

# ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В 1- ПОЛ. XIX В

1. ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ
2. ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ (ТОЧНЫЕ, ГУМАНИТАРНЫЕ)
3. РУССКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ
4. ЖИВОПИСЬ, АРХИТЕКТУРА

## Система образования в России

### Высшее образование

Университеты, лицеи, институты, академии (в том числе духовные), педагогические институты при университетах. Только для детей дворян



### Среднее образование

#### *Гимназии*

Учились 7 лет. Разностороннее, преимущественно гуманитарное образование. Подготовка к поступлению в высшие учебные заведения.

#### *Уездные училища*

Учились 3 года. Изучение русского языка, арифметики, начал геометрии, истории, географии.

#### *Семинарии*

Для духовенства



### Начальное образование

#### *Приходские школы*

Учились 1 год – грамоте, арифметике, закону Божьему

## АЛЕКСАНДР I покровительствовал развитию гуманитарного образования

Указ 1803 г. – разделение страны на 6 учебных округов.

*Высшее образование:*

Московский (1755), Дерптский, Казанский (1804), Харьковский (1805), Петербургский (1819), Киевский (1834) университеты.

Царскосельский и Демидовский лицеи.

Институт восточных языков (Лазаревский) (1815).

## НИКОЛАЙ I

**покровительствовал** инженерно-техническому и военному образованию: Институт, Лесной институт, Технологический институт, Техническое училище (Москва), Академия Генерального штаба, Инженерная и Артиллерийская академии.

*Среднее образование:*

Гимназии с 1803 г. – в каждой губернии.

*Женское образование.*

*Начальное образование.*

## 2. Точные науки

*Неевклидова геометрия – Н. И. Лобачевский.*

*Синтез аспирин – Н. Н. Зинин.*

*Опыты с электричеством – В. В. Петров, Э. Х. Ленц и Б. С. Якоби.*

*Металлургия – П. П. Аносов – первые опыты по переделу чугуна в железо*

*1839 г. Открытие Пулковской обсерватории – деятельность В. Я. Струве.*

*Медицина – Н. И. Пирогов.*

*Первый в России паровоз и железная дорога. Крепостные механики отец и сын **Черепановы***

### Гуманитарные науки:

**Н.М. Карамзин** «История государства Российского» в 12 томах  
*Русское востоковедение*- Записки **В.М.Головина** о Японии.

**Русские географические открытия:** 1803-1806-первое в истории России кругосветное путешествие (**И.Ф.Крузенштерн, Ю.Ф.Лиснянский** корабли «Надежда» «Нева»)

1821- кругосветное путешествие **Ф.Ф.Беллинсгаузен, М.П.Лазарев**-

**открытие АНТАРКТИДЫ**

1803–1806 гг. – кругосветная экспедиция И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского.

Южнополярные экспедиции – Ф. Ф. Беллинсгаузен и М. П. Лазарев.

Исследования на Севере – Экспедиции Ф. П. Литке. Основание Русского географического общества.

Исследование Дальнего Востока – Г. И. Невельской.

И. Ф. Крузенштерн (1770—1846) — адмирал. Руководил первой русской кругосветной экспедицией.



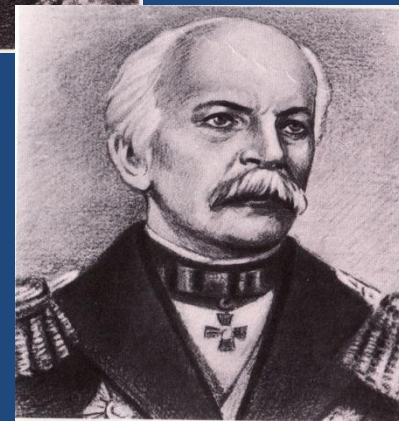
Ф. Ф. Беллинсгаузен (1778—1852) — адмирал. Руководил первой русской антарктической экспедицией.



М. П. Лазарев (1788—1851) — адмирал. Участвовал в экспедиции Ф. Ф. Беллинсгаузена.



Г.И.Невельской (1813-1876)- адмирал. Исследовал Дальний Восток, о-в Сахалин, низовья р. Амур, Татарский пролив.



# Стили и направления в искусстве 1 п. XIX в

## РОМАНТИЗМ-

идейное и художественное направление в европейской культуре кон.18-1-й пол.19 в.

КЛАССИЦИЗМ- направление в искусстве, ориентируется на

античную мифологию, литературу и пр. В архитектуре- господствует принцип уравновешенности, гармоничности пропорций и симметрии.

