

# Образовательная среда



# Эпоха просвещения

**вольтер**



1694-1778

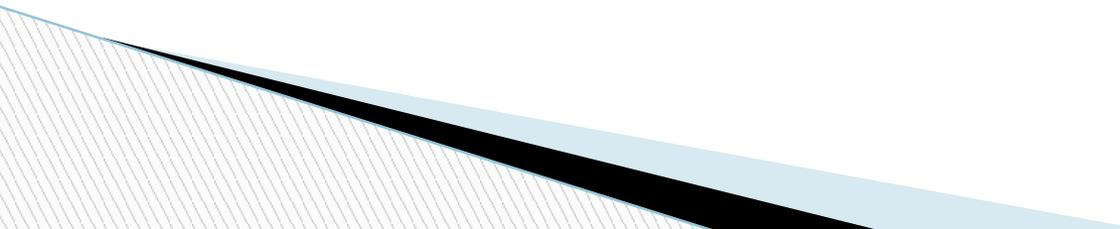
**кант**



1724-1804

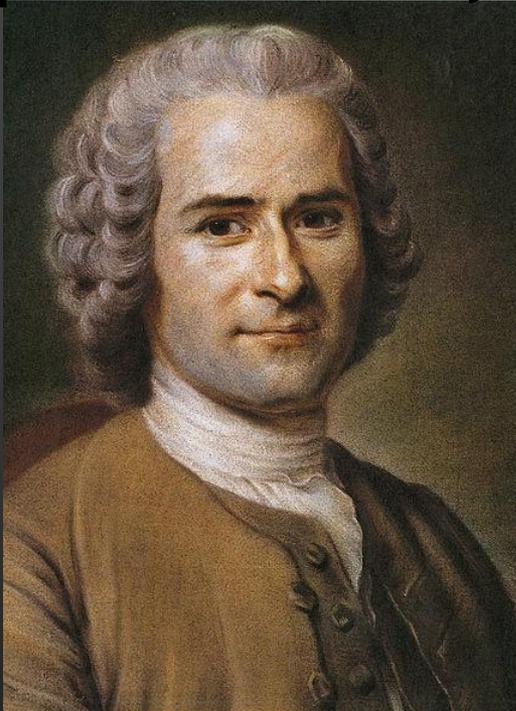
# Эпоха просвещения

«среда», под которой понимались окружающие человека общественные, материальные и духовные условия его существования, формирования и деятельности

- ? 1) макросреду как общественно – экономическую систему в целом (производительные силы, совокупность производственных отношений и социальных институтов, сознание, религия и культура определенного общества);
  - ? 2) микросреду как непосредственное социальное окружение ребенка (семья, коллективы и группы разных уровней).
- 

**«все прекрасно, когда выходит из рук  
Творца, все портится в руках человека»**

**Ж.Ж.Руссо (французский философ-  
просветитель, писатель, композитор)**

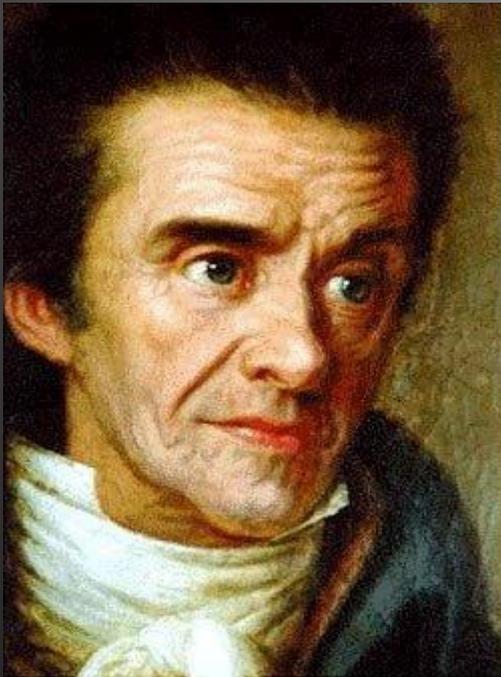


1712 - 1778

- ? система воспитания только тогда будет эффективной, когда для каждой личности будет создана особая развивающая среда, которая установила бы равновесие между его реальными возможностями и природными потребностями.

