

# Образование в России с древнейших времен до конца XIX века



- Князь Владимир – основатель первой школы на Руси



- Ярослав Мудрый



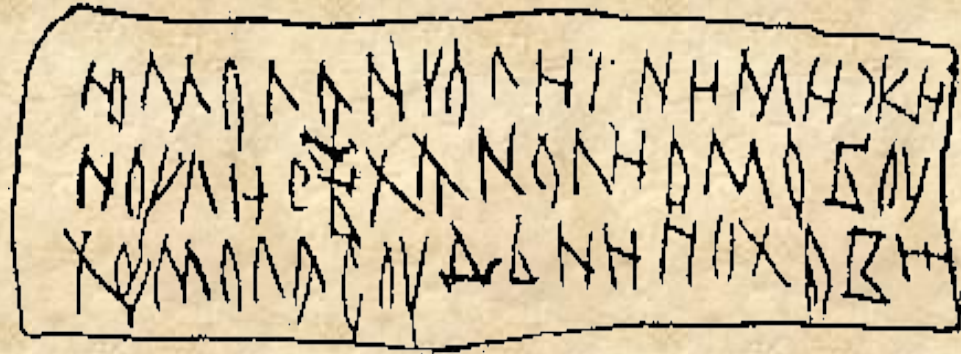
# Памятник Ярославу Мудрому (Харьков)



# Берестяные грамоты

- Грамота найдена на Неревском раскопе в слое 14 яруса (1238-1268 гг.). Почерк записи, как отметил А. В. Арциховский при первой публикации, "небрежен и своеобразен". Не вызывает сомнений прибалтийско-финская принадлежность языка грамоты. К настоящему времени специалистами предложены три варианта прочтения и перевода записанного на ней текста. Один из них:
- *Юмала нуоли, 10 нимижи  
Нуоли се хан оли ома Боу  
Юмала соудьни иохови*

*Божья стрела, 10 имен твоих  
Стрела та, она принадлежит Богу.  
Бог судный направляет  
(Елисеев, 1959, с. 71) .*

