

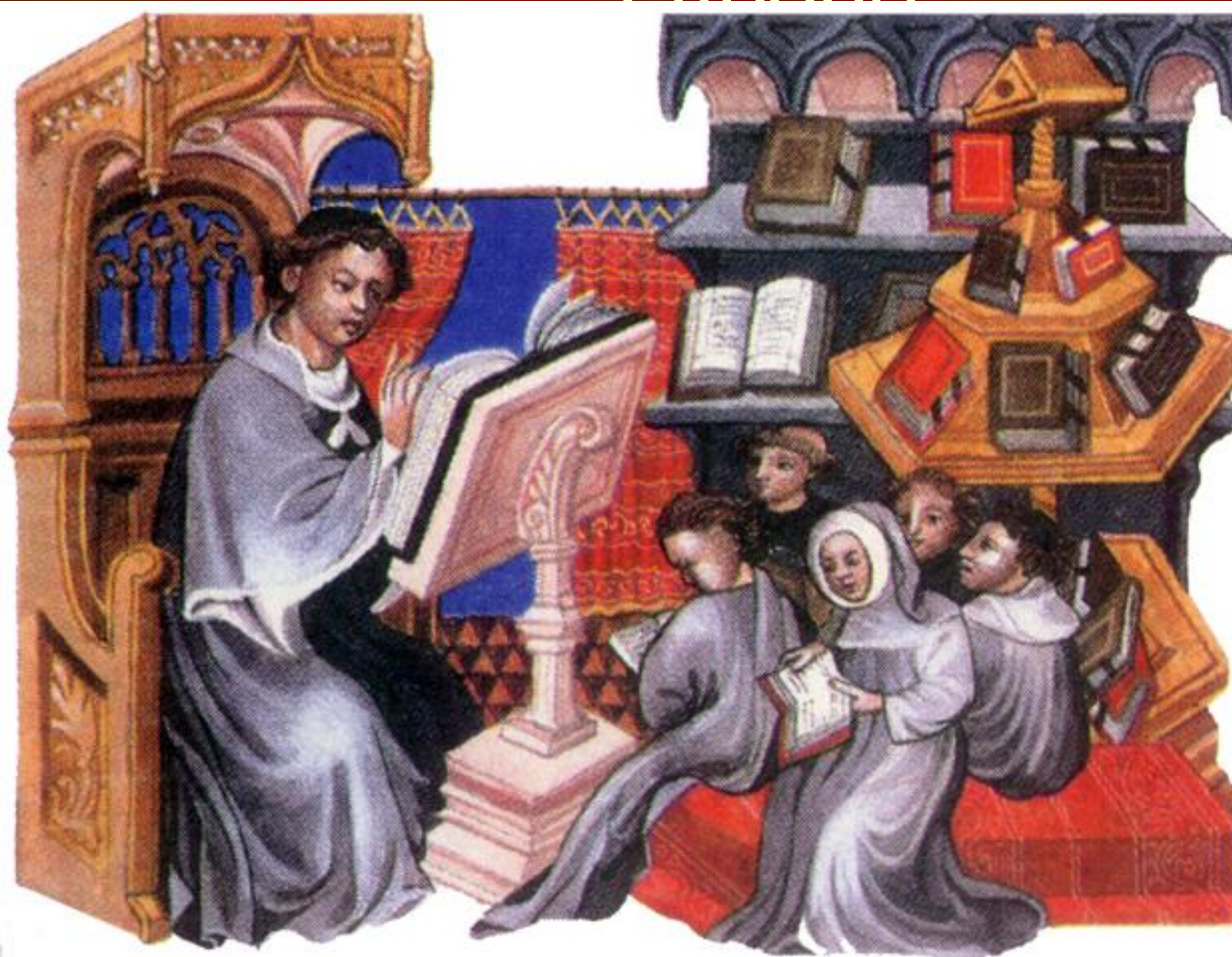
# Презентация на тему: "Образование в средневековой Европе"

Подготовили  
учащиеся 6Б  
класса:

Презентация:  
Блинова Арина

Текст:  
Блинова Арина  
Денис Чванов

Вопросы и задания:  
Блинова Арина  
Настя Зиновьева  
Чванов Денис



# Повторение - мать учения

Продолжите фразы:

- Долгое время в древнем мире имели образование только ...  
Монахи
- Арабы внесли большой вклад в науку и изобрели ...  
Арабские цифры
- Лев ... изобрел звуковую сингализацию  
Математик
- Первая, большая, красивая буква в начале страницы очень старой книги - ...  
Буквица

Преемником античной традиции оказались церковные школы. То есть, в то время образование, хоть и не большое давалось только в церковных храмах (школах). Основными предметами изучения являлись: Библия, богословская литература и сочинения «отцов церкви». Сквозь сито христианства просеивался весь учебный материал.