МОСКОВСКИЙ

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ

КЛАССИЦИЗМ

## ЭКЛЕКТИКА-

механическое соединение различных, часто противоположных принципов, взглядов, теорий, худ. элементов (напр. в арх-ре, изобр.иск-ве; сочетание готики, барокко, классицизма и т.п.)

## • направления в литературе, живописи

### • РОМАНТИЗМ

- (устремленность к бесконечной свободе, жажда обновления)
- (В.А.Жуковский,, К.Ф.Рылеев, ранние произведения А.С.Пушкина, Лермонтова, Ф.И.Тютчева)

### • РЕАЛИЗМ

- (правдивое отражение объективной действительности; правда жизни )
- (А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Н.В.Гоголь, И.С.Тургенев, Н.А.Некрасов, М.Е.Салтыков-Щедрин, И.А.Гончаров и др.)

### • СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

- (культ естественного чувства, идеализация патриархального быта)
- (Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»)



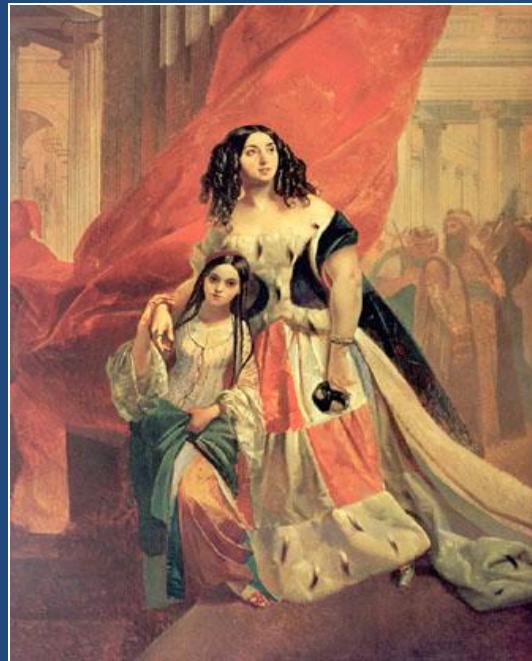
**АКАДЕМИЗМ- классицизм в живописи.**

**К.П.Брюллов «Последний день Помпеи».**

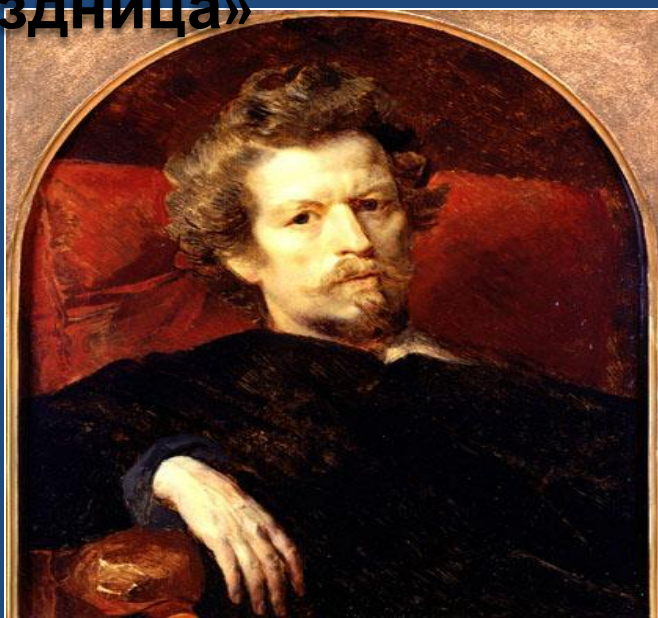




**«Вирсавия»  
«Наездница»**



**«Портрет Самойловой»**



**Карл Брюллов.  
Автопортрет**



Портрет А.С.Пушкина. Портрет Дениса Давыдова Портрет Е.С.Авдулиной.

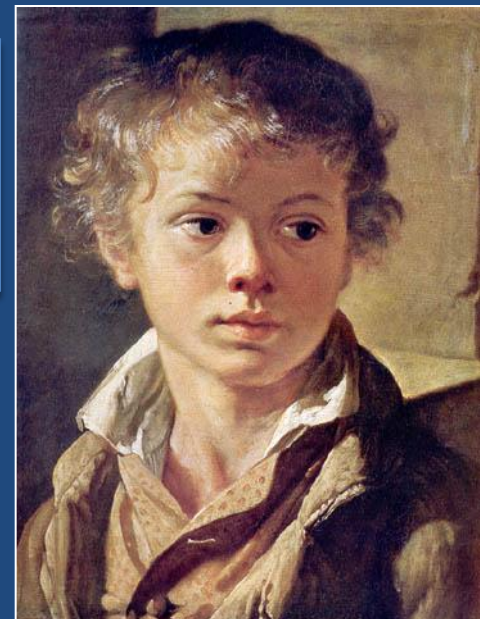


**О.А.Кипренский.  
Автопортрет**

**РОМАНТИЗМ.**



Художник В.А.  
Тропинин.  
«Гитарист»



