



Н. А. Дурова. Художник Иванов

Конкурс: «Недаром помнит
вся Россия»

Название работы:
«Обрученная с войной... (о
герое Отечественной войны
1812 года кавалерист-
девице Н. А. Дуровой)»

Автор: Андреева Кристина

Учебное заведение: АУ
СПО ЧР «Канашский
педагогический колледж»

Отечественная Война 1812 года оставила в русской истории много подвигов самых разных людей. Среди героев 1812 года есть простые крестьяне-партизаны, солдаты, офицеры, духовенство.

В русской истории есть много примеров, когда женщины наравне с мужчинами, с оружием в руках защищали Россию от орд неприятеля.

В моей презентации речь пойдет о простой русской женщине – Надежде Андреевне Дуровой, которая посвятила свою жизнь службе Родине.



Атака русских кирасир под Бородиным. Фрагмент панорамы Бородинского сражения. Рубо (1912)

Все мы помним Шурочку Азарову из «Гусарской баллады». Образ Шуры был списан с Надежды Дуровой. Однако жизнь самой Надежды Андреевны Дуровой была гораздо драматичнее, ярче и интереснее. Давайте познакомимся с нашей героиней поближе.



Шурочка Азарова.
Фрагмент из фильма «Гусарская баллада»



Портрет корнета Александрова (Н.А.Дурова).
Неизвестный художник.

Детство



Портрет Надежды Дуровой в возрасте 14 лет. Неизвестный художник

Надежда Дурова родилась 1783 году в Киеве.

Отец Нади, brave офицер Андрей Дуров, встретил однажды на Украине, в усадьбе дочь помещика Александровича.

Влюбившись до безумия, 16-летняя Анастасия сбежала из дома и обвенчалась с Дуровым без разрешения родителей. Она мечтала о прелестном сыне, которому уже придумала имя - Модест.

Но в сентябре 1783 года на одном из привалов родилась девочка - крепенькая, с густыми черными волосами. К тому же малышка ревела басом. Анастасия Ивановна, измученная тяжелыми родами, была разочарована.

Детские годы Надежды нельзя назвать беззаботными. Страстно желавшая сына, мать относилась к ней неприязненно. Надежда сама очень хотела быть мальчиком, чему способствовало и то, что ее воспитателем был подчиненный отца гусар Астахов, обучавший ребенка навыкам армейской науки и относившийся к ней как к будущему солдату.

Первой игрушкой Надежды Дуровой стал пистолет, потом Надя пристрастилась к сабле. В детстве Надежда Андреевна любила стрелять из лука, лазить вместе с мальчишками по деревьям, ездить на лошади и размахивая саблей выкрикивать различные армейские команды.



В. М. Бескаравайный, 1986 г.
Иллюстрация к детской книге о Н. Дуровой

Обрученная с ВОЙНОЙ...



Картина Лидии Тимошенко
«Кавалерист-девица Надежда Дурова» ,
1945 г.

В октябре 1801 г. Надежда, следуя воле отца, вышла замуж за председателя Сарапульского нижнего земского суда В.С. Чернова.

Семейная жизнь у нее не сложилась. Не помогло и рождение в 1803 году сына Ивана. Вскоре она возвращается в отчий дом, оставив мужа и ребенка в г. Ирбит.

Такая жизнь становится для нее невыносимой и в свой день рождения 17 сентября 1806 г., переодевшись в мужское платье, Надежда присоединяется к казачьему полку. В казаках она пробыла недолго.

9 марта 1807 года в Гродно под именем дворянина Александра Васильевича Соколова, Надежда Дурова завербовалась юнкером (рядовым) в Конно-польский уланский полк, сбавив свой возраст на 6 лет и, естественно, не упомянув о муже и сыне.

