



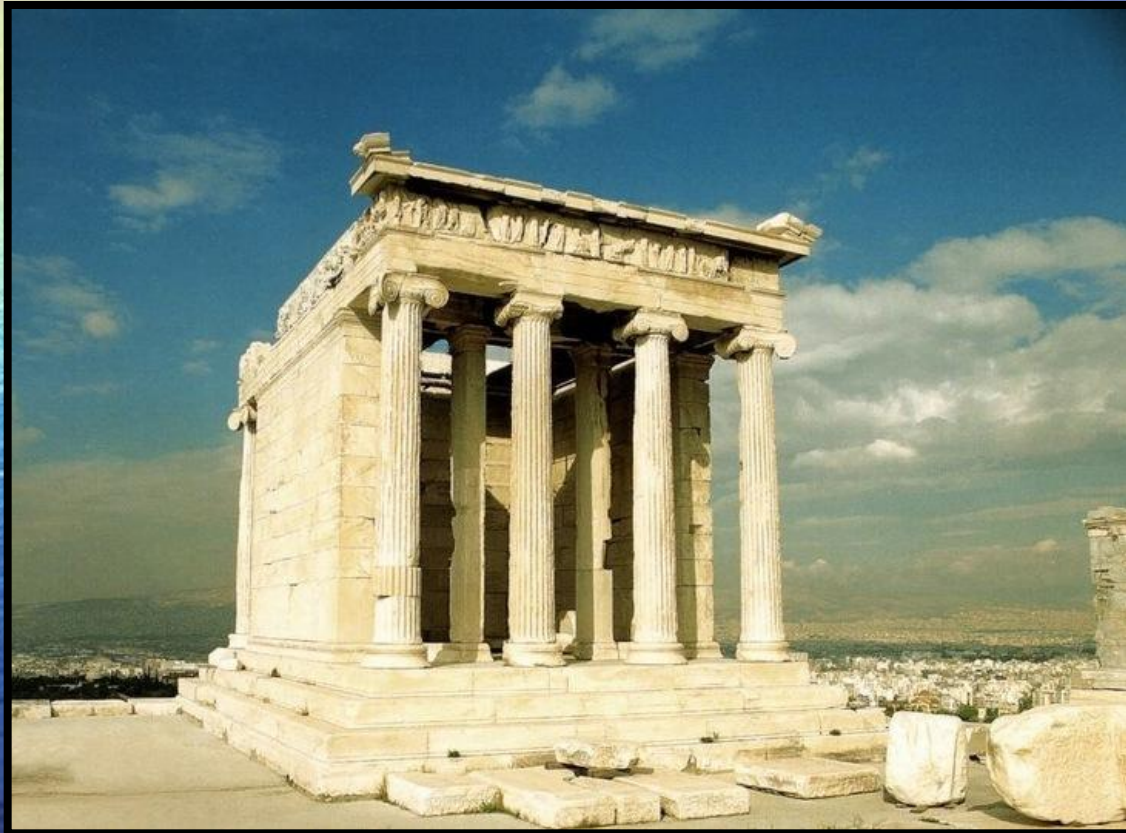
# ОКРУЖЕНИЕ ЗЕВСА

# Гора Олимп, где жили древнегреческие боги





# вестница победы на войне, в спортивных и художественных состязаниях



**Храм Ники Аптерос  
(бескрылой)  
на Афинском Акрополе**



**Ника,  
завязывающая  