«Портрет  
мальчика



«Крестьянка  
с бабочками»



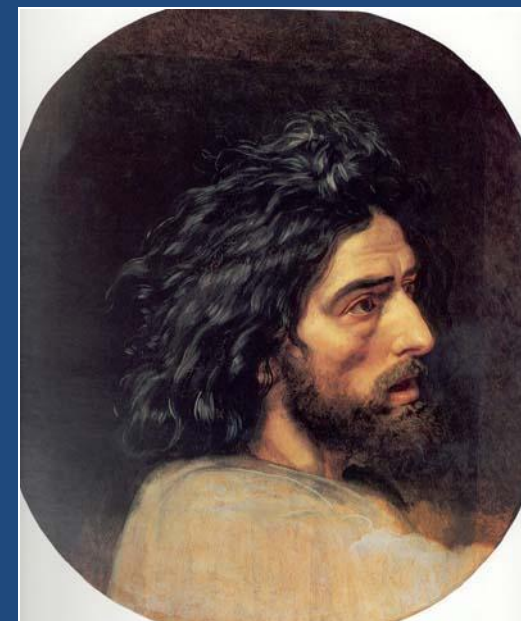
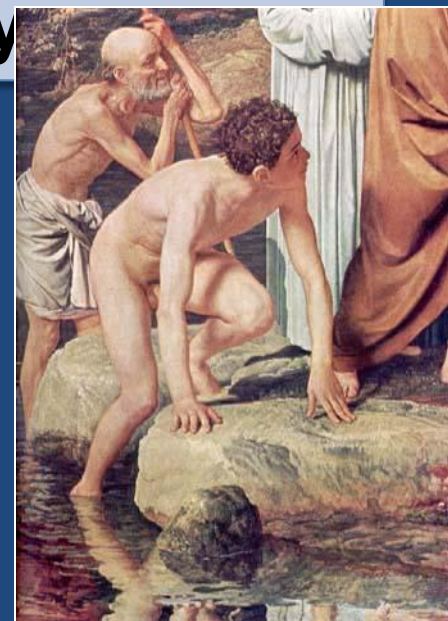
«На пашне»



«Спящий пастушок»

Художник А.Г.

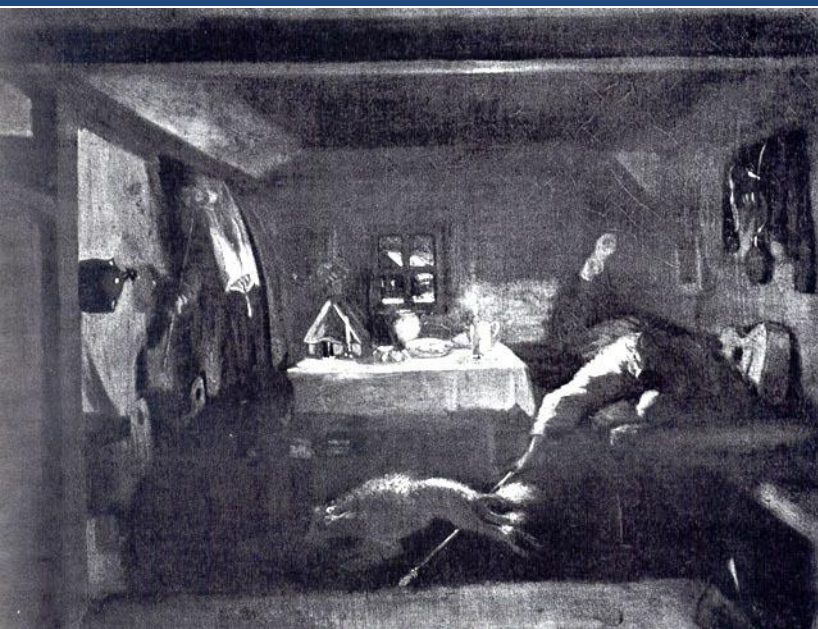
# Художник А.А.Иванов. «Явление Христа Народу»



# КРИТИЧЕСКИЙ

Художник П.А.Федотов  
(1815-1852)

«Анкор, ещё анкор!»



