

# Общие условия развития русской культуры в XVIII веке

Подготовил студент 1 курса  
факультета русской  
филологии  
и национальной культуры  
Першин Святослав

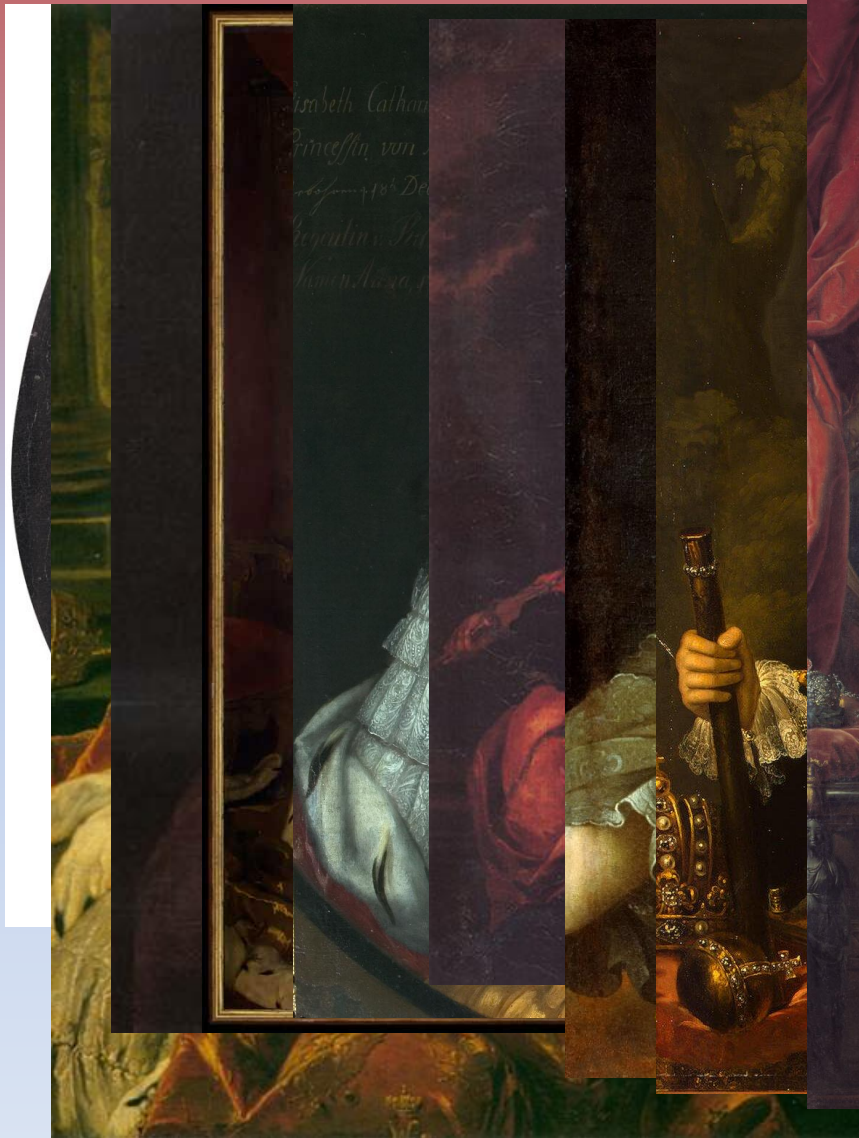
"Век разума и просвещения" - так говорили о своем времени великие мыслители XVIII столетия. В историю мировой культуры XVIII век вошел как эпоха больших идейных и общественно-исторических сдвигов, острейшей борьбы с феодально-монархическими устоями и религиозным догматизмом. Распространение материалистического мировоззрения и утверждение духа свободолюбия нашли яркое отражение в философии, науке, литературе, в просветительской деятельности крупнейших философов, ученых, писателей этого времени.