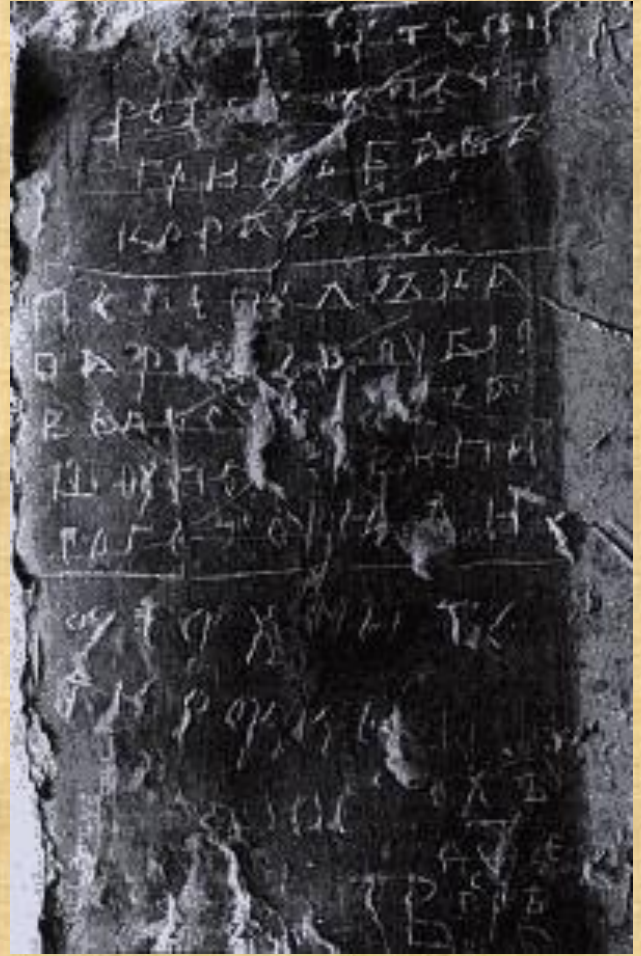


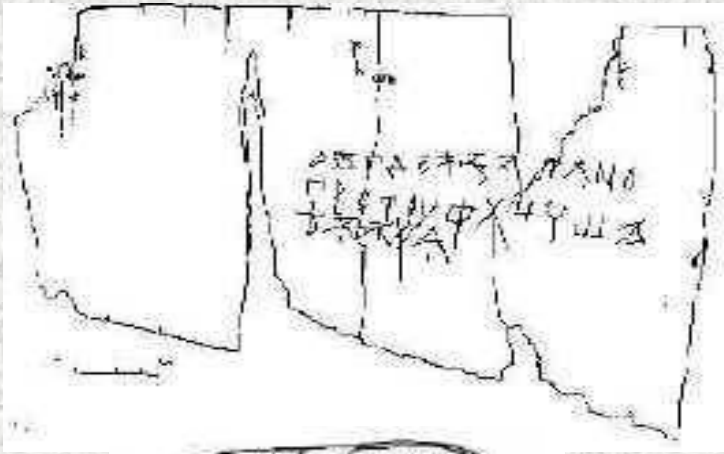
# Примеры некоторых берестяных грамот (переводы)

- 1. Поклон от Ефрема к брату моему Исихию. Не расспросив, ты разгневался. Меня игумен не пустил, а я отпрашивался. Но он послал меня с Асафом к посаднику за медом. А вернулись мы, когда звонили. Зачем же ты гневаешься"? Я ведь всегда твой. Для меня оскорбительно, что ты так плохо сказал: "И кланяюсь тебе, братец мой!" Ты бы хотя бы сказал: "Ты - мой, а я - твой!" (№ 605).
- 2. Поклонение от попа к Гречине. Напиши мне двух шестикрылых ангелов на две иконки на верх деисуса. И целую (приветствую) тебя. А Бог (не постоит) за наградой, или же уговоримся между собой. (№ 549).
- 3. От Никиты к Ульянице. Иди за меня замуж. Я тебя хочу, а ты меня. А на то свидетель Игнат Моисеев. (№ 377).
- 4. Поклон от Григория к матери. Дай 30 гривен. Воита и сына подвергли пытке после суда о воровстве. (№ 395).
- 5. Во имя отца и сына и святого духа. Се аз, раб божий Михаль, отходя живота сего, пишу рукописание при своем животе, что ми Кобилькеи 2 рубля ведати (...) (№ 42).
- 6. Поклон от Петра к Марье. Покосил есмь пожню, и Озерици у меня сено отъели. Спиши список с купной грамоты да пришли семо, куды грамота поводе. Дать ми розумно. (Петр просит Марью прислать копию купчей грамоты для подтверждения его прав на сенокосный участок перед местными жителями.) (№ 53).
- 7. От Бориса ко Ностасии. Како приде ся грамота, тако пришли ми цоловек на жерепце, зане ми здесе дел много. Да пришли сороцицу, сороцице забыло. (Борис просит прислать одного из слуг с жеребцом и сорочку, которую он забыл.) (№ 43).
- 8. Поклон от Марине к с(ы)ну к моему Григорью. Купи ми зендянцу добру. А куны яз дала Давыду Прибыше. И ты, чадо, издей при себе да привези, семо. (Зендянец - хлопчатобумажная ткань из Средней Азии.) (№ 125).

- **“Поклон от Гаврилы Песени к зятю моему Григорию, к куму и к сестре моей Улите. Поехали бы вы в город к радости моей, а своего обещания не отложили. Дай бог вам радости. Мы же все свое обещание помним.”**

ПОКЛОНО Ш ГА ВАНН Ш ПО СЕНИ  
 А ТН МОЕМ Ф КО ГОРН ГОРЖН КО РМ  
 О СЕСТРА НМО ЕНКО ФЛНТНУ ОБНЕС  
 ШНХА ЛН Ш ГО РАДО КО РАДО СТ  
 А Е НА И А Ш Е МО СОЛО Ш АН Е  
 ШНЛНА А БО ГО ВА МО РАДО  
 МН ДА Ш Е ГО СОЛО Ш А  
 БО ХНН Е Ш СО ТА  
 ШНМО







This page from the Lindisfarne Gospels (fol. 30v) is highly decorated. At the top, there are two golden birds facing each other, flanking a central circular ornament. Below them is a large rectangular frame with intricate interlaced knotwork and floral patterns in gold, blue, and purple. Inside this frame, there are several lines of text in a Gothic script. Below the frame, the page is filled with text in two columns. A large, ornate initial letter 'M' in gold and blue begins the text in the left column. At the bottom of the page, there are three decorative elements: a blue bird, a cluster of golden flowers, and another golden bird.