сандалии**



**Птица Самобфракийская  
(начало II в. до н.э.),  
Лувр, Париж**

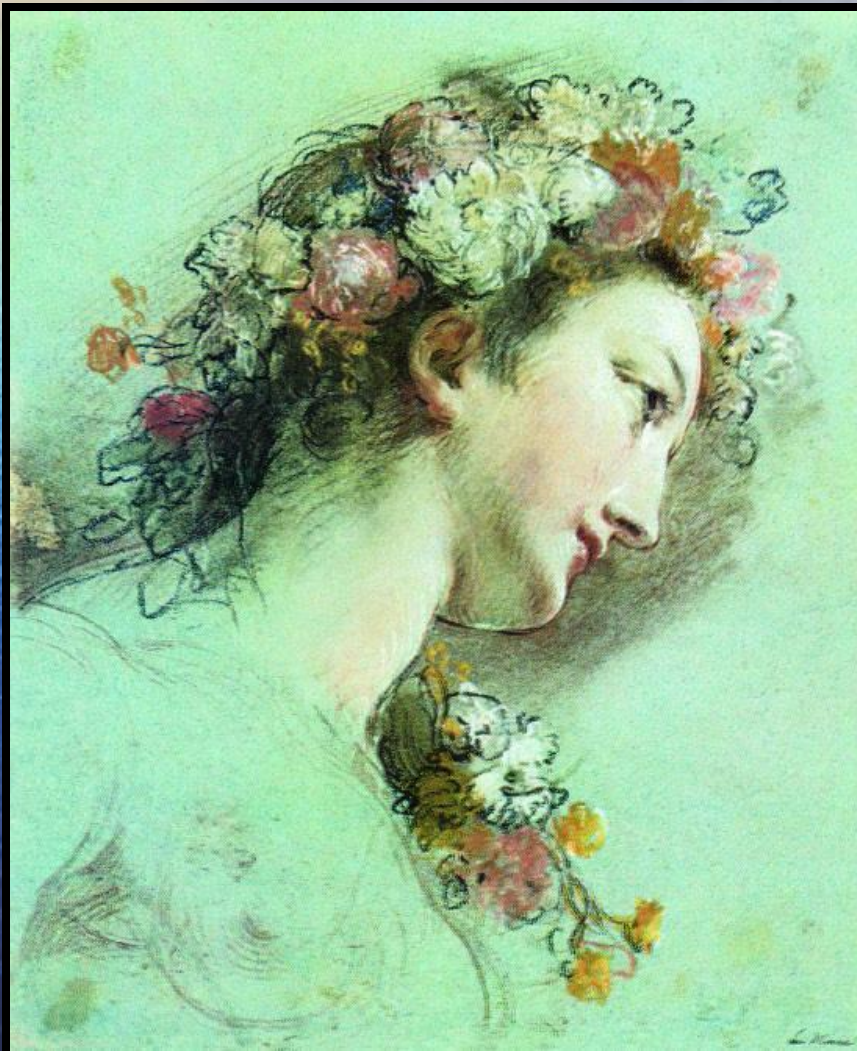


# Фемида – богиня права и справедливости





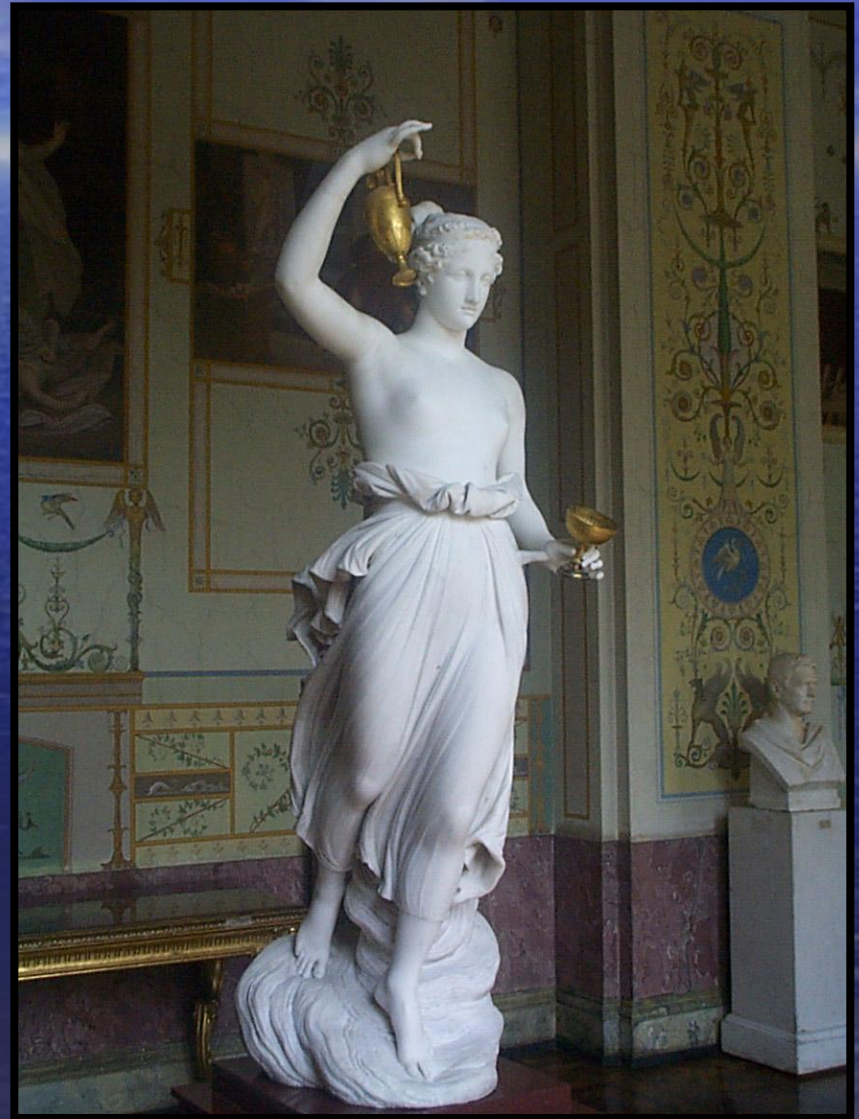
# Геба – богиня вечной юности



Франсуа Лемуан.  
Голова богини Гебы.



