

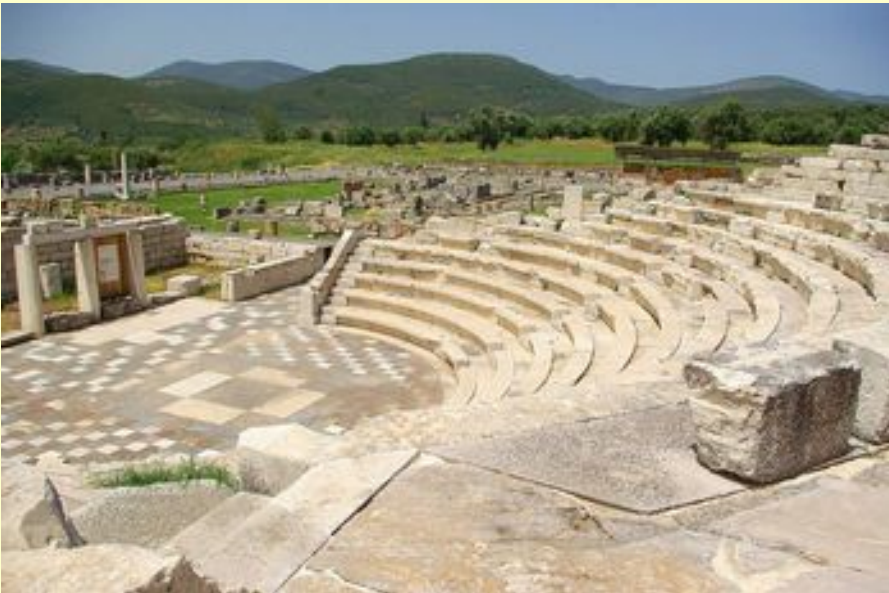
Беседа

Олимпийские игры. Значение древнегреческой культуры.

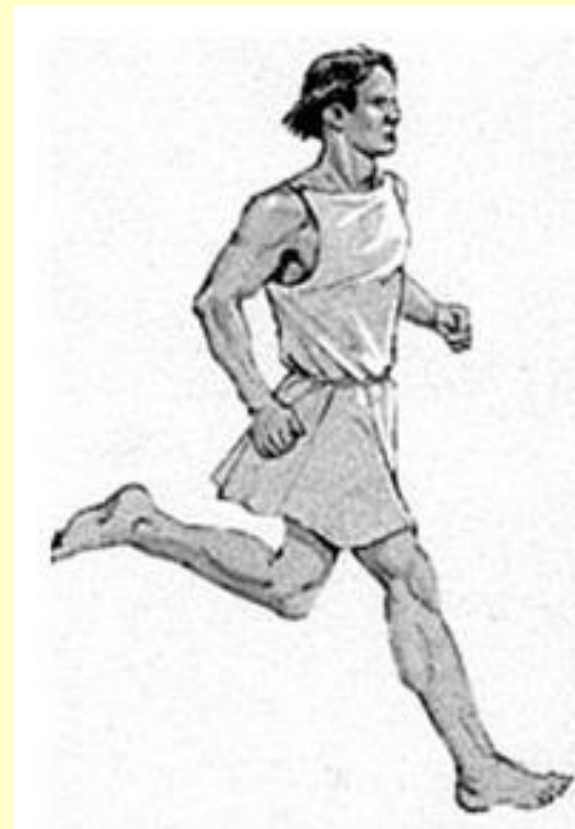
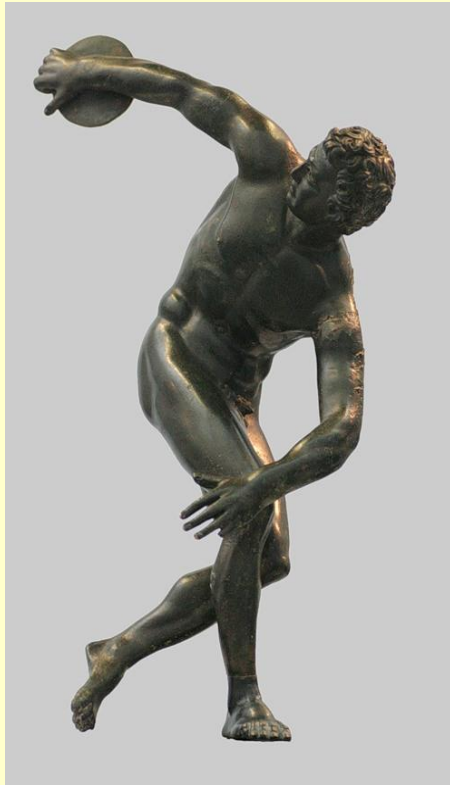


Олимпийские состязания.