This page from the Lindisfarne Gospels (fol. 16r) features a decorative header with golden knotwork and floral motifs. The main text begins with a large, ornate initial 'L' in gold and blue. The text is written in a Gothic script. At the bottom of the page, there is a handwritten note in a cursive script: "Принадлежит мнѣ Москвитинѣ Якову Кавсера, ясаульскому конюху. 1835".

данна динна рафиньска ожить  
 нестерноа игумена стъит годъ сина  
 ская грегориозе  
 же и при живи и крѣпко  
 нехспитавъи предъна тры  
 мнень мь него даси церкы  
 достоелышанний градъ него  
 жекъ локухншрентъ нхтлон  
 спытанъ покѣ дати немогу  
 ли же и нѣмъ мѣхуио пишемъ  
 питай преуднаго снхроста нехъ  
 дѣе съе и снхъ и мѣ в те дъ о нем же  
 гѣ тлы и оу и н те слъ в па в е дъ  
 хдѣ не ка ко в ѣ писа и ху же и ть и на  
 не сѣ хъ и е сть на сѣ шѣ сѣ а умъ в е сть  
 мѣ в е сѣ в е ш ѣ н ѣ и не и сѣ т ѣ на го  
 и не и дѣ и ла го де о р о т ѣ н ѣ в ѣ акы  
 ра ку и на го ра ку мѣ о мѣ оу мо мѣ т ѣ у ѣ  
 радъ и сѣ а дѣ стѣ и н ѣ по тѣ в ѣ при  
 ма ѣ да ннѣ и та дѣ в ѣ сѣ т ѣ да ннѣ

Принадлежит мнѣ Москвитинѣ  
 Якову Кавсера, ясаульскому  
 конюху. 1835

- Евангелие печатное
- (512 листов)  
Печать - Москва, 1628  
Переплет - Россия, начало XX в.  
Бумага, темпера, твореное золото и серебро, дерево, бархат, металл не драгоценный; печать, гравюра на дереве, литье, золочение  
Книга в переплете: 34,2 x 21,2 x 7,1 см



# Рукописи

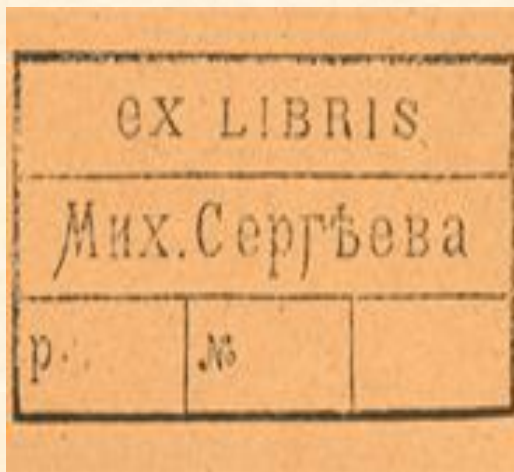


- Новгород Великий,  
15 марта 1491г.  
Бумага, чернила, воск;  
рукопись, тиснение.  
1л., 18,5 x 12,4 см  
Поступила из Соловецкого монастыря в 1923 г.  
Инв. № РУК-720



- Соборное послание митрополита  
Московского Макария игумену  
Соловецкого монастыря Филиппу  
Москва,  
24 января 1554 г.  
Бумага, чернила, воск;  
рукопись  
8 л., 298,7 x 29,5 см  
Поступила из Соловецкого монастыря в  
1923 г.  
Инв. № РУК-683

# Печати



- Псалтирь рукописная.  
Отрывок. Русский извод
- (8 листов)  
Россия, IV в.  
Переплет - XIX в.  
Пергамен, чернила,  
краски; устав  
23,3 x 19,0 см



- Книга печатная "Учение и хитрость ратного строения пехотных людей"
- Автор Иоганн Якоби фон Вальхаузен  
Печать - Москва, 1647  
Переплет - Москва, XVIII в. (?)  
Бумага, дерево, кожа, металл  
недрагоценный;  
печать, гравюра на дереве,  
гравюра на меди,  
акварель, тиснение, золочение  
Книга в переплете: 30,9 x 21,5 x  
5,3 см  
Происхождение неизвестно.