Вскоре Конно-польский полк Дуровой отправился воевать с французами. Перед отправкой в поход, Дурова написала письмо домой отцу. Она просила её простить и благословить на её деяния

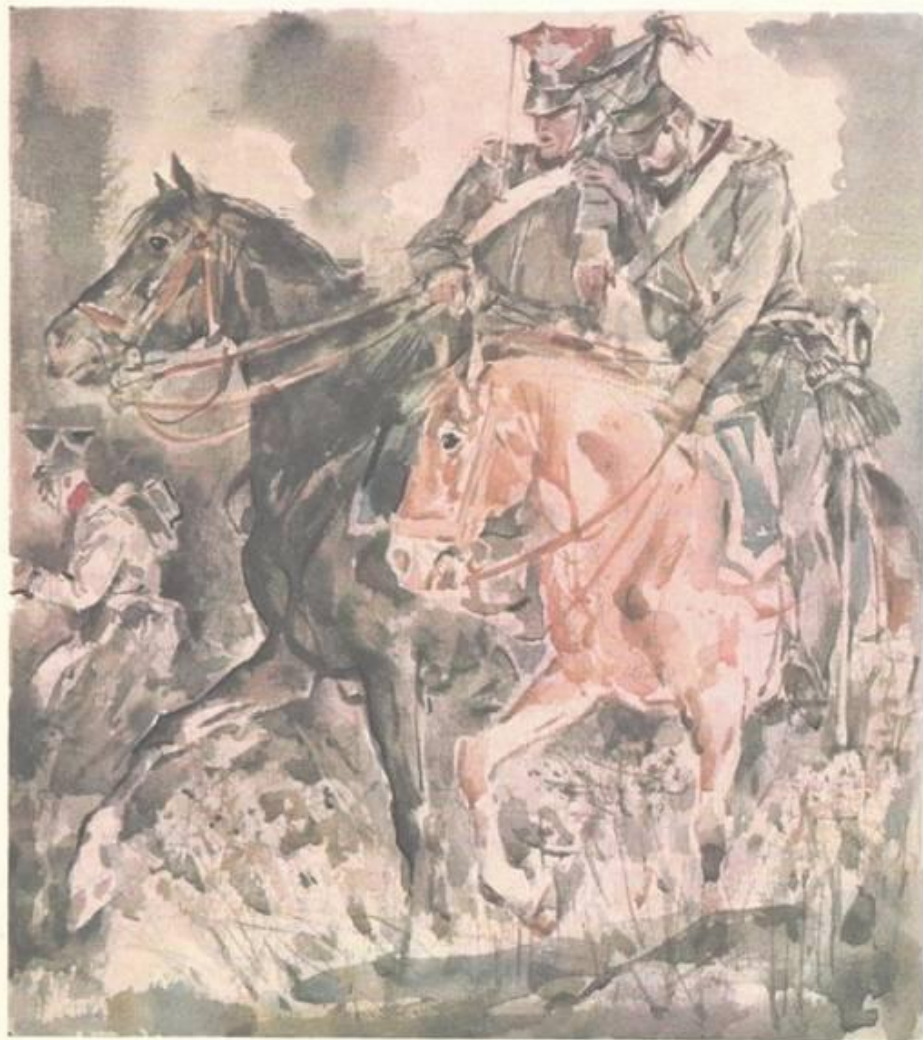


Восковая фигура Надежды Дуровой в форме улана, в музее г. Елабуга

Дурова кипела необыкновенной энергией в сражениях, - она ходила вместе с товарищами в тяжелейшие атаки на французов.

Командир выговаривал ей даже, что она ходит в бой со всеми эскадронами полка поочередно, а не только со своим, как полагается.

Журили ее и за то, что она, рискуя жизнью, стремится спасти “встречного и поперечного”, выводит раненых из боя.



В. М. Бескаравайный, 1986 г.
Иллюстрация к детской книге о Н. Дуровой



Днем и ночью, в любую погоду - в седле, бесконечные стычки с неприятелем, ночевки на земле, заплесневелые сухари и питье из лужи, невозможность обогреться или сменить мокрый мундир... Обо всем этом Дурова говорит в своих записках. Никто не слышал от нее никаких жалоб, даже тогда, когда она была сильно контужена ядром в ногу и оставалась в строю.



На биваках, в то время как офицеры-сослуживцы бражничают за общим столом и ведут свои мужские разговоры, она с отчужденным видом маячит где-то в стороне - от людей, от костра, от тепла, которое ей так нужно, - ближе к тьме ночи; или сидит одиноко с книгой в своей палатке. Выходило так, что во время отдыха, на биваке и даже в походе ей гораздо труднее, чем в бою.



Георгиевский крест



Надежда Дурова участвовала в сражениях при Фридлане и в бою у Гейльзберга. В мае 1807 года произошел бой между русскими и французскими войсками у города Гутштадт.

В ходе этого сражения Дурова проявила фантастическую храбрость, и спала от смерти офицера Панина. За свой подвиг Надежда была награждена Георгиевским крестом, и определена в другой полк – Мариупольский гусарский.