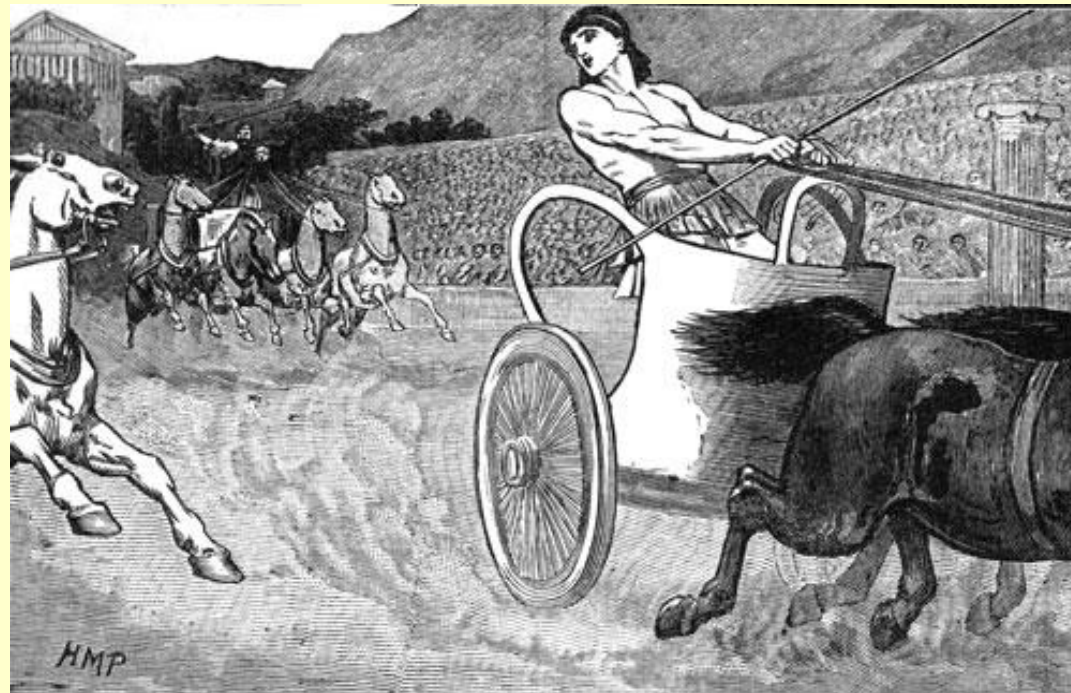
В праздничные дни греки устраивали спортивные состязания- игры. Наиболее знаменитыми были игры в Олимпии, расположенной в долине Пелопонесса. Игры проводились раз в четыре года в честь Зевса Олимпийского; отсюда и произошло их название.



- На Олимпийских играх сильнейшие греческие атлеты состязались в беге, прыжках, борьбе, метании диска, копья, кулачном бое. Один день отводился для состязаний юношей.



- Самыми опасными состязаниями были гонки колесниц, заряженных четверками коней. Нужно было 12 раз объехать арену ипподрома. Возничие, стоя на колесницах, правили конями. Бешено мчавшиеся колесницы нередко задевали за поворотный столб или за чужое колесо; на разбившуюся колесницу налетали другие. В одном заезде из 10 колесниц разбивалось 8.



- Судьи награждали победителей венками из ветвей оливкового дерева. Когда победитель возвращался домой, всё население города выходило ему на встречу. В знак того, что он прославил свою родину, воздвигали его статую.



Кто мог участвовать в Олимпийских играх.

