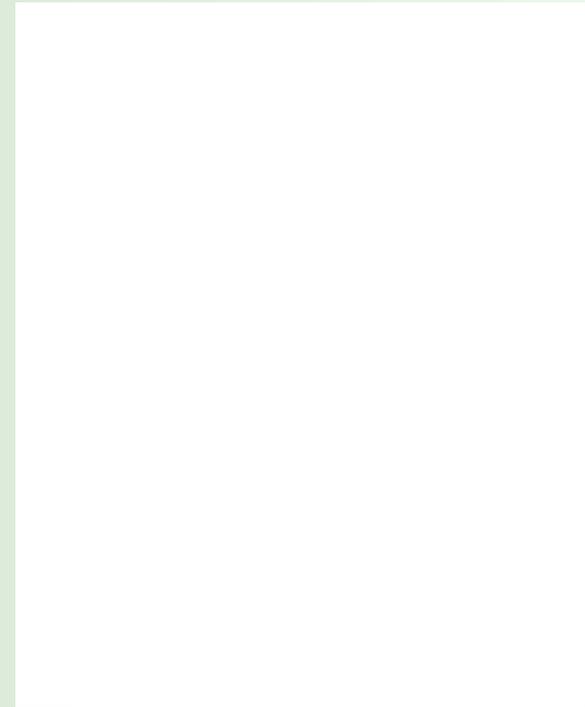


# **Образ Екатерины II глазами историков, художников и писателей XVIII-XIX веков.**

И славно быть тому тираном,  
Кто благостью велик, как Бог?  
Державин Г.Р.

**Авторы проекта:**  
**Бодачева Е.В., учитель литературы**  
**Маллер О.Г., учитель истории**  
**Шарова С.А., учитель МХК**



Левицкий Д.Г. Портрет Екатерины II.  
Этюд. 1793.

# *Аннотация*

*Исследовательский проект средней продолжительности предполагает творческое освоение ряда учебных тем по истории России, русской литературе и мировой художественной культуре учащимися 8 класса.*

# Цели проекта

## **Образовательные:**

- выявление отношения историков, литераторов и художников XVIII-XIX веков к Екатерине II
- сопоставление оценок личности Екатерины II
- формирование представления у учащихся о специфике исторического и художественного образа

# *Цели проекта*

## *Развивающие:*

- формирование критического мышления*
- развитие интегрированного представления о русском классицизме в литературе и искусстве*

# *Цели проекта*

## *Воспитательные:*

- повышение интереса к культуре и истории России*
- формирование художественно-эстетической и исторической грамотности учащихся*

# *Основополагающий вопрос*

*Насколько объективно  
изображение исторической  
личности в разных видах  
художественного  
творчества?*

# Проблемные вопросы

*Кто она, Екатерина II, – просвещенный монарх или деспотичная царица?*

*Какова цель создания парадного портрета в эпоху классицизма?*

*Как соотносятся черты исторического образа Екатерины II с образом литературным?*

# Т Е М Ы

## *Кто она, Екатерина II, - просвещенный монарх или деспотичная царица?*

*Характеристика Екатерины II в  
исторических монографиях Ишимовой А.О.,  
Сегюра Л.Ф., Ключевского В.О..*

[презентация](#)

*Блеск великой императрицы.*

[буклет](#)

*События и даты.*

[календарь](#)

*Екатерина II как государственный  
деятель.*

[презентация](#)

*Памятник Екатерине II в Петергофе  
как собирательный образ эпохи.*

[презентация](#)

И  
С  
С  
Л  
Е  
Д  
О  
В  
А  
Н  
И  
Й

# Какова цель создания парадного портрета в эпоху классицизма?

*Парадный портрет как типичный жанр русского классицизма.*

[презентация](#)

*Женский парадный портрет XVIII века.*

[публикация](#)

*Петергоф. Екатерининский корпус.  
(виртуальная экскурсия)*

[презентация](#)