# Богиня Геба



# Ганимед (созвездие Водолей)



**Леохар (IV в. до н.э.)**

*Ганимед.*

**Музей Пио-  
Клементино,**

**Ватикан**



# Ганимед



**Бертель  
Торвальдсен  
(1770-1844).**

*Ганимед, кормящий  
Зевсова орла.*



# Рубенс. Похищение Ганимеда

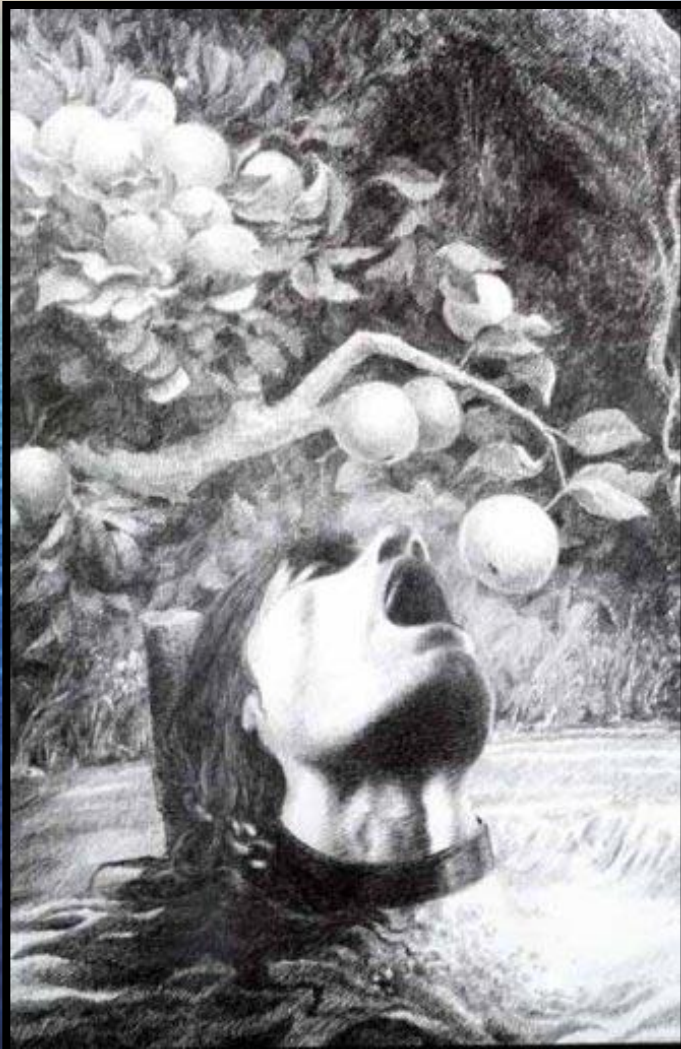




Рембрандт. *Похищение / анимеда*.  
1635г. Картинная галерея,  
Дрезден



**Тантал – сын Зевса, царь страны, находившейся в окрестностях горы Сипила в южной Фригии.**



**Гомер. *Одиссея*.  
Миф о царе  
Тантале**

**«*Танталовы  
муки*»**



# Гомер «Одиссея»

Видел потом я Тантала, казнимого страшною казнью:  
В озере светлом стоял он по горло в воде и, томимый  
Жаркою жаждой, напрасно воды захлебнуть  
порывался.

