



**О бедном гусаре...**



**Цель работы:**

Исследование роли и значение гусаров в России.

## Гусары в Бородинском сражении

В 1812 году состоялось грандиозное сражение между русскими и французами у села Бородино. В этом сражении с обеих сторон принимали участие большие силы кавалерии. Русская кавалерия включала в себя 164 эскадрона (около 17 500 кавалеристов) и 7 тысяч конных казаков, у французов в кавалерии было 294 эскадрона (около 28 тысяч кавалеристов).



С русской стороны было четыре кавалерийских корпуса, и каждый из них включал в себя **гусарские** полки. В 1-м кавалерийском корпусе под командованием генерал-адъютанта Уварова находились лейб-гвардии **Гусарский**, а также Елисаветградский **гусарские** полки.

Во 2-ой кавалерийский корпус, которым командовал генерал-адъютант барон Корф, был включен Изюмский **гусарский** полк. В 3-й кавалерийский корпус под командованием генерал-майора Крейца входили Сумский и Мариупольский **гусарские** полки. В 4-й кавкорпус, под началом генерал-майора графа Сиверса 1-го, входил Ахтырский **гусарский** полк.



# Образ гусара

Образ гусара хорошо знаком и узнаваем. Гусары известны нам по книгам и различным [кинофильмам про гусар](#) («Гусарская баллада», «Война и мир», «О бедном гусаре замолвите слово»)

В народной памяти осталось представление о гусарах, как о героях-любовниках, больших любителей женщин (вспомним легендарного [поручика Ржевского](#)), любителей вина (особенно шампанского, пить которое по-гусарски – значит, из горла) и карточных игр.

Кроме этого гусары известны своей отчаянной храбростью, гусарским задором, находчивостью, бесшабашностью и героизмом.



Образ гусара развивали и популяризировали [Денис Давыдов](#), Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Лев Толстой. Русскую культуру можно считатьместилищем гусарства. Гусары существовали во многих странах, но ни одна из этих стран (кроме родной для гусарских войск Венгрии) не приняла гусарство, как часть национального менталитета так, как это произошло в России.

# Форма гусар











# Русские гусары

- Гумилев Николай Степанович - поэт
- Грибоедов Александр Сергеевич - русский писатель
- Давыдов Денис Васильевич - поэт
- Давыдов Евграф Владимирович - двоюродный брат поэта
- Дорохов Иван Семёнович - партизан, прототип Долохова из «Войны и мира»
- Дурова Надежда Андреевна - «кавалерист-девица»
- Каверин Пётр Павлович - друг А.С. Пушкина
- Лермонтов Михаил Юрьевич - русский писатель.
- Лунин Михаил Сергеевич - декабрист.
- Михаил Александрович - великий князь.
- Николай II - русский император (1896—1917)
- Чаадаев Пётр Яковлевич - русский философ.

## Денис Давыдов



Денис Васильевич Давыдов родился 16 июля 1784 г. в Москве. Обучался дома и получил замечательное для своего времени образование.

В 1801 г. Давыдов начал службу в Кавалергардском полку, куда поступил юнкером, а в 1802 г. стал корнетом. В 1804 году был переведен за свои стихи в Белорусский гусарский полк, а в 1806 году Давыдова перешел в Гусарский лейб-гвардии полк.

В 1807 г. началась боевая карьера Дениса Давыдова – он стал адъютантом князя Багратиона. Зимой 1808 г. Давыдов воевал в Финляндии.

В 1809 г. Давыдов был участником военных операций против турок, состоя при Багратионе.

Перед Бородинским сражением Давыдов первым предложил организацию партизанских действий против врага и первым их начал, имея в распоряжении всего лишь 130 коней.

Партизанские действия Давыдова имели успех, и Кутузов принял решение о разворачивании партизанской войны. В этот период Давыдов совершил много выдающихся подвигов, в частности, занял город Гродно.

В 1814 г. командует Ахтырским гусарским полком. Вместе с армией Блюхера является участником всех крупных военных компаний, особенно проявив себя в сражении при Ла-Ротьере.

