

A photograph showing a row of large, ornate bells hanging from a wooden ceiling structure. The bells are arranged in a line, with the largest one on the right and smaller ones to the left. The background is a wooden ceiling with beams and rafters. The text is overlaid on the image.

**Образование и рост**

**Московского княжества**

# Термины и персоналии



- **«Духовные грамоты»**
- **Волость**
- **Вотчина**
- **Слобода**
- **Иван Калита**
- **Митрополит Алексей**
- **Сергий Радонежский**

# МОСКОВСКИЕ КНЯЗЬЯ



Рис. 3. Генеалогическое древо московских князей  
(в скобках даны даты правления)

# Образование Московского княжества



- Как самостоятельный московский князь был упомянут в летописи Даниил в

**1283 г.**

- С этого времени Москва становится стольным городом с постоянным князем.

# Рост Московского княжества



- |                         |  |                  |   |
|-------------------------|--|------------------|---|
| (1) [Hatched pattern]   | Московское княжество к 1300 г. ("отчина" кн. Даниила Александровича)         | [Dashed pattern] | Княжества "купли" Ивана                                   |
| (2) [Diagonal hatching] | 1300-1340 гг. - при князе Данииле и его сыновьях Юрии и Иване Калите         | [Solid line]     | Внешние границы русских княжеств и земель к 146           |
| (3) [Cross-hatching]    | 1340-1389 гг. при князьях Симеоне Гордом, Иване II Красном и Дмитрии Донском | [Dotted pattern] | ок. 1364 даты присоединения земли к Московскому княжеству |

Рис. 2. Рост Московского княжества и объединение русских земель в 1300 – 1462 гг.

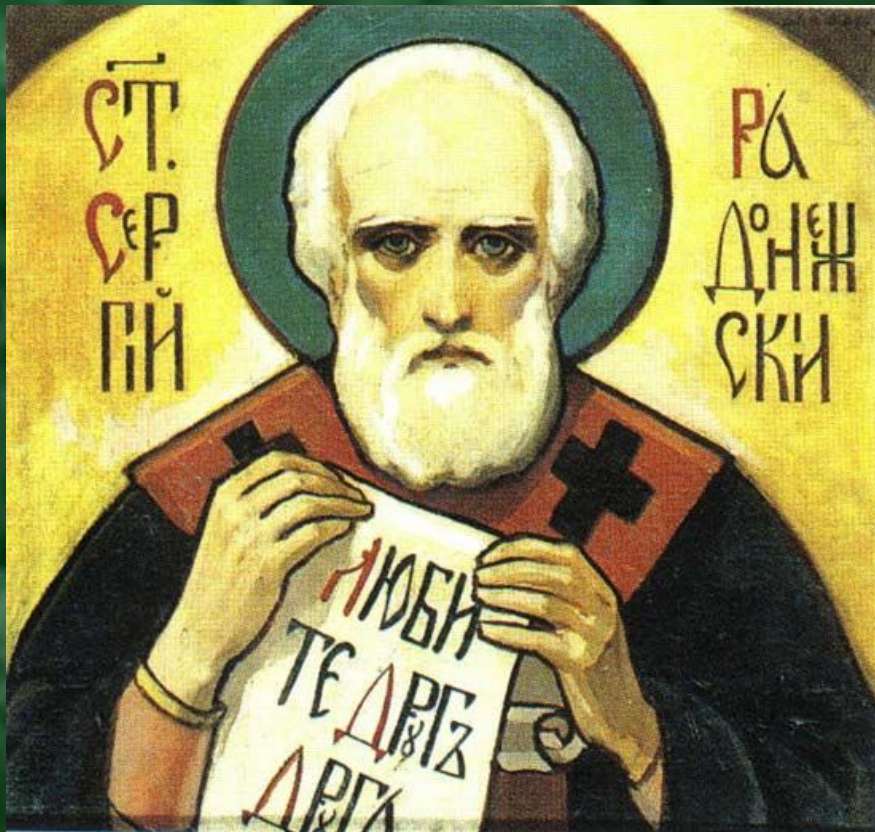
- Определите последовательность присоединения городов
- **Верея**
- **Коломна**
- **Переяславль**
- **Медынь**
- **Серпухов**
- **Можайск**
- **Юрьев**

# Как "собиралась земля"

- Большая часть земель была куплена Иваном Калитой и его наследниками



# Содействие церкви



- При митрополите Алексии на Московской земле началось движение по созданию новых монастырей. Вдохновителем его стал Сергий Радонежский

# Троице-Сергиева лавра

1. Троицкий собор; 2. Духовская церковь; 3. Успенский собор; 4. Митрополичьи покои; 5. Больничные палаты; 6. Историко-художественный музей (быв. Казначейский корпус); 7. Варваринский корпус; 8. Предтеченский корпус; 9. Экономический корпус; 10. Успенский корпус; 11. Инспекторский корпус; 12. Трапезная палата с церковью св. Сергия; 13. «Святые ворота» с надвратной церковью; 14. Царские чертоги; 15. Надкладная часовня; 16. Михеевская церковь; 17. Колокольня; 18. Смоленская церковь; 19. Лестничная башня; 20. Ризница Башни лавры; 21. Пятницкая; 22. Красная воротная; 23. Успенские ворота; 24. Сушильная; 25. Уточья; 26. Звонковая; 27. Каличья воротная; 28. Плотничья; 29. Гостные палаты; 30. Кепарская; 31. Пивная; 32. Водяная; 33. Водяные ворота; 34. Луковая

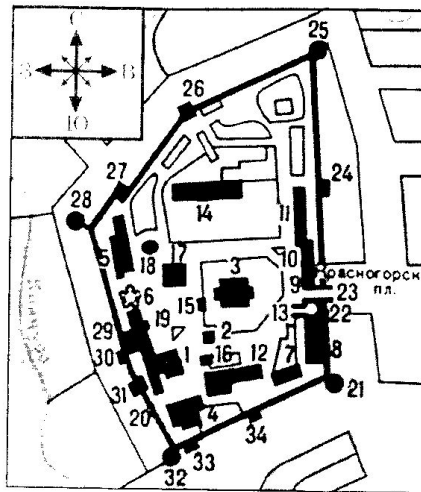
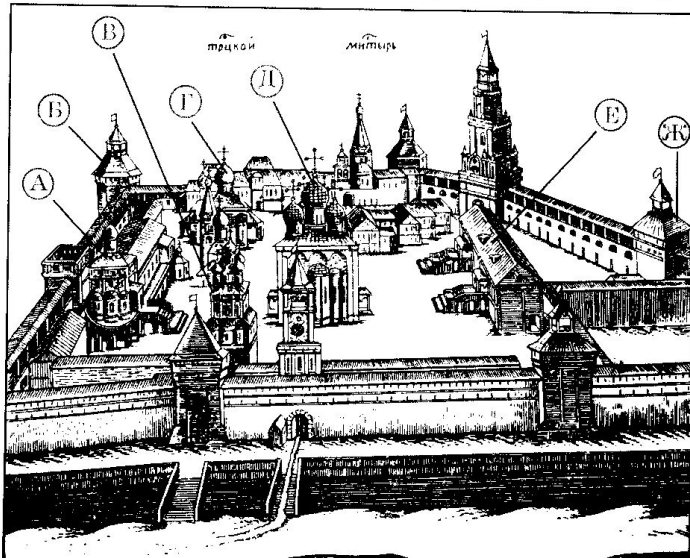


Рис. 5. Троице-Сергиева лавра. План



- В 1337 г. близ Радонежа в густом лесу Сергей основал монастырь во имя Святой Троицы, который стал духовным центром Руси