Существует давняя традиция выделения XVIII в. как отдельного, целостного в экономическом, общественном и культурном отношении. Мы говорим: культура Древней Руси IX-XVII вв., но мы никогда не включим сюда XVIII в. Это поистине "новый" период нашей истории. И речь идет далеко не только о культуре, но и обо всех сферах жизни государства.

XVIII век вошел в мировую историю как век Просвещения и начала модернизации.

XVIII век сыграл особую роль в развитии Российского государства. Это было время начала модернизационных процессов, перемен во всех сферах общественно-политической жизни: экономике, социальных отношениях, политике, в общественной мысли и культуре.

# Правители



Наука в России, в 18 веке начинает быстро развиваться. Русское общество, взбудораженное реформами Петра I, ищет решения проблемы своих новых потребностей. В основном развивались естественные науки.

- русская наука уделяла особое внимание исследованию территорий,
- Развивалась механика, а также математические науки,
- В 1725 г. была открыта Петербургская академия наук

XVIII век был знаменателен для России заметными переменами и значительными достижениями в области искусства. Изменились его жанровая структура, содержание, характер, средства художественного выражения. И в архитектуре, и в скульптуре, и в живописи, и в графике русское искусство выходило на общеевропейские пути развития.

В общем пути исторического развития русского искусства XVIII века выделяются три основных периода:

- первая четверть века, связанная с реформами Петра;
- эпоха 30-60-х годов, ознаменовавшаяся дальнейшим ростом национальной культуры, крупными достижениями в области науки, литературы, искусства и вместе с тем усилением сословного гнета;
- последняя треть столетия (начиная с середины 60-х годов), отмеченная большими общественными сдвигами, обострением социальных противоречий, заметной демократизацией русской культуры и ростом русского просветительства.



- Эпицентром передовых веяний в архитектуре и градостроительстве стала российская столица Санкт-Петербург – ровесница века, задуманная как образец новой культуры,
- происходил небывалый размах развития ваяния, появления новой, западноевропейского типа скульптуры,

- Вступая на позиции искусства нового времени со значительным запозданием по сравнению с другими передовыми в художественном отношении европейскими странами, русская живопись по-своему отражает общие закономерности этой стадии развития,
- На первый план выдвигается светское искусство,
- Традиционное ответвление живописи – иконопись по-прежнему широко бытует во всех слоях общества,

Главное содержание культурного процесса середины XVIII в. — становление русского классицизма, идейной основой которого была борьба за мощную национальную государственность под эгидой самодержавной власти, утверждение в художественных образах могущества абсолютной монархии.

XVIII век в области культуры и быта России — век глубоких социальных контрастов, подъема просвещения и науки.

XVIII век был знаменателен для России заметными переменами и значительными достижениями в области искусства. Изменились его жанровая структура, содержание, характер, средства художественного выражения. И в архитектуре, и в скульптуре, и в живописи, и в графике русское искусство выходило на общеевропейские пути развития.

Русское искусство, продолжающее в XVIII веке развиваться на новых европейских началах, по-прежнему оставалось выражено национальным явлением со своим специфическим лицом, и факт этот сам по себе весьма знаменателен.

# Список литературы

1. МЕДИЦИНА В РОССИИ В XVIII ВЕКЕ [Эл. ресурс] Москва, 2010. – <http://www.03info.com>,
2. Развитие науки и техники в России в первой половине XVIII века [Эл. ресурс] Москва, 2010. – <http://www.istorya.ru>,
3. Наука в России [Эл. ресурс] Москва, 2010. – <http://www.ote4estvo.ru>,
4. Культура России 18 века [Эл. ресурс] Москва, 2010. – <http://www.spimash.ru>
5. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до конца XVII века [Текст] : учебник для 10 класса общеобразоват. учреждений / А.Н. Сахаров, В.Н. Буганов; под ред. А.Н. Сахарова. – 8 изд. – М.: Просвещение, 2002. – С. 102-117.