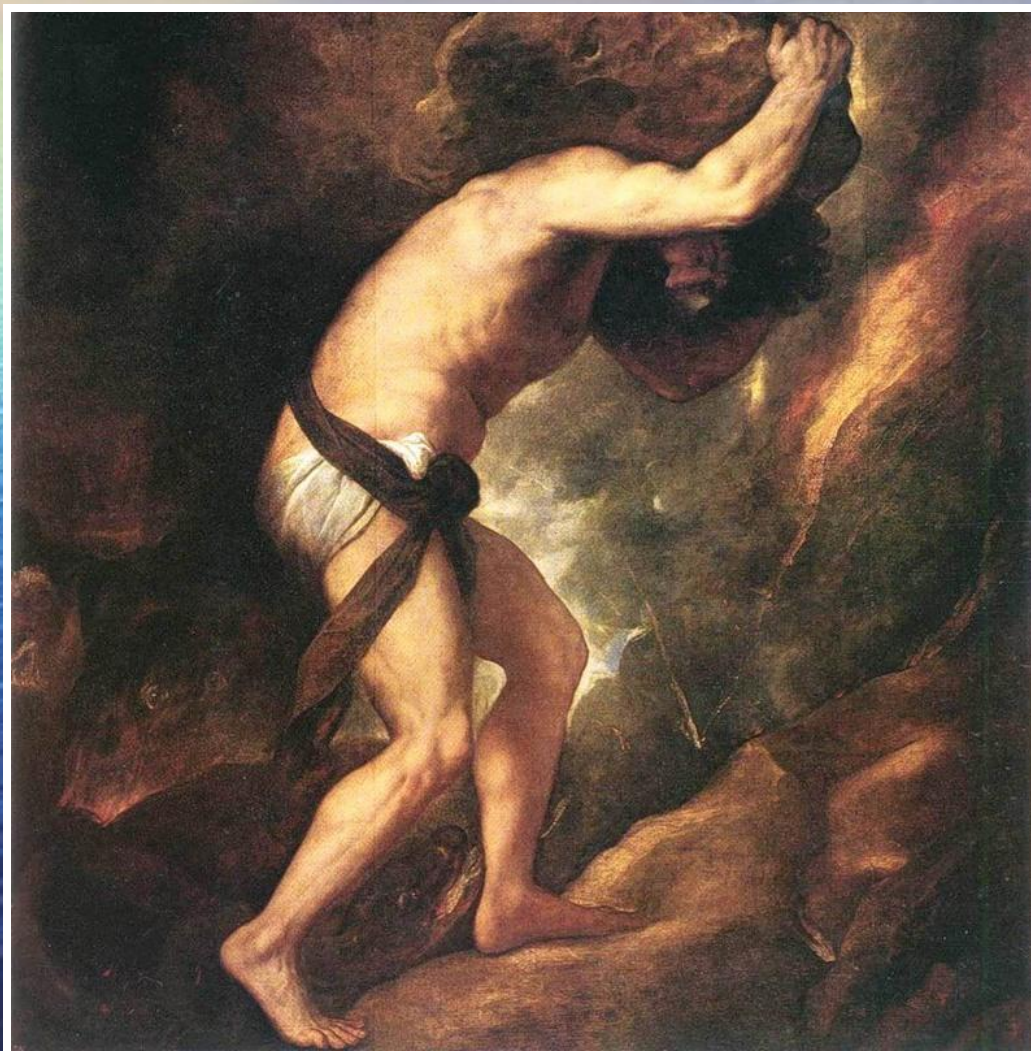
Только что голову к ней он склонял, уповая напиться,  
С шумом она убежала...

Много росло плодоносных деревьев над его головою,  
Яблонь, и груш, и гранат, золотыми плодами  
обильных...

Голодом мучась, лишь только к плодам он протягивал  
руку,

Разом все ветки деревьев к облакам подымались тёмным.

# Сизиф – царь Коринфа, сын бога-повелителя всех ветров Эола.



Тициан.  
*Сизиф.*  
1549 г.  
Прадо,  
Мадрид



# Гомер «Одиссея»

Видел я также Сизифа, казнимого страшною казнию;  
Тяжкий камень снизу обеими влѣк он руками  
В гору; напрягши мышцы, ногами в землю упершись,  
Камень двигал он вверх; но, едва достигал до  
вершины  
С тяжкою ношей, назад устремленный невидимой  
силой,  
Вниз по горе на равнину катился обманчивый камень.  
Снова силился вздвинуть тяжесть он, мышцы  
напрягши,  
Тело в поту, голова вся покрытая чѣрною пылью...