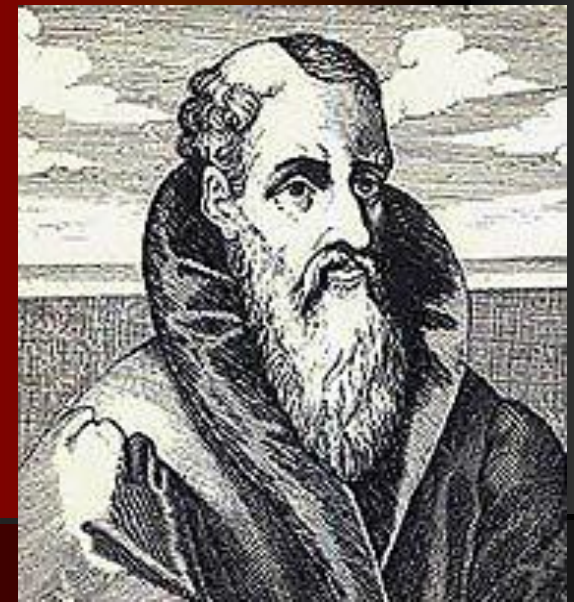
В средневековой Европе сложились три основных типа церковных школ: монастырские школы, епископальные (кафедральные) и приходские школы. Основная цель всех типов школ состояла в изучении духовности. Они были доступны, прежде всего, высшим сословиям средневекового общества.

# “Семь свободных искусств”

Обучение в церковных школах повышенного уровня преподавалось по программе

Семи свободных искусств. Формулу такой программы предложил Северин Боэций (480-524). Он объединил арифметику, геометрию, астрономию и музыку (науки, основанные на математических закономерностях) в учебный цикл «квадриум» (четвертый путь). Этот цикл вместе с «тривиумом» (третьим путем) – грамматикой, риторикой, диалектикой – составил семь свободных искусств, положенных в основу всего средневекового образования.

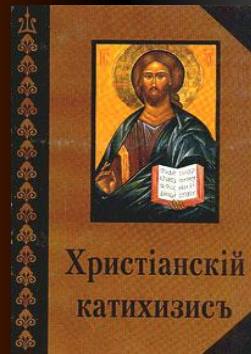
Семь свободных искусств составили содержание средневекового образования.



Методы обучения основывались на зазубривании и развитии механической памяти. Самым распространенным методом обучения был катехизический (вопросно-ответный), с помощью которого учитель вводил абстрактные знания, подлежащие обязательному запоминанию, не объясняя предмет или явление.

## КАТЕХИЗИС-

христианское вероучение в форме вопросов и ответов.