«Вдовушка»

«Свежий кавалер»

(утро чиновника, получившего первый крест)



**«Сватовство майора»,  
1848 г.**

**Художник П.А.Федотов**

*...Вот извольте  
посмотреть,  
Как справа отставная  
деревенская пряха,  
Панкратьева -сваха,  
Бессовестная привираха,  
В парчовом шугае, толстая  
Складом, идет с докладом,  
Дескать, жених изволил  
Пожаловать  
И вот, извольте  
посмотреть,  
Как хозяин купец,  
Невестин отец, не сладит  
С сюртуком,  
Он знаком с армяком.  
Как он бьётся, пыхтит,  
застегнуться спешит:  
Нараспашку принять  
неучтиво.  
А вот извольте  
посмотреть, как наша  
невеста  
Не найдет сдуру места...  
..И вот извольте  
посмотреть- как наша  
пташка собирается  
улететь, А умная мать  
За платье –хватя!  
И вот извольте  
посмотреть,  
Как в другой горнице  
Грозит ястреб горлице-  
Как майор толстый, бравый,  
Карман дырявый. Крутит ус-  
Я, дескать, до денежки  
доберусь...*

# КЛАССИЦИЗМ в русском зодчестве.



**А.Д.Захаров**  
**Адмиралтейство (1801-1810)**

**А.Н.Воронихин**  
**Казанский собор**  
**(1801-1811)**



**А.А.Монферран**  
**Исаакиевский собор(1818-1858)**

# КАРЛ ИВАНОВИЧ РОССИ



здание Сената и Синода (1829-1834) арка Генерального штаба  
(1819-1829)

Михайловский  
дворец (Русский  
музей)







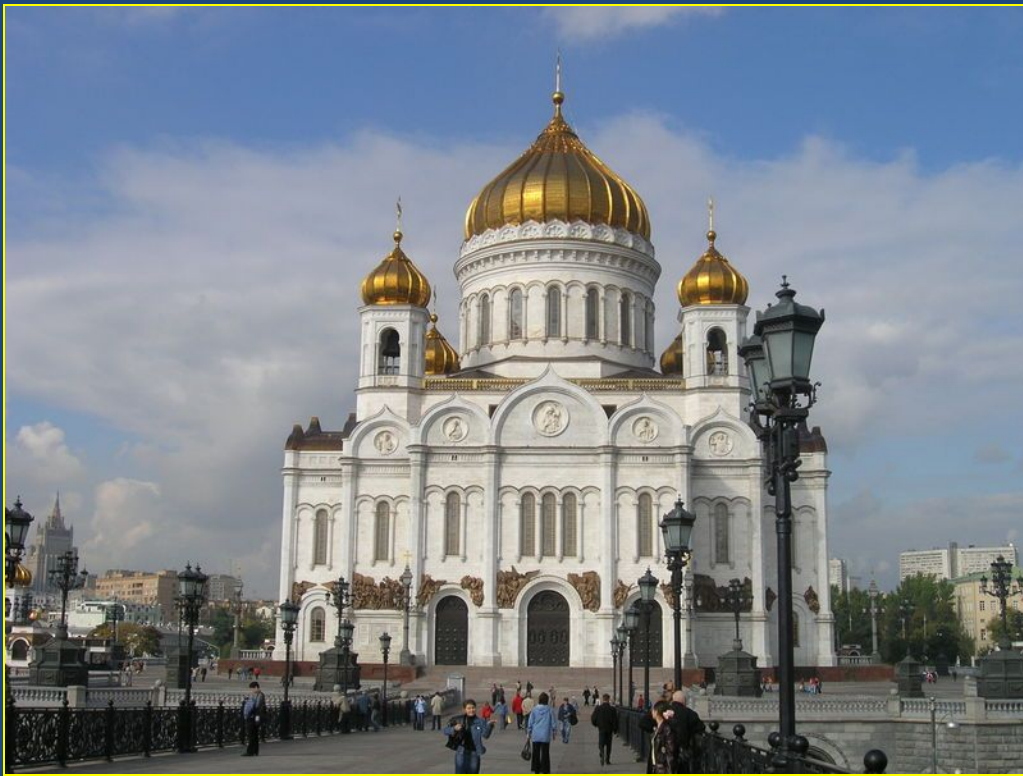
**Памятник Александру I  
и героям войны 1812 Александровская  
колонна**

**А.Монферран**

**Ангел.**

**скульптор Б.Орловский**





**Эклектика 30-50-х гг XIX в.**



**К.А.Тон**

**храм Христа Спасителя (1837-1889)**

**Большой Кремлевский дворец**

**Оружейная палата**