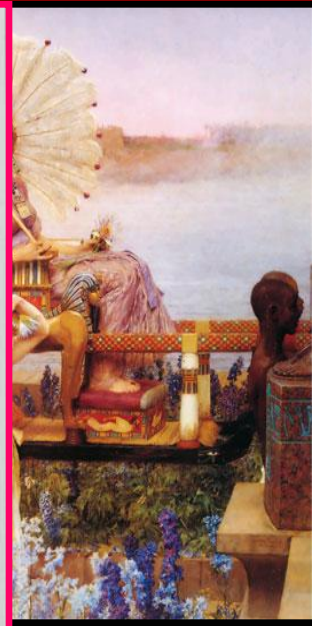
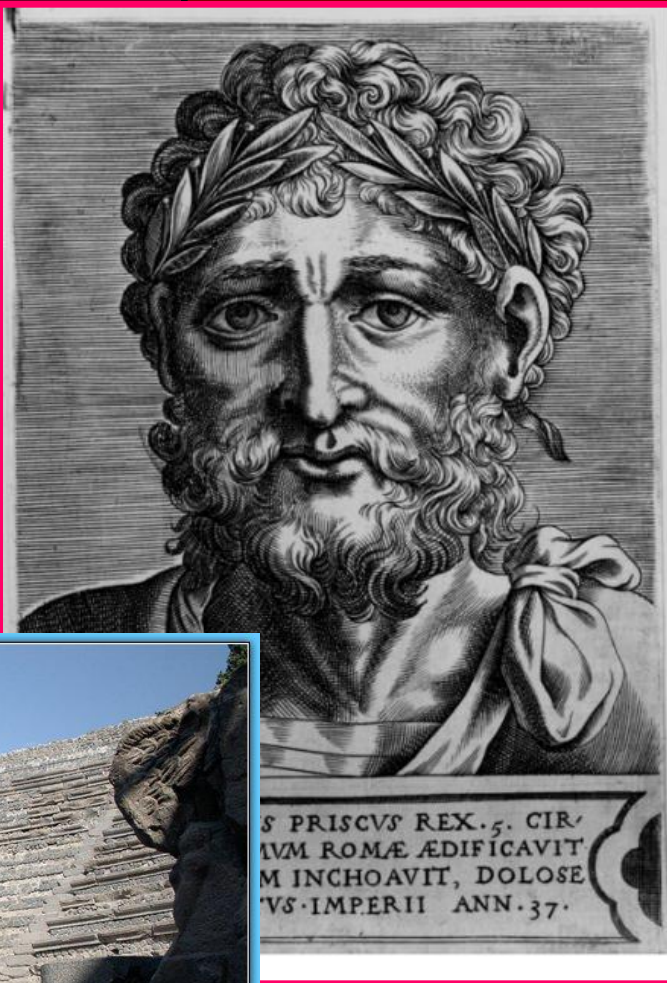
*В Спарте победителей чествовали по-своему, по-военному: во время войны олимпийщики сражались в первых рядах бок о бок со спартанским царем.*



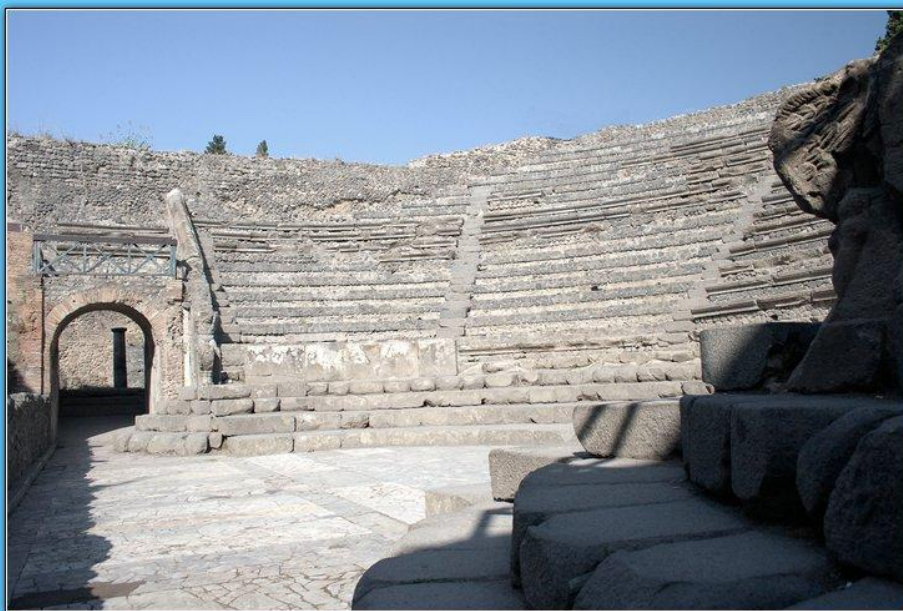


# Праздники и зрелища в Древнем Риме

Как и в Греции, в Древней Италии ни один праздник не существовал, с широкой и небольшой обходительностью и с особенностями культуры. Характерно, что римляне были особенно чувствительны к театру.