# Эпоха романтизма

## Песталоцци Иоган Генрих , швейцарский педагог

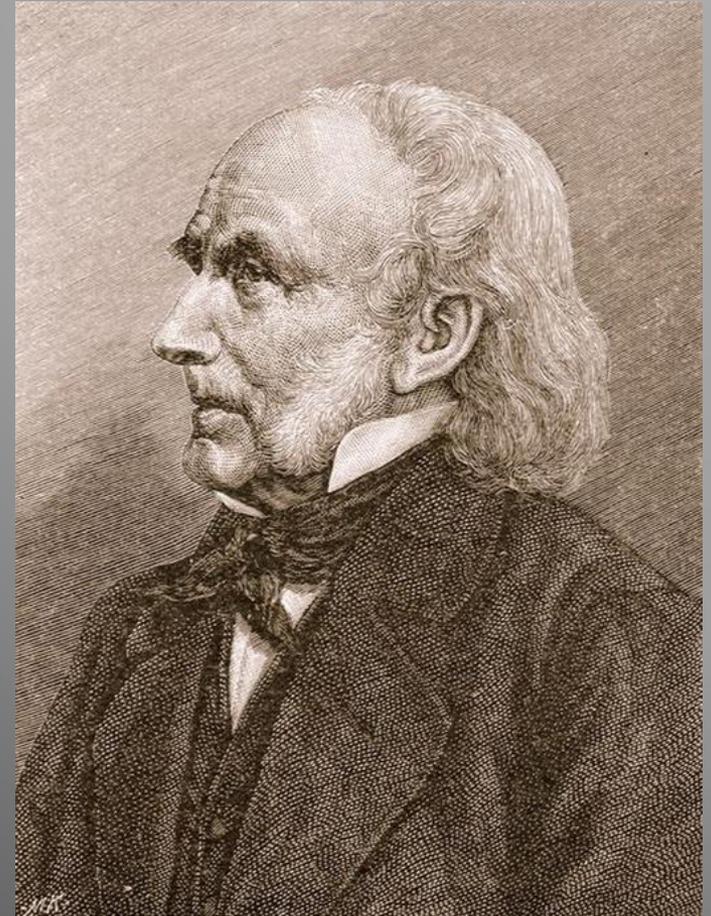


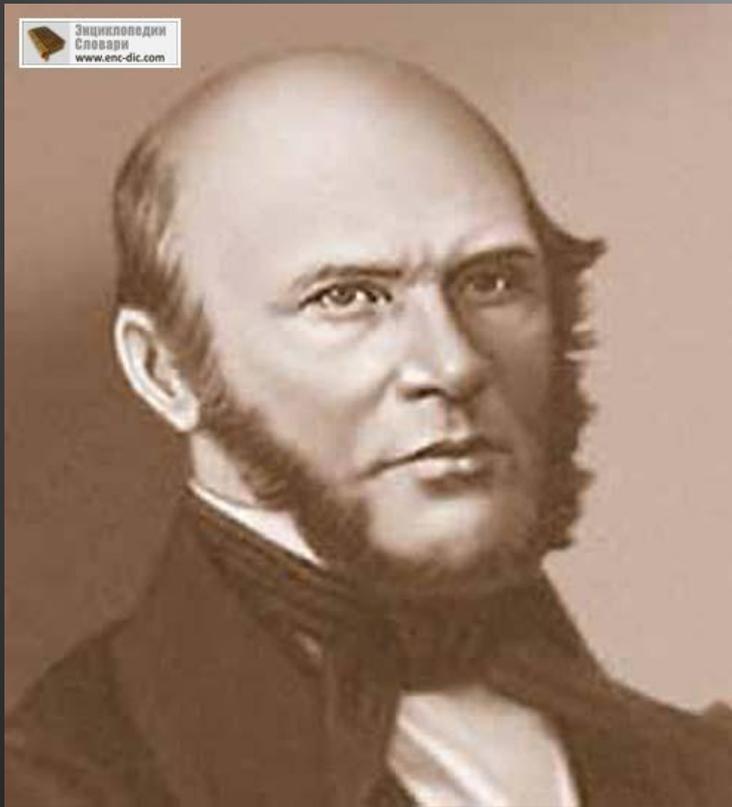
1746— 1827

- ? Идея природосообразности - это развитие "сил и задатков человеческого сердца, человеческого ума и человеческих умений". Сама человеческая природа определяет естественный ход развития. Каждая из природных сил развивается благодаря упражнению "внешних чувств", органов тела, актов мышления.

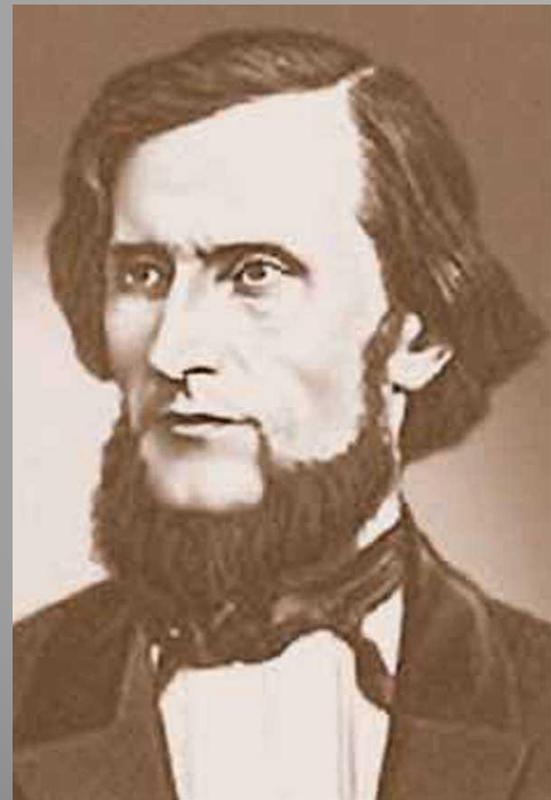
Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег  
1790-1866  
немецкий педагог

? в воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых родился человек или предстоит ему жить, всю современную культуру, в особенности культуры страны. Следует принимать во внимание нравы и обычаи страны, эпохи, учитывать время, в котором мы живем, национальные особенности. Одним словом, культуру всей современности и непосредственно нашего окружения. Чем больше культуросообразное согласуется с природосообразным, тем благороднее, лучше и проще складывается жизнь. Следует стремиться к гармонии природы и культуры





Николай Иванович  
Пирогов  
1810-1881  
ученый, хирург, педагог



Константин Дмитриевич  
Ушинский  
1824-1870  
педагог, основоположник научной  
педагогике в России

**Пирогов Н.И** - идея создания таких условий обучения и воспитания учащихся, которые бы способствовали культурному развитию как отдельных учащихся, так и всего общества в целом

**Ушинский К.Д** - важны не столько количество знаний и степень развития ума (мы бы сейчас сказали - интеллектуальное развитие), сколько то, в какие взгляды и убеждения они сложатся и какое окажут влияние на образ мыслей, чувств и поведение учащихся - мы бы сказали, на развитие личности ребенка.

# Отечественная педагогика 20 века



Шацкий  
Станислав Теофилович  
1878—1934



Макаренко  
Антон Семенович  
1888—1939

? объектом воздействия педагога должен быть не ребенок, а условия, среда его существования – предметы, люди, их межличностные отношения, деятельность. А также внутренние условия — эмоциональное состояние ребенка, его отношение к самому себе, жизненный опыт, установки.

