

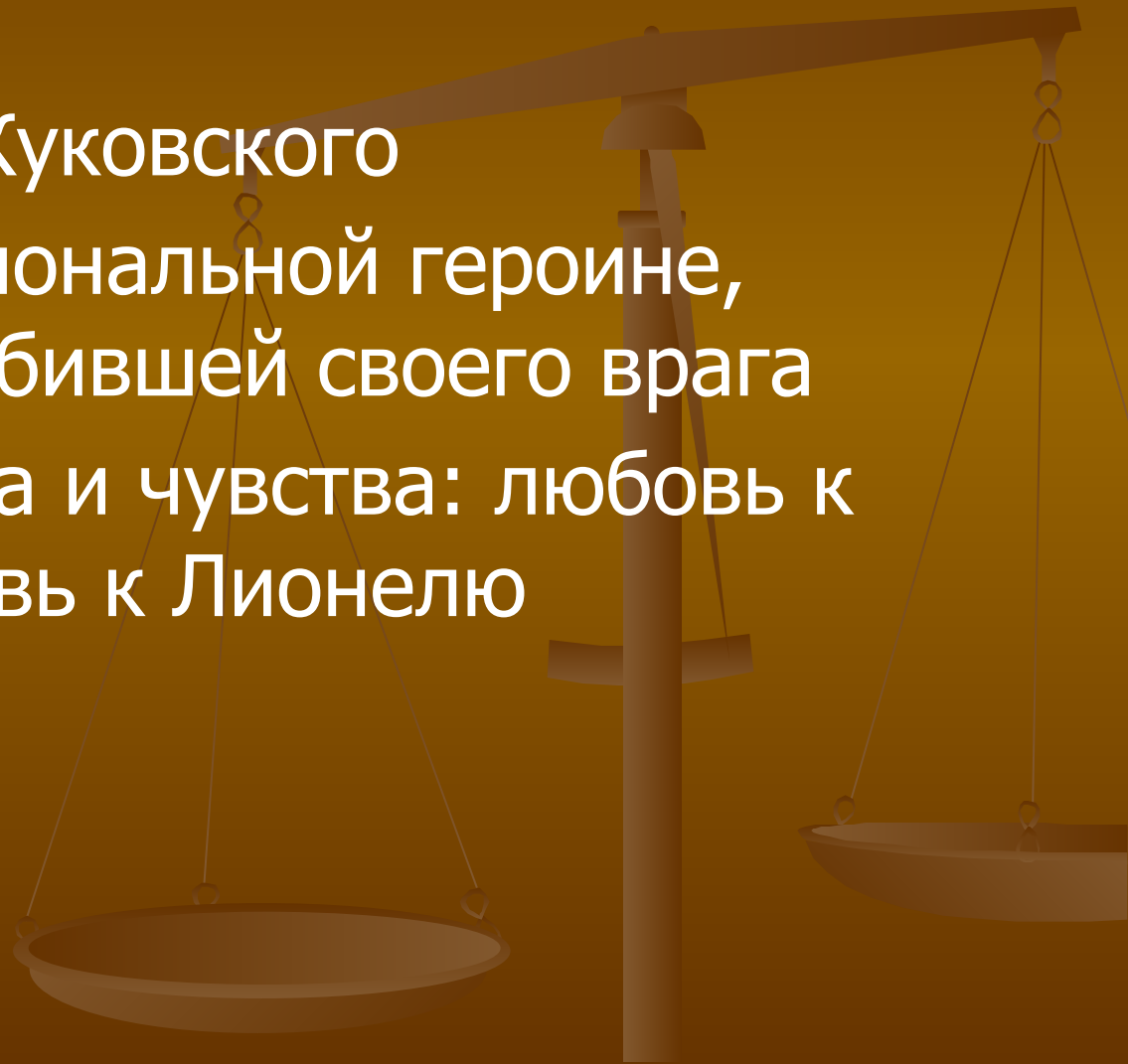


Жанна Д'Арк

Орлеанская дева

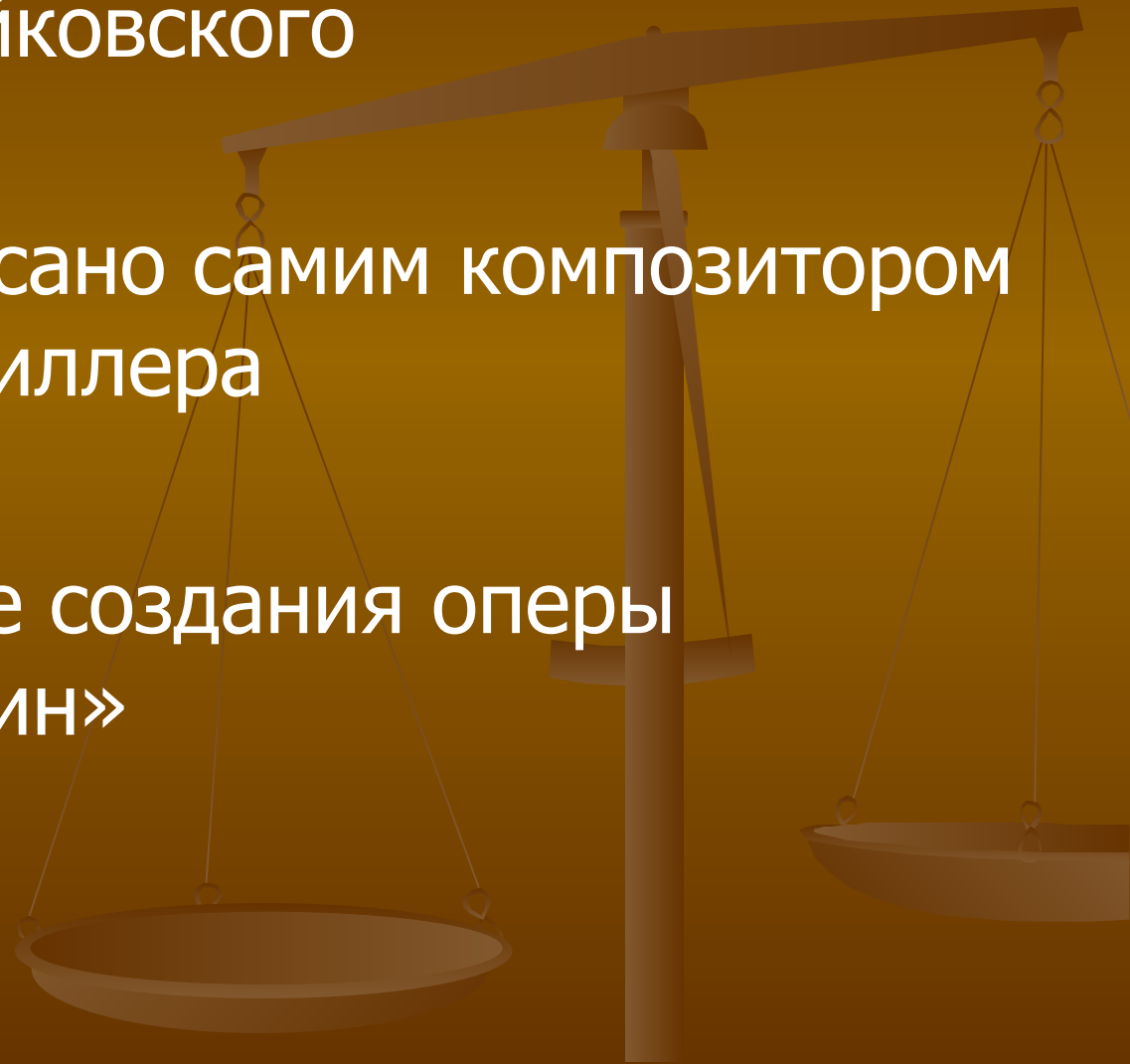
Романтическая драма

- Ф. Шиллер
- Перевод В.А. Жуковского
- История о национальной героине, девушке, полюбившей своего врага
- Конфликт долга и чувства: любовь к Родине и любовь к Лионелю
- Трагедия



«Орлеанская дева»

- Опера П.И. Чайковского
- Либретто написано самим композитором по драме Ф. Шиллера
- 1879 год, после создания оперы «Евгений Онегин»



«Орлеанская дева»

- Монодрама (доминирует один образ Иоанны)
- Героическая линия – отношение Иоанны к народу
- Лирическая – любовь к Лионелю



«Орлеанская дева»