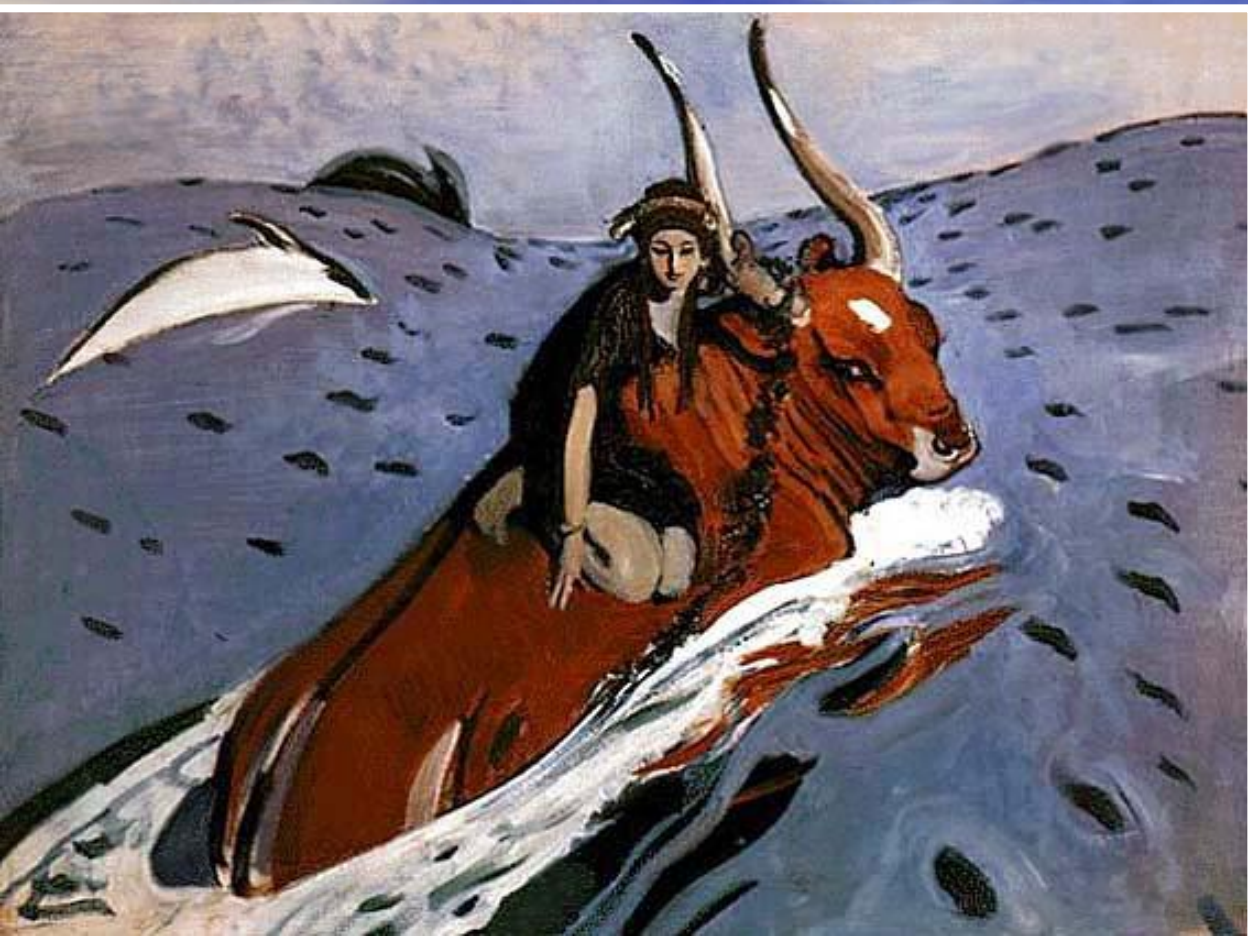
# Похищение Европы



Паоло  
Веронезе.  
1578 г.  
Дворец  
дожей



# Похищение Европы



Валентин  
Александрович  
Серов  
1910 г.