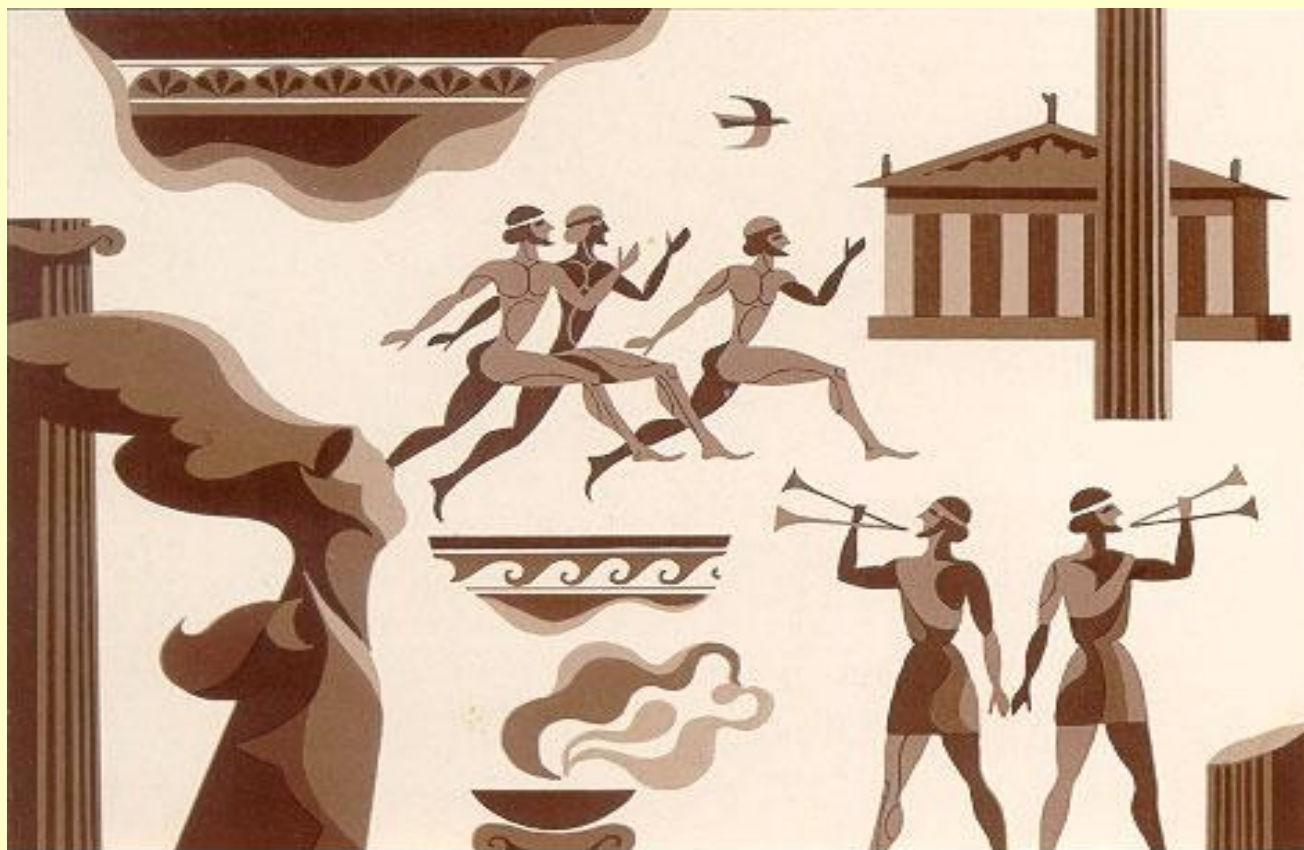
- Считалось, что состязаться на играх могли все свободные эллины.
- Но к играм нужно было готовиться несколько лет, а крестьяне и ремесленники не могли отдавать спорту много времени, поэтому в играх принимали участие в основном зажиточные люди. Купить беговых лошадей могли только богатейшие греки. Однажды очень богатый афинянин послал на состязание семь четверок, которые заняли первое, второе и четвертое места. Победителем на конных состязаниях считался владелец лошадей, а не возничий, рисковавший своей жизнью и проявивший большое мастерство в управлении конями.