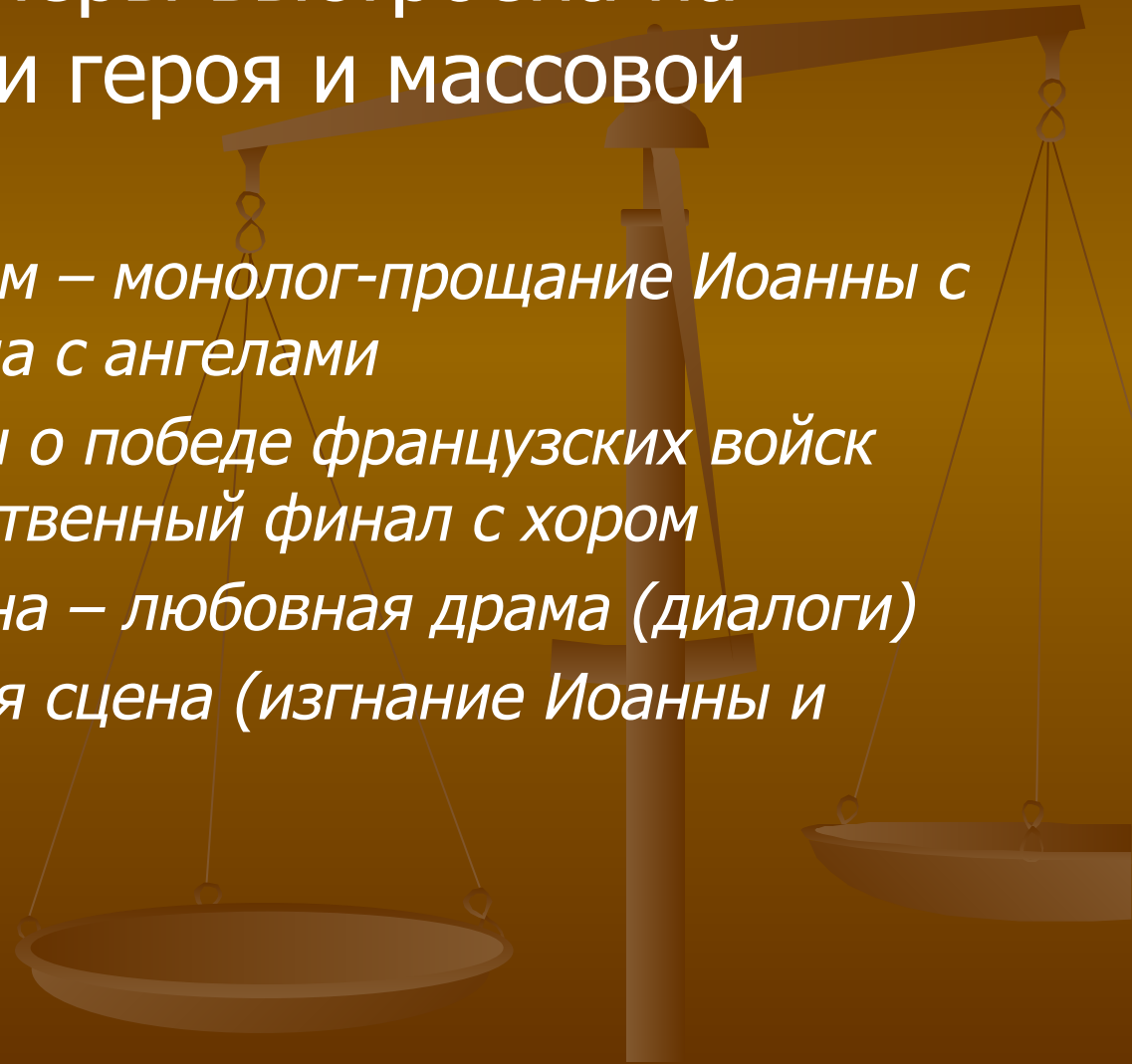
- Драматургия оперы выстроена на взаимодействии героя и массовой сцены:

I акт: ансамбль с хором – монолог-прощание Иоанны с родным селом, сцена с ангелами

II акт: рассказ Иоанны о победе французских войск переходит в торжественный финал с хором

III и IV акт: 1-я картина – любовная драма (диалоги)

2-я картина – массовая сцена (изгнание Иоанны и казнь)



«Орлеанская дева»

Хоровые сцены:

- функция обобщения
- кульминации действий

Роль марша:

Триумфальный

траурный