В 1815 г. Денис Давыдов получил звание генерал-майора, затем стал начальником штаба. В 1827 г. Давыдов успешно участвует в компании против персов, а в 1831 г. – в действиях по подавлению польского мятежа.

Самые известные произведения Дениса Давыдова – «Гусарский пир», «Песня старого гусара», «Послание Бурцову», «Песня», посвященные гусарской жизни, а также лирические стихотворения: «Речка», «Вальс», «Море».





# Поручик Ржевский

**Поручик Дмитрий Ржевский** – легендарный герой анекдотов. Ржевский является, в своем роде, собирательным образом гусара: герой-любовник из анекдотов, любитель выпить, мастер «прийти и все опошлить».

Впервые поручик Ржевский появился как персонаж известного фильма Эльдара Рязанова «Гусарская баллада», который был снят в 1962 году по пьесе А. Гладкова «Давным-давно» (1940).

Роль поручика Ржевского в этом фильме исполнял Юрий Яковлев.

Интересно, что персонаж поручика Ржевского был гусаром Павлоградского гусарского полка, который существовал на самом деле. В этом же полку служил и Николай Ростов, персонаж Л.Н. Толстого из романа «Война и мир». Его сестра, Наташа Ростова, также является популярным персонажем анекдотов о поручике Ржевском наряду с другими героями романа «Война и мир» (Пьер Безухов, Андрей Болконский), на основе которого вышел одноименный фильм С.Ф. Бондарчука (1967).





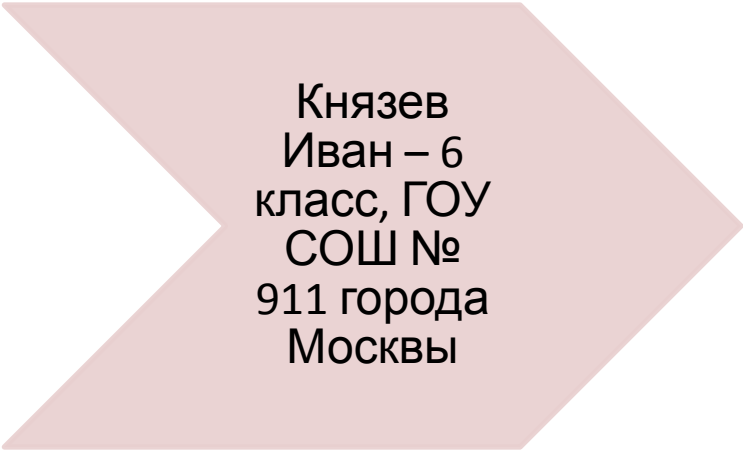
## Выводы:

- Гусарское движение имело большое значение в России
- Гусар – доблестный, отважный, храбрый воин.
- Гусар – патриот России.

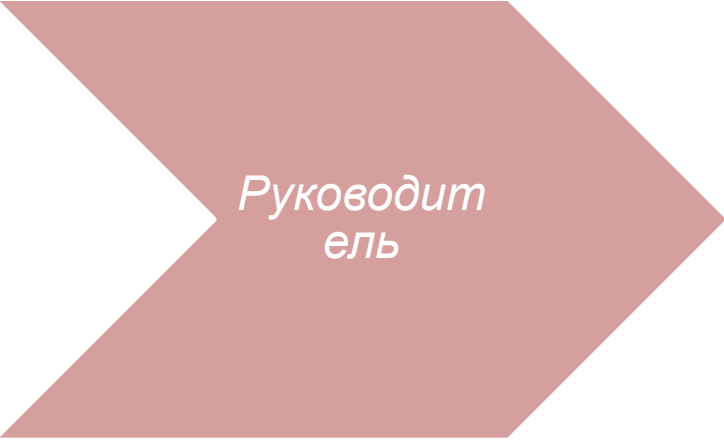





*Автор  
работы*



Князев  
Иван – 6  
класс, ГОУ  
СОШ №  
911 города  
Москвы



*Руководит  
ель*



Стулина  
Галина  
Александр  
овна –  
учитель  
информати  
ки