В Олимпии во время игр

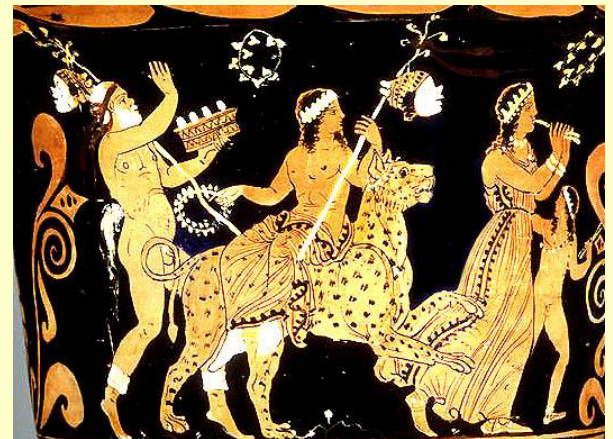
- Для греков Олимпия была священным местом. В центре ее находился величественный храм, в котором стояла огромная статуя Зевса, созданная Фидием. Статуя была выполнена в той же технике, что и статуя Афины в Парфеноне. Вокруг храма Зевса расположились другие здания и статуи богов, героев и победителей на играх.



- На время Олимпийских игр прекращались войны в Греции. Десятки тысяч людей ехали в Олимпию на повозках и верхом, или пешком,плыли на кораблях. На игры собирались зрители не только из самой Греции, но и из колоний. В округ Олимпии вырастал целый город из палаток.



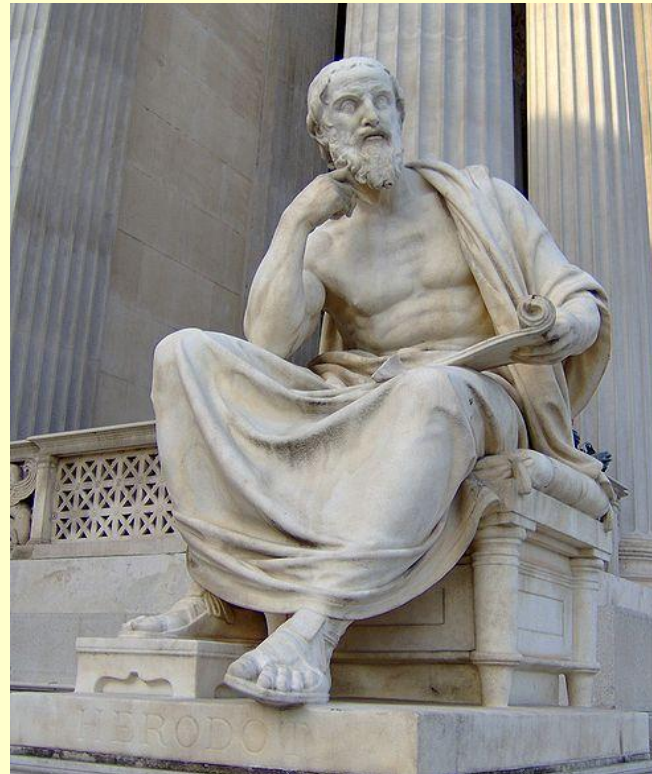
· С наступлением праздника все враждебные отношения должны быть прекращены. Никто с оружием в руках не может вступать на территорию Олимпии. Проклятие постигнет всякого, кто попытается овладеть ее территорией или не придет на помощь жителям Элиды в борьбе против врага. На каждого солдата, нарушавшего договор, налагается штраф в две мины (1 мина – 27 рублей золотом). Проклятие и штраф будут также служить наказанием всякому, кто осмелится оскорбить путника, идущего на олимпийские праздники.



• Победителя встречал весь город. В городской стене делали пролом, куда на колеснице въезжал победитель, пролом в тот же день заделывали, чтобы олимпийская победа вошла в город и никогда его не покидала.



- На Олимпийские игры приезжали писатели и поэты, чтобы прочесть свои произведения перед тысячами слушателей, собравшихся со всего эллинского мира. По преданию, Геродот впервые читал здесь вслух «Историю».



- Греки вели счет лет от первых Олимпийских Игр, которые были по преданию в 776 году до н.э.



Значение культуры Эллады.

- Прошло около 2400 лет со времени расцвета греческой культуры, но она оказала огромное влияние на дальнейшее развитие культуры во всем мире, что ее значение мы чувствуем до сих пор.
- Греческая письменность послужила основой для многих алфавитов, в том числе и для русского.



- Большой шаг вперед сделали древние греки в развитие науки.
- Греция была родиной театра.



- Произведения знаменитых греческих писателей Гомера и других переведены почти на все языки мира.



Спасибо за внимание!!!