# Отечественная психология 20 века



Выготский Лев Семенович  
1896–1934

- ? развивающая среда — это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение.

**Постановления ЦК ВКП(б) «О  
педологических извращениях  
в системе наркомпросов» от  
04.06.36 г.**

# 1960-е гг. новаторские идеи в педагогике и психологии

образовательная среда - педагогически организованная система условий, влияний и возможностей для удовлетворения иерархического комплекса потребностей личности и трансформации этих потребностей в жизненные ценности.

# XX–XXI вв лично-ориентированный подход

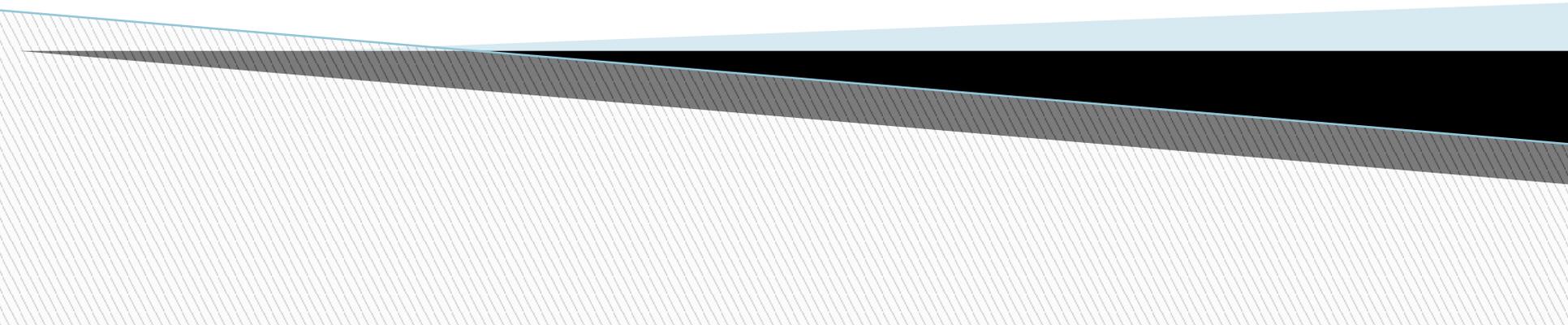
Образовательный процесс

? Учебная  
деятельность

? Педагогическая  
деятельность

Субъект собственной деятельности

**Сегодня образование рассматривается как социальный институт, которое отражает состояние общества. В настоящее время — это переход от индустриального общества XX в. к постиндустриальному или информационному XXI в.**





? три типа культуры, которые могут быть соотнесены с характером обучения, образования: **постфигуративную кофигуративную и префигуративную**

1901-1978  
знаменитый американский  
этнограф.

# Постфигуративная культура

? Прошлое взрослых  
оказывается  
будущим каждого  
нового поколения,  
прожитое ими это  
схема будущего  
для их детей.



# Конфигуративная культура



- ? Характеризующегося ускоренным развитием общества и технических средств, что делает опыт предыдущих поколений недостаточным.
- ? В воспитании влияние родителей уравнивается влиянием сверстников.

# Префигуративная культура



- ? культура  
постиндустриального  
информационного  
общества
- ? младшее поколение  
способно передавать  
какие-то знания  
старшему

Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег  
1790-1866  
немецкий педагог

? в воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых родился человек или предстоит ему жить, всю современную культуру, в особенности культуры страны. Следует принимать во внимание нравы и обычаи страны, эпохи, учитывать время, в котором мы живем, национальные особенности. Одним словом, культуру всей современности и непосредственно нашего окружения. Чем больше культуросообразное согласуется с природосообразным, тем благороднее, лучше и проще складывается жизнь. Следует стремиться к гармонии природы и культуры