Служебная карьера складывалась успешно, вскоре Надежда была произведена в корнеты (первый офицерский чин в кавалерии).

Но родителям удалось разыскать пропавшую дочь, и они написали Александру I, прося вернуть ее в отчий дом. По распоряжению императора Дурова была вызвана в Петербург, где 31 декабря 1807 г. удостоилась высочайшей аудиенции.



Император Александр I

«Не отсылайте меня домой, Ваше Величество!» «Не заставляйте меня сожалеть, что не нашлось ни одной пули для меня в эту кампанию...», так вскричала Надежда Дурова, когда император после раскрытия тайны предложил наградить удивительную женщину и с честью возвратит в отцовский дом

Александр I лично вручил Надежде Георгиевский крест.

Возвращаться к старому месту службы было нельзя, там теперь знали, что корнет - женщина.

Поэтому Александр I дал ей новое имя - Александр Андреевич Александров - и перевел на службу в Мариупольский гусарский полк.

Через три года она перевелась в Литовский уланский полк.

Вскоре грянул гром Отечественной Войны 1812 года.

Войну Надежда Дурова начала в чине подпоручика Уланского полка. Дурова поучаствовала во многих сражениях той войны. Была Надежда под Смоленском, Миром, Дашковкой, была и на Бородинском поле.

В Бородинском сражении Надежда была на передовой. Пуля оцарапала ей бок, осколки пушечного ядра задели ногу. Но, страдая от боли, она все же оставалась в седле до конца битвы.



Фрагмент картины Александра Леонова, 1993г. «Надежда Дурова в 1812г.»

В сентябре 1812 года Дурову отправили служить при штабе Кутузова. По несколько раз в день под огнем противника она спешит с поручениями к разным командирам.

Кутузов говорил, что такого толкового и расторопного ординарца у него еще не было.



Кившенко А. «Русские солдаты приветствуют Кутузова»



Главнокомандующий русской армией М.И.Кутузов



Н. А. Дурова, 1837. Рис. В. И. Гау

Вскоре сказались последствия контузии, и ее до мая 1813 г. отправили в отпуск. К полку она присоединилась уже в ходе заграничного похода. Участвуя в боях за освобождение Германии, Дурова отличилась при осадах Гамбурга и крепости Модлин. В 1816 году Дурова в чине штабс-ротмистра вышла в отставку с пожизненной пенсией. Несколько лет она жила в Петербурге, один год на Украине, затем в Сарапуле и в Елабуге.

В отставке...



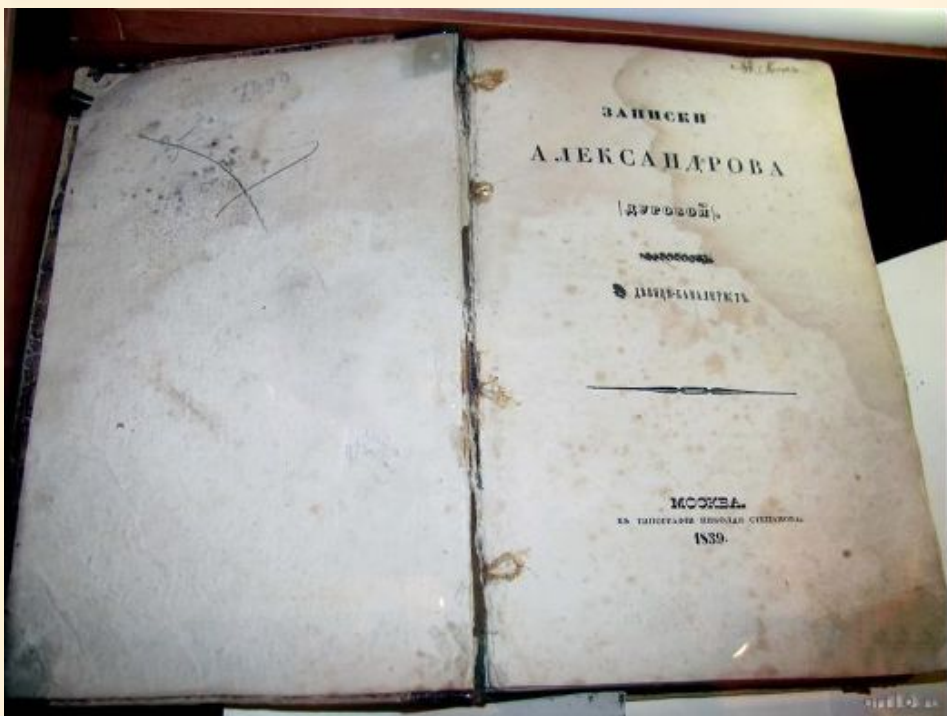
«Будьте смелы – вступайте на поприще литературное столь же отважно, как и на то, которое Вас прославило. За успех можно ручаться, - писал он. Так писал А. С. Пушкин Надежде Дуровой