# Как соотносятся черты исторического образа Екатерины II с образом литературным?

*Просвещенный монарх Екатерина II  
в изображении Г.Р.Державина.*

[презентация](#)

*История создания и первой публикации  
оды Г.Р.Державина «Фелица».*

реферат

*Екатерина Великая в русской  
литературе.*

[каталог](#)

*Екатерина II – писатель, мемуарист.*

бюллетень

*Эпоха Екатерины II в «Путешествии  
из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева.*

презентация

# Этапы реализации проекта

**I**

*Погружение в проект*

*1 час*

*создание эмоционального  
настроения*

*сюжетная  
ситуация*

*формулирование темы*

*беседа*

*принятие, уточнение и  
конкретизация цели*

*диалог*

# Этапы реализации проекта

II

Организация деятельности учащихся

1 час

формирование групп

тест

разработка проблемных  
вопросов

мозговой  
штурм

планирование работы  
в группах

беседа

# Этапы реализации проекта

**III**

*Практическая работа*

*2 нед.*

*сбор материала по теме*

*самостоятельная работа*

*обработка материала*

*работа в группе*

*консультация учителя*

*собеседование*

*промежуточное обсуждение*

*групповой диалог*

*оформление результатов исследовательских работ*

*создание презентаций, публикаций*

# Этапы реализации проекта

**IV**

*Защита проекта*

*2 часа*

*урок-панорама*

*защита презентаций  
представление  
публикаций*

*круглый стол*

*дискуссия*

**V**

*Подведение итогов*

*20 мин.*

*взаимооценка деятельности  
и ее результативности*

*работа в группах*

# Структура УМП

Визитная карточка

Критерии оценок презентации

Критерии оценок публикации

Методические материалы

Дидактические материалы

**Ученические работы:** презентация 1      публикация 1

презентация 2      публикация 2

презентация 3      публикация 3

Веб-сайт

# Библиография

1. Валагин А.П. «Столетье безумно и мудро...»: Рассказы о русской литературе XVIII века. – Воронеж, 1989. – 238с.
2. Васильева Н.И. Мировая художественная культура. – М.: Издательский центр АЗ, 1996. – 226с.
3. Глинка Н.И. Державин в Петербурге. – Л., 1985. – 128с.
4. Грот Я.К. Жизнь Державина. – М., 1997. – 144с.
5. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века. – М., 1998. – 386с.
6. Державин Г.Р. Сочинения. – Л., 1987. – 504с.
7. Детская энциклопедия. Т.12. – М.: Педагогика, 1977. – 634с.
8. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1990. – 318с.

# Библиография

9. Западов А.В. Державин. – М., 1965. – 486с.
10. Западов А.В. Мастерство Державина. – М., 1958. – 260с.
11. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. – М.: Современник, 1995. – 272с.
12. Ключевский В.О. Императрица Екатерина II. Исторические портреты. – М.: Правда, 1990. – 246с.
13. Кушнир А.Г. История России для детей и юношества. Т.3. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 1998. – 528с.
14. Лотман Ю.А. Анализ поэтического текста. Структура стиха. – Л., 1972. – 394с.
15. Плотников В.И. История русского искусства. – М.: Изобразительное искусство, 1980 – 400с.

# Библиография

16. *Рассказы о русской литературе XVIII века.* – Воронеж, 1989. – 238с.
17. *Сегюр Л.Ф. Записки о пребывании в России в царствование Екатерины II.// Россия XVII века глазами иностранцев.* – Л.: Лениздат, 1989. – 196с.
18. *Серман И.З. Гаврила Романович Державин.* – Л., 1967. – 322с.
19. *Федоров В.И. Русская литература XVIII века.* – М., 1990. -351с.
20. *Ходасевич В.Ф. Державин.* – М., 1988. – 298с.
21. *Петра творенье...* - ООО «МАГНАМЕДИА», 2002.
22. *Сокровища России. Введение в русское искусство.* - АОЗТ «Интерсофт», 1995.
23. *Энциклопедия истории России.* – Коминфо., 1997-2002.