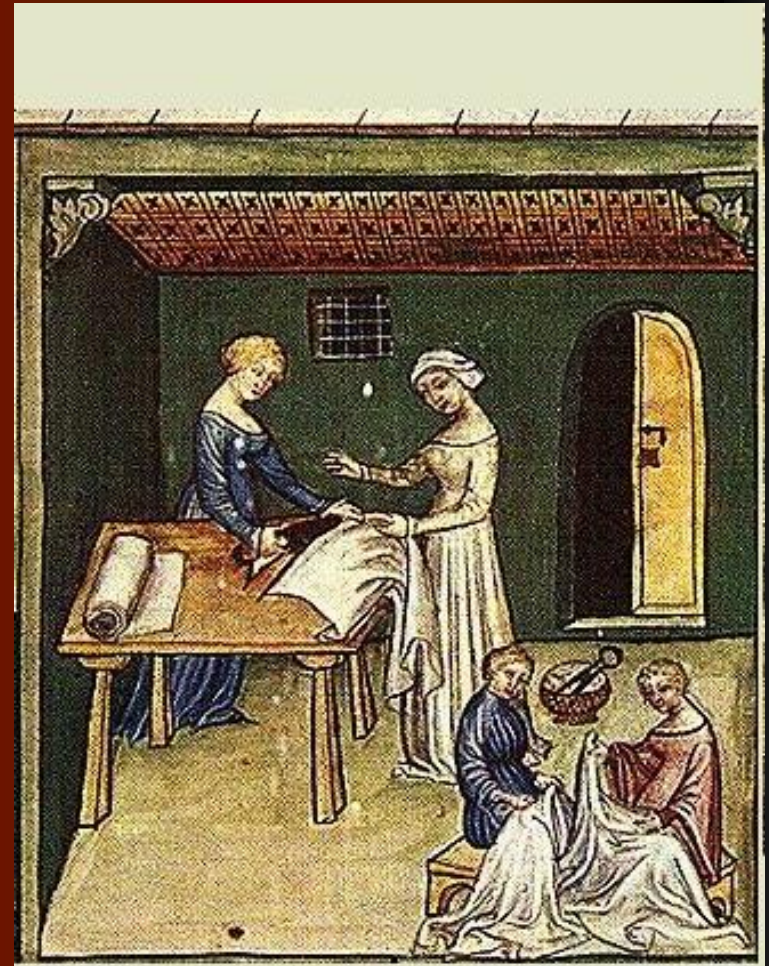


Например: «Что такое луна? – Глаз ночи, раздаватель росы, пророк бурь,...



В школе царила суровая слепая дисциплина. Учитель не щадил своих учеников за ошибки; жестокие телесные наказания были очень распространены и одобрялись церковью, которая учила, что «природа человека греховна, а телесные наказания способствуют очищению и спасению души».

- Женщины практически не получали ни какого образования, но с неких пор, только девушки из богатых семей могли направиться в женские монастыри, где их обучали по специальной программе. Некоторые знали прозу, а некоторые умели даже писать.



# СХОЛАСТИКА

Солнце на ладони



**Схоластика** (в переводе с греч. – scholasticos – школьный) средневековая школьная философия, представители которой – схоласты – стремились обосновать христианское вероучение

В раннем средневековье люди даже не задумывались во что верят.

В XII – XIII веках в Западной Европе появляется необходимость подкрепить религию философией, не верить слепо, «но понять то, во что верят». Эту задачу выполняет схоластика, которая пытается примирить веру и разум, религию и науку.



# Физкульт – привет!

- Мы бываем очень ленивые, поэтому физкульт – минутку вы проведете сами!



# Жизнь рыцаря и феодала

Содержание рыцарского воспитания составляли «семь рыцарских добродетелей»: верховая езда, плавание, владение копьем, мечом и щитом, фехтование, охота, игра в шахматы, умение слагать и петь стихи.

Чтение и письмо были не обязательными для рыцаря, многие из них в период раннего средневековья были неграмотны.

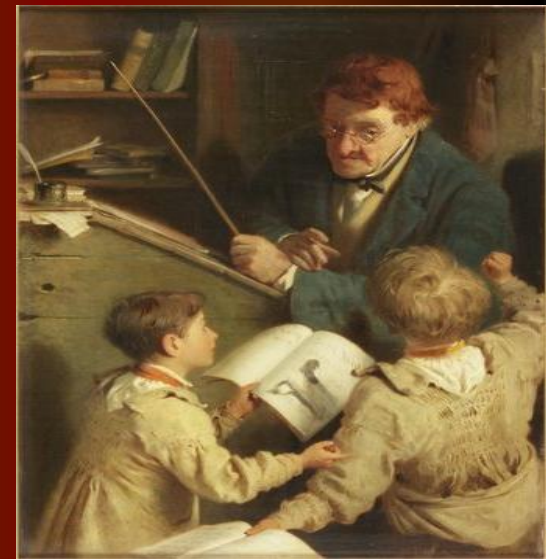


До семи лет старший сын феодала воспитывался в семье. С 7 до 14 лет он направлялся в замок к вышестоящему феодалу (сюзерену) и выполнял обязанности пажа на женской половине при супруге сюзерена.

С 14 до 21 года юноша становился оруженосцем сюзерена и часто занимал престол отца.

Первые городские школы возникают практически во всех европейских городах: в Лондоне, Париже, Милане, Флоренции, Любеке, Гамбурге и т. д. и появляются несколькими способами:

Многие городские школы были преобразованы из прежних приходских школ. Эти школы обслуживали детей высших сословий. Преподавали в них светские учителя. Выпускники этих школ приобретали навыки чтения, письма, счета, немного грамматики. Этим знаний было достаточно, чтобы получить звание клирика, что позволяло в будущем быть учителем или священнослужителем.