Государственная  
Третьяковская  
галерея.  
Москва



# Похищение Европы



**Клод Лоррен.  
1655 г.  
Музей  
изобразительных  
искусств им.  
А.С.Пушкина.  
Москва**



# Похищение Европы



**Тициан.  
Около  
1559 г.,  
Музей  
Гарднер,  
Бостон**



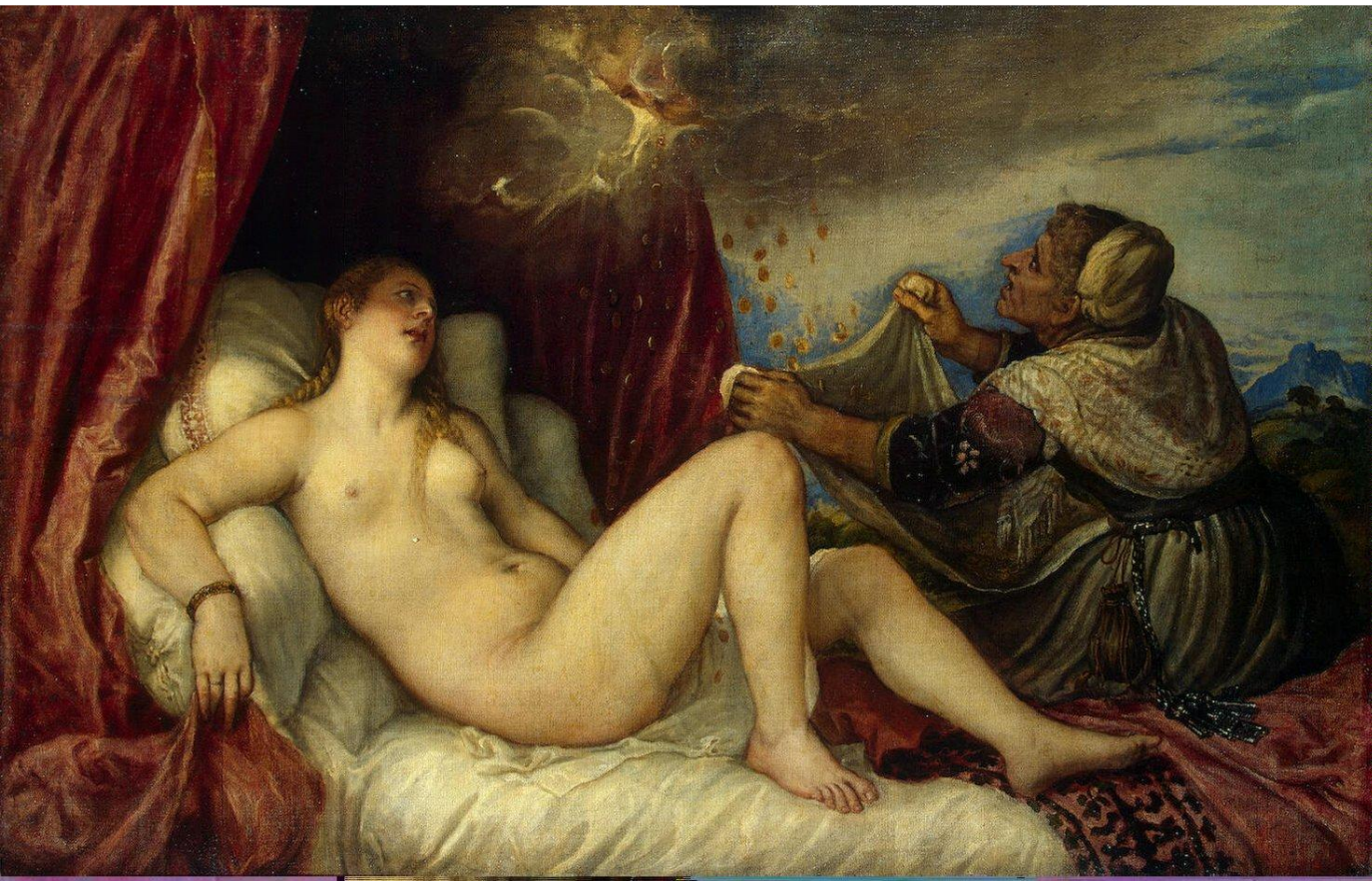
# ДАНАЯ – ДОЧЬ аргосского царя Акрисия



Рембрандт  
1636-1647 гг.  
Эрмитаж,  
Санкт-Петербург



# ДАНАЯ — ПЛЕННИЦА МЕДНОЙ БАШНИ



Тициан  
Около 1554 г.  
Эрмитаж,  
Санкт-  
Петербург