На досуге начала писать записки о своих приключениях,

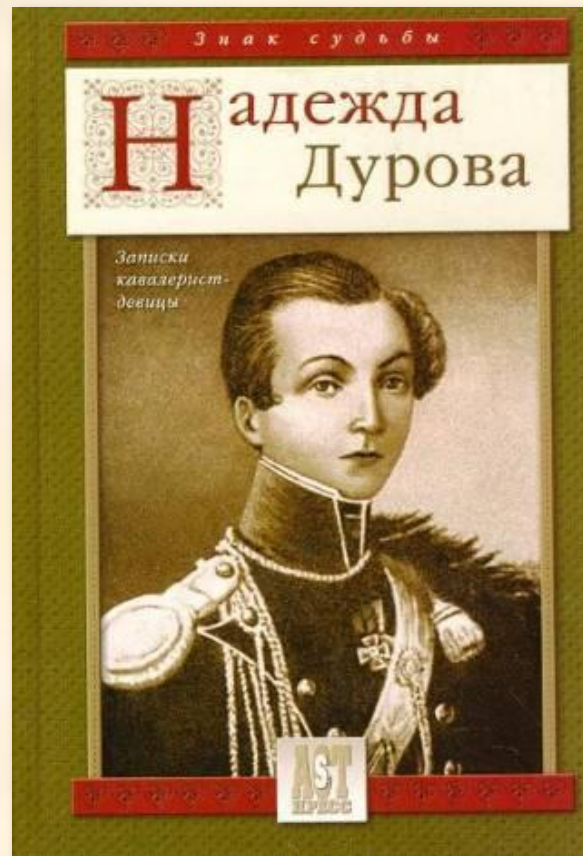
Свои «Записки» Дурова отправила Пушкину. Поэт пришел в восторг. Записки Дуровой были с большим интересом встречены читателями. Вскоре ее «Записки» вышли и отдельной книгой.

Успех окрылил Дурову, она переезжает в Петербург, где быстро завоевывает широкую известность.

Она пишет повести и рассказы, которые печатаются в «Библиотеке для чтения», в «Отечественных записках», журнале «Сто русских литераторов», издаются отдельным четырехтомным изданием.



Одно из первых изданий
книги
Н. Дуровой



Современное издание
книги
Н. Дуровой

Казалось, жизнь отставного штабс-ротмистра складывается вполне успешно. Дурову охотно принимают в высшем петербургском свете и в Зимнем дворце.

Император Николай I и Великий князь Михаил Павлович здороваются с ней за руку, чего удостоиваются не все генералы. Императрица водит ее по залам дворца, показывая редкие вещи и интересуясь ее мнением о батальных картинах.



Императрица
Александра Федоровна



Император Николай I



Великий князь
Михаил Павлович



Художник В.И.Куделькин.
«Портрет Н.А.Дуровой», 1953 г.

Дурова стала знаменитостью, ее наперебой звали на приемы, а два отставных генерала даже предложили ей руку и сердце.

Все это сердило непривычную к славе Надежду Андреевну. «На меня глазают как на дрессированную обезьяну!» - ворчала она.



В 1841 году Дурова переехала в Елабугу. Здесь она проведет последующие годы свое жизни

По непонятной причине все это внезапно обрывается.

До конца жизни Дурова была одинокой.

Жила по-солдатски: ела простую пищу, спала на жесткой койке, по утрам обливалась холодной водой. Изредка навещала дворянское собрание и играла в карты, к которым пристрастилась в гусарах.

Портрет Надежды Андреевны Дуровой в преклонном возрасте. Неизвестный художник

Она скончалась 21 марта 1866 года в возрасте 83 лет. Похоронена Надежда Дурова в Елабуге, и в наши дни ее могилу украшают живые цветы - дань памяти славной российской женщине-офицеру.