Также городские школы рождались из системы ученичества, цеховых и гильдейских школ, школ счета для детей торговцев и ремесленников.

Цеховые школы возникали для детей ремесленников и на средства цехов и давали общеобразовательную подготовку (чтение, письмо, счет, элементы геометрии и естествознания). Обучение в этих школах велось на родном и латинском языках.

Как правило, городскую школу открывал нанятый общиной педагог, которого называли ректором. Ректор самостоятельно подбирал себе помощников. Учителями поначалу становились священники, а позже бывшие студенты университетов. Зарплату им выплачивали нерегулярно и часто натурой. По истечении контракта педагогов могли уволить, и они должны были подыскивать себе другое место. В результате, со временем, в средневековых городах, возникла определенная социальная группа – бродячие учителя.

**Ректор** – нанятый общиной педагог городских школ.



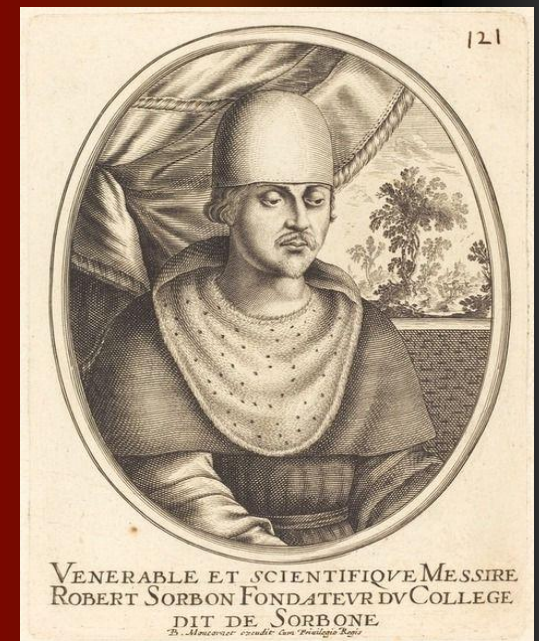
Как правило, большинство средневековых университетов имели 4 факультета: артистический (факультет искусств), богословский, медицинский и юридический.

**САДОВНИЧИЙ Виктор Антонович**



Важной вехой в развитии педагогической науки и образования явилось создание первых средневековых университетов. Они были созданы по инициативе ученых и всех, заинтересованных в развитии науки городских слоев, в недрах церковных школ конца XI – начала XII вв.

Самым престижным считался Парижский университет (1200), который вырос из богословской школы-приюта, где жили шестнадцать студентов (по четыре француза, немца, англичанина и итальянца). Приют основал духовник короля Роберт Сорбон.



С тех пор Парижский университет и называется Сорбонной. Курс обучения в нем длился десять лет. По окончании студент должен был с шести утра до шести вечера без перерыва вести диспут (публичный учёный спор) с двадцатью профессорами, которые сменялись каждые полчаса. Выдержавший такое испытание студент получал степень доктора и особую черную

# Самостоятельная работа

- 1) Где находились первые школы?
- 2) Что такое 7 свободных искусств? Назовите их? Кто их основатель?
- 3) Как и где учились женщины?
- 4) А что вы можете сказать о рыцарях?
- 5) Какую задачу выполняет схоластика? Что это такое?
- 6) Какой метод обучения использовался? Опишите его.
- 7) Кто такой сюзерен? До каких лет сын феодала учился дома?
- 8) Назовите 2 типа впервые появившихся школ. Люди какого сословия учились в первой, кто во второй?
- 9) Назовите 4 факультета в средневековой школе. Кто ректор МГУ (имя, фамилия)?
- 10) Какой университет считался самым

Подобным образом возникали и другие первые европейские университеты: в Неаполе (1224), Оксфорде (1206), Кембридже (1231), Лиссабоне (1290). Сеть университетов довольно быстро росла. Если в XIII веке в Европе насчитывалось 19 университетов, то в следующем столетии к ним добавились еще 25 (в Анжере, Орлеане, Пизе, Кельне, Праге, Вене, Кракове и других городах).



В Неаполе



В Кембридже



В Вене



В Праге



В Оксфорде

# Разгадайте ребус

- """" Порошенко + ""  
Дональд"" + """"Горбачев'  
+ ""Ельцин"" = ?

*Спасибо за просмотр*

Мы надеемся что вы оцените 😊

Ждем ваших комментариев!!!