- Псалтирь рукописная
- (580 листов)  
Москва, конец XVI в.  
Переплет - Россия, XVIII в.  
Писец Софроний  
Бумага, дерево, кожа,  
темпера, серебро;  
полуустановка, миниатюра,  
тиснение, золочение, резьба  
Книга в переплете: 35,0 x  
22,5 x 10,5 см  
Вклад Д.И.Годунова в  
Костромской Ипатьевский  
монастырь в 1591 г.



Петр I





# На заднем плане – Академия наук



2004

Lina K

- Книга рукописная  
"Сочинение о риторике"
- (226 листов)  
Рукопись и переплет -  
Россия, вторая  
половина XVII в.  
Бумага, чернила,  
киноварь, картон, кожа;  
рукопись, золотое  
тиснение  
Книга в переплете: 20,5  
x 17,0 x 4,3 см



- Библия печатная
- (648 листов)  
Печать - Москва, 1756  
Переплет - Россия, XVIII  
в.  
Бумага, дерево, кожа,  
металл не драгоценный;  
печать, гравюра на  
меди,  
золотое и серебряное  
тиснение  
Книга в переплете: 39,7  
х 27,6 х 13,0 см



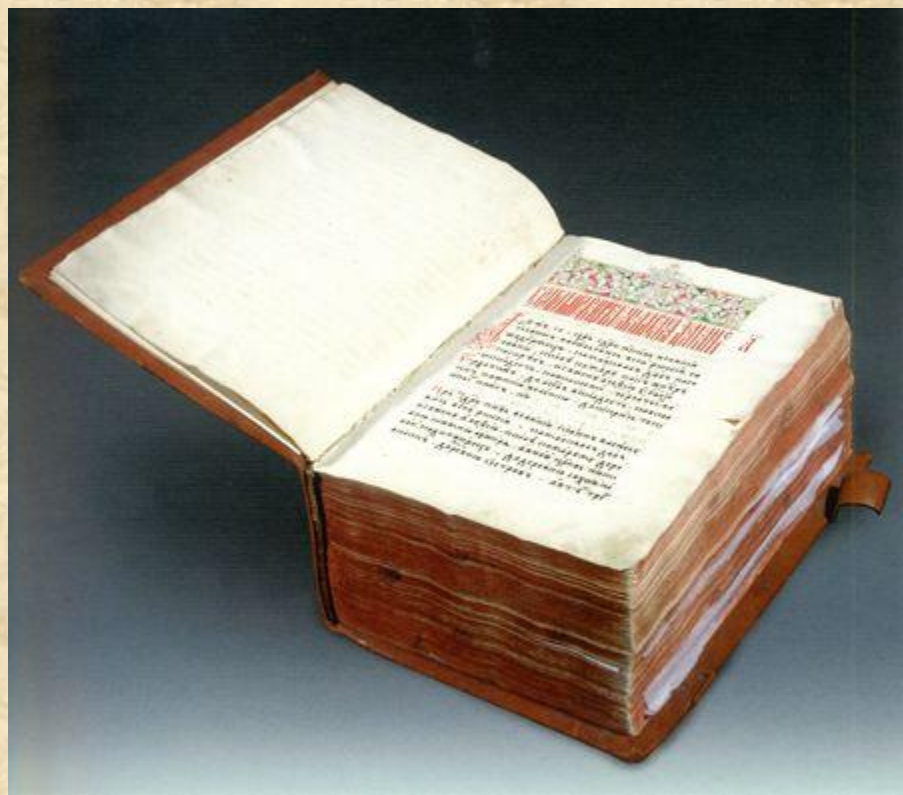
- Екатерина II



- Книга рукописная  
"Родословная российской  
императорской фамилии"
- (5 листов)  
Рукопись и переплет -  
Россия, 1798  
Пергамен, бумага, гуашь,  
акварель,  
тушь, твореное золото и  
серебро, картон,  
серебряная парча, бархат,  
шелк, золотная нить  
Книга в переплете: 57,0 х  
37,5 см



- Книга вкладная от великих государей, патриархов и архиереев, бояр, купцов и прочих людей
- Соловецкий монастырь, начало XVIII в. [бумага 1701 – 1702] Бумага, чернила, дерево, кожа; рукопись, переплет, тиснение  
Рукопись в лист (32,0 x 20,0 )  
на 721 л.  
(блок с переплетом 33,5 x 21,5 x 12,0)



- Александр I



Александр I

# Казанский университет





# Царскосельский Лицей



Лицей



Парадный зал Лицея



- Николай I



- Александр II



*Александр II.*

- Александр III



# Делянов



- Лев Толстой