Могила Н. А. Дуровой



Кладбище, где захоронена Н. Дурова.



Надежда Дурова прожила бурную 83-летнюю жизнь.

Ходила в мужском костюме, курила, но при всём при этом романов с мужчинами у неё была уйма.

Ее хоронили с воинскими почестями: перед гробом на бархатной подушке несли Георгиевский крест, вручавшийся только за храбрость в бою. когда тело опускали в могилу, прогремел ружейный залп.

Это была первая подобная награда, которой удостоилась женщина.

С акварельного портрета А. Брюллова

В Елабуге с 1993 года работает Музей-усадьба Надежды Дуровой. В числе экспонатов--прекрасная старинная мебель начала XIX века, костюмы и бытовые вещи той эпохи, новые документы из различных архивов, образцы оружия.



Фото с сайта музея. Фрагменты экспозиций

Вы сможете увидеть документы, удостоверяющие, что род Дуровых дворянский, узнать о сыне Надежды – Иване, которого она оставила на попечение отца и постоянно заботилась о его образовании.



Фото с сайта музея. Фрагменты экспозиций



Наталья Крапоткина, сотрудник музея (слева) с Надеждой Борисовной Дуровой, правнучкой младшего брата Надежды Дуровой Василия.

О женщине-воине помнят во Франции, где живут ее потомки, правнучки брата Надежды Дуровой Василия, с которыми сотрудники музея ведут переписку.

Более подробная информация о потомках Н. Дуровой в статье «Чак-чак для парижан, или Французская обитель потомков кавалерист-девицы»

<http://www.bibliotekar.ru/rus/Durova/index.htm>



Памятник Надежде Андреевне Дуровой

Вельгельм Швобель - немецкий мыслитель - известен нашим современникам афоризмом «Люди часто надевают мундиры, которые им не по плечу».

Н.Дурова надела мужской мундир и не осрамила его.

Она осталась в нашей памяти как герой, солдат, патриот.

Её боевой путь, её судьба не результат случайных обстоятельств, а результат выбора, который она осознанно сделала.



Андреева Кристина,
студентка Канашского педколлджа,
автор презентации

Работая над презентацией, узнала для себя много нового. Жаль, но я мало, что знала об этой удивительной женщине.

Занимаясь поисками информации, выяснилось, что и информации о Н. Дуровой не очень много. Многочисленные сайты дублируют одну и ту же информацию. Много интересного в самих записках кавалерист-девицы.

С большим удовольствием посмотрела фильм «Гусарская Баллада», прототипом героини которой и стала Н. Дурова.

Захотелось съездить в Елабугу, посетить ее дом-усадьбу. Надеюсь, что летом, во время каникул мне это удастся.

Отечественная война 1812 года воспринимается мною теперь не как просто как памятная дата из учебника истории, она стала мне ближе и понятнее. Героические личности того времени, среди которых была и кавалерист-девица Н. Дурова, внесли свой вклад в освобождение Отечества от иноземных захватчиков. Мы обязаны помнить о них. Спасибо, что организовали такой конкурс.

Используемые источники

- Н. Дурова «Записки кавалерист-девицы» М.; Правда, 1987г.
- Знай, прошлое, живи настоящим, думай о будущем:
<http://ote4estvo.ru/lichnosti-xviii-xix/471-nadezhda-andreevna-durova.html>
- Роль женщин в войне 1812 года http://revolution.allbest.ru/history/00003249_0.html
- Фотографии Н. Дуровой http://photo.peoples.ru/military/hero/durova/durova_1-0.html
- Международный литературный проект «Женщины на века»
http://yro.narod.ru/bibliotheca/gen/DUROVA/Durova_N.html
- Иллюстрации и картины современных художников
<http://www.reenactor.ru/index.php?showtopic=7786&st=40&p=275604&>
- Чак-чак для парижан, или Французская обитель потомков кавалерист-девицы
<http://www.bibliotekar.ru/rusDurova/index.htm>
- музей –усадьба Дуровой (многие фото взяты оттуда)
- <http://art16.ru/gallery2/v/tatarstan/elabuga/durova>
- <http://lovestorysite.ucoz.ru/forum/22-24-3>
- <http://www.elenka.spb.ru/ins/sgallery/gallery.php?uview.235.1.2>
- <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-19495>
- <http://art16.ru/gallery2/v/tatarstan/elabuga/durova>