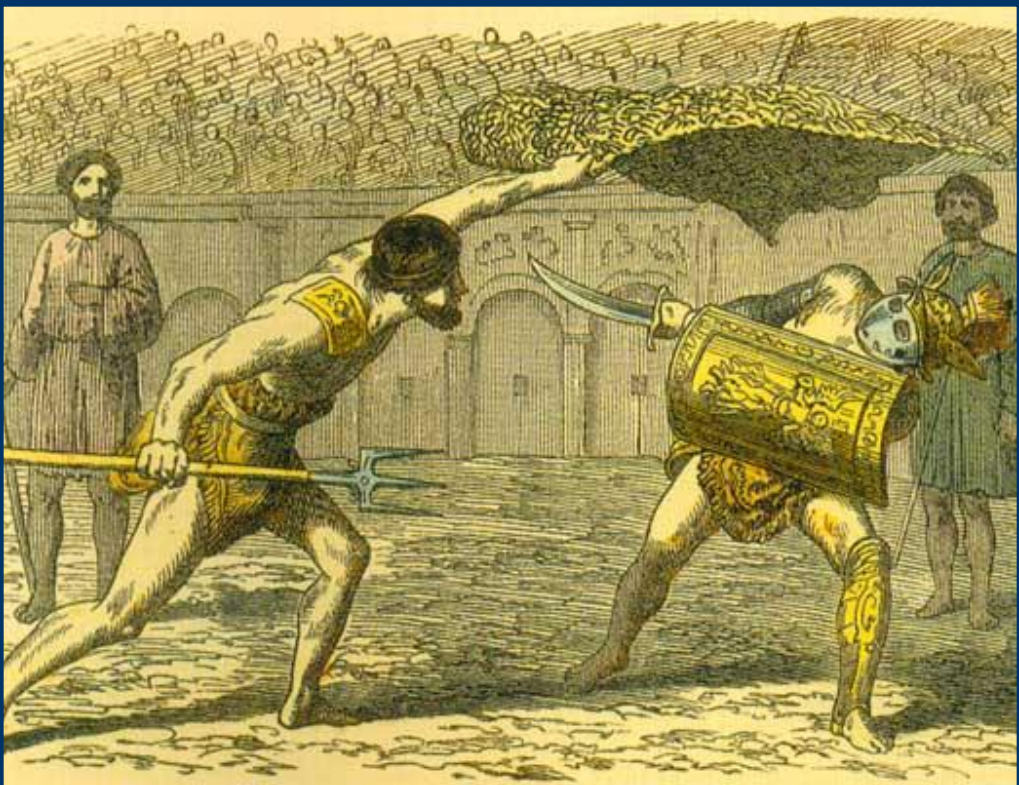


Старейшим из театров в Риме был театр Августа, который был построен в 29 году до нашей эры. Помимо театров, римляне любили цирки и гладиаторские бои. Древнейшим из подземных театров был театр Тарквиниев. Важнейшим из театров был театр Марка Целестина. Каждую неделю в театре играли комедии.





Первые органи  
Само слово «г  
Со временем д  
устраивать по  
Гладиаторов  
смерть. Перво  
прямоугольного  
все более разно  
арену выходил  
глаз.  
Как известно,  
указывали жит  
Некоторые гла  
Со временем  
зверьями.



ьными обрядами.  
Г бои стали  
ников, осужденных на  
ма, длинного  
ялось и становилось  
оставляло, когда на  
енных отверстий для  
шим пальцем они  
низ.  
ий, Адволант.  
аторов с дикими





# Результаты и выводы.

## Сравнительный анализ данных:

<i>План анализа</i>	<i>Сходство</i>	<i>Различия</i>
<i>Семья</i>		
<i>Воспитание и образование</i>		
<i>Медицина</i>		
<i>Монетная система</i>		
<i>Праздники и зрелища</i>		