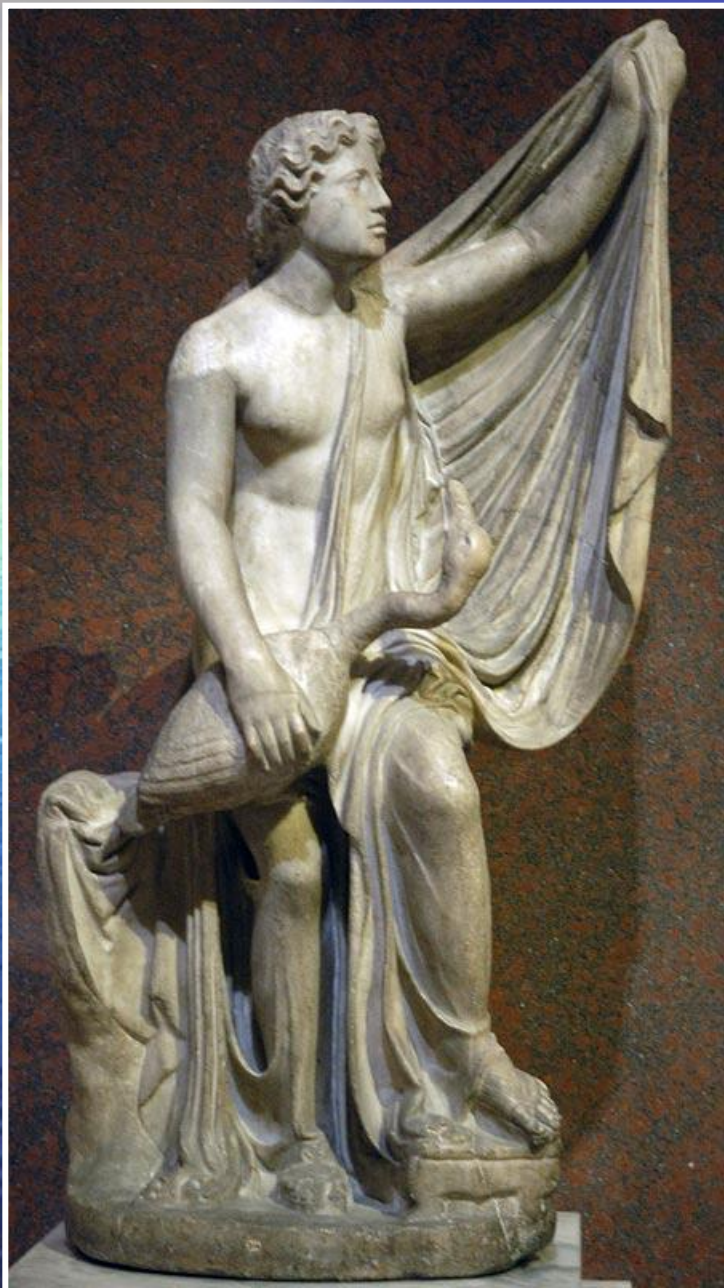
# Даная – мать Персея



**Тициан**  
**Около 1554 г.**  
**Прадо,**  
**Мадрид**



# Возлюбленные Зевса



**Леда** – супруга  
спартанского царя  
Тиндарея.

**Тимофей**  
*Леда с лебедем*  
IV в. до н.э.  
**Римская копия.**  
**Вилла Альбани, Рим**



# Ио – жрица богини Геры



Корреджо  
*Ио и Юпитер*  
Вена



# превращенная богом Зевсом в созвездие.



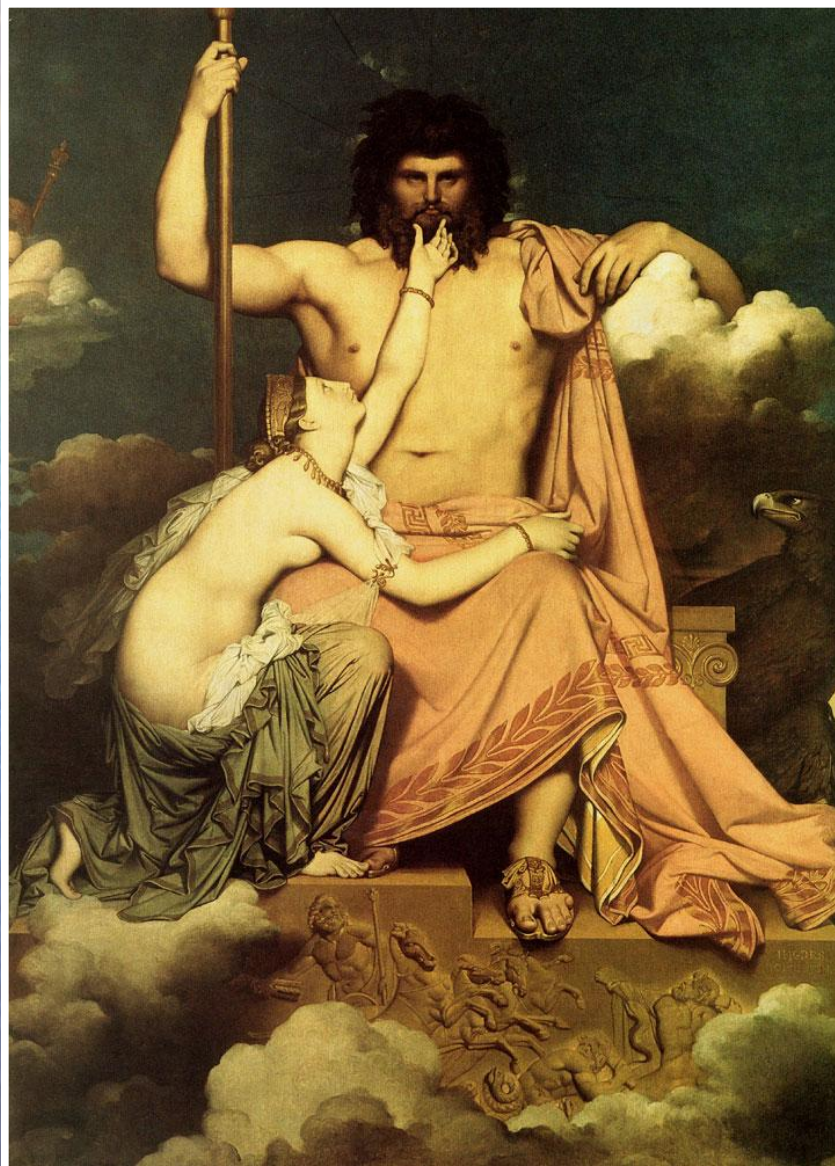
**Каллисто – один из четырёх  
ярких спутников  
Юпитера, открытых в  
1610 году.**

**Франсуа Буше  
*Юпитер и Каллисто*  
1744 г.**

**Музей изобразительных  
искусств им. А.С.Пушкина  
Москва**



# Фетида – морская богиня, мать Ахилла, дочь Нерея и Дориды

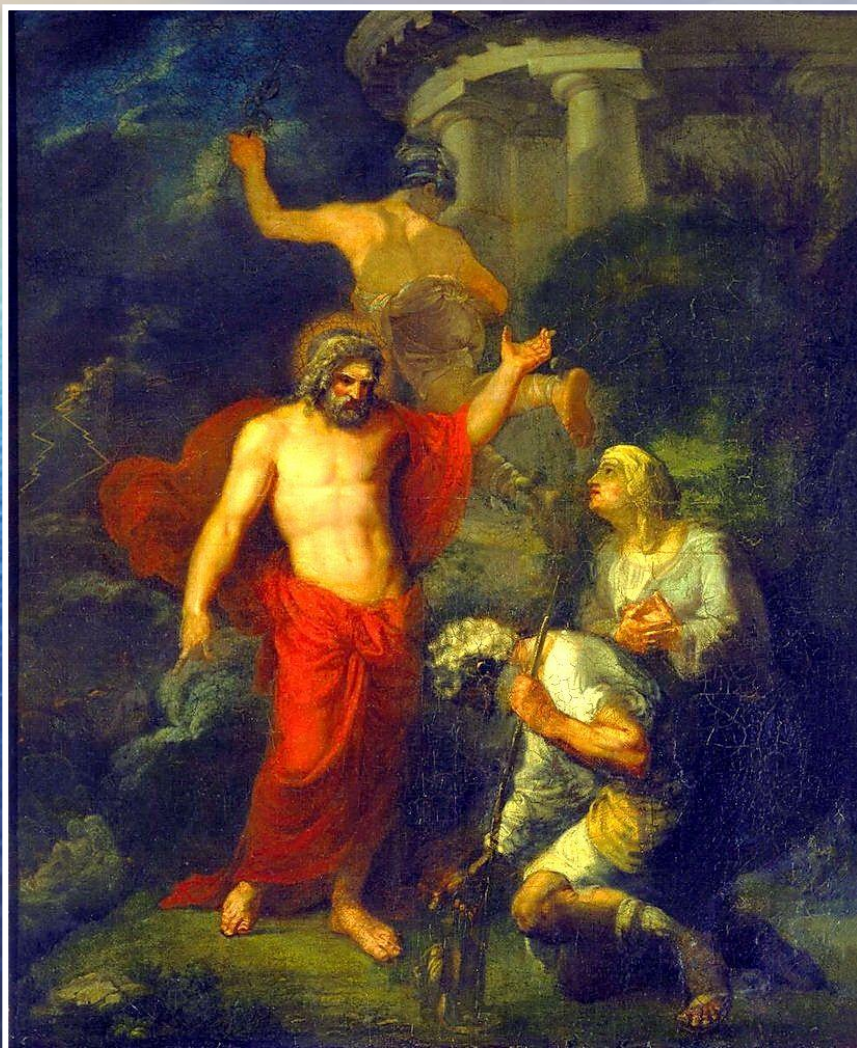


Доминик Энгр  
*Юпитер и Фетида*  
1811 г.

Музей Гране,  
Эксан-Прованс



# Филемон и Бавкида - неразлучная и любящая чета, незлобивая и радушная



О.А.Кипренский  
*Юпитер и Меркурий у  
Филемона и  
Бавкиды.*

1802 г.

Художественный  
музей. Рига



# Филемон и Бавкида



Рубенс.  
*Юпитер и Меркурий*  
с  
*Филемоном и*  
*Бавкидой.*  
1620-1625 гг.



# Овидий «Метаморфозы»

Вдруг увидел Филемон: одевается в зелень Бавкида;  
Видит Бавкида: старик Филемон одевается в зелень.  
Похолодевшие их увенчались вершинами лица.  
Тихо успели они обменяться приветом. «Прощай же,  
Муж мой!» - «Прощай о жена!» - так вместе сказали, и сразу  
Рот им покрыла листва. И теперь обитатель Тианы  
Два вам покажет ствола, от единого корня возросших.  
Это не вздорный рассказ, ведённый не с целью обмана,  
От стариков я слышал, да и сам я висящие видел  
Там на деревьях венки; сам свежих принёс и промолвил:  
«Праведных боги хранят: погибающий – сам почитаем».



# Домашнее задание

1. Составьте рассказ о своём знаке зодиака, с именем какого олимпийского бога связано название вашего созвездия.
2. Прочитайте миф о Прометее.
3. В чём состоит конфликт Зевса и Прометея?
4. Познакомьтесь с баснями Эзопа о Прометее.
5. Сформулируйте мораль басен Эзопа.