

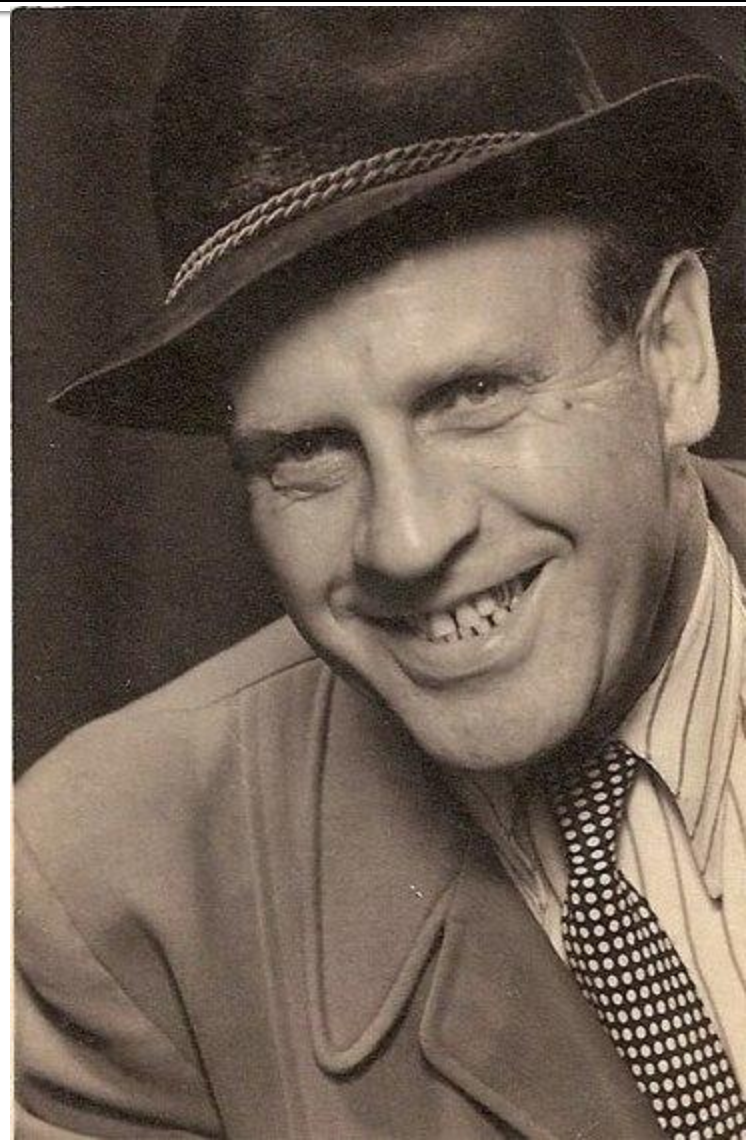
Оскар

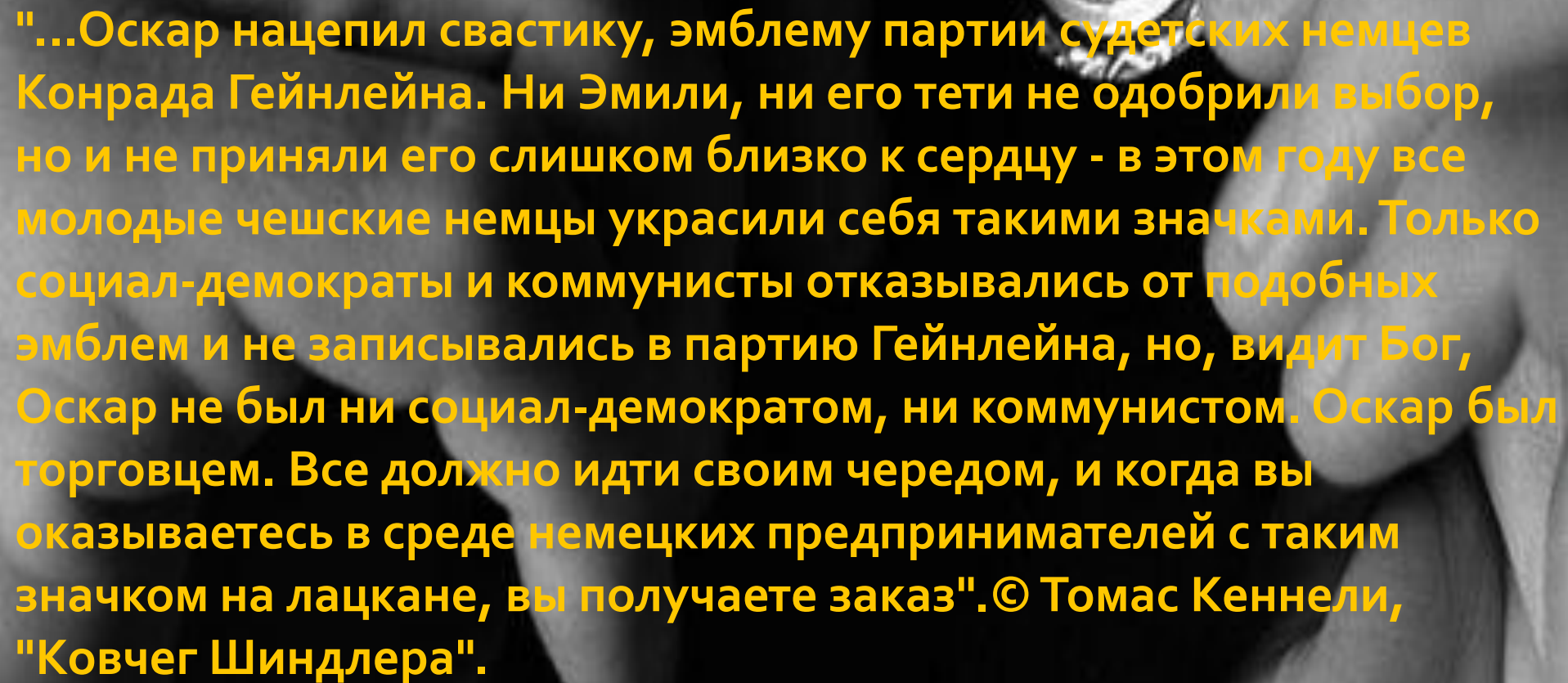
Шиндлер

28.04.1908 – 9.10.1974 (66 лет)

# Оскар Шиндлер

- Оскар Шиндлер — судетский немецкий промышленник, спасший почти 1200 евреев во время Холокоста, предоставив им работу на своих заводах в Польше и Чехии. Его история легла в основу книги «Ковчег Шиндлера» и основанного на ней фильма «Список Шиндлера».





"...Оскар нацепил свастику, эмблему партии судетских немцев Конрада Гейнлейна. Ни Эмили, ни его тети не одобрили выбор, но и не приняли его слишком близко к сердцу - в этом году все молодые чешские немцы украсили себя такими значками. Только социал-демократы и коммунисты отказывались от подобных эмблем и не записывались в партию Гейнлейна, но, видит Бог, Оскар не был ни социал-демократом, ни коммунистом. Оскар был торговцем. Все должно идти своим чередом, и когда вы оказываетесь в среде немецких предпринимателей с таким значком на лацкане, вы получаете заказ". © Томас Кеннели, "Ковчег Шиндлера".

# Биография



- Оскар Шиндлер родился 28 апреля 1908 года в австро-венгерском городке Цвиттау, в католической семье Ханса Шиндлера и Франциски Лузер. Изначально Оскар Шиндлер вёл жизнь праздного капиталиста, ищущего выгоду только в деньгах. Разорившийся в годы «Великой депрессии», Шиндлер, будучи гражданином Чехословакии, был завербован абвером, но вскоре был разоблачён и пребывал в заключении с июля по октябрь 1938 г., когда он был освобождён после Мюнхенского «соглашения» и присоединения Судетенланда к III Рейху. В 1939 г. Шиндлер вступил в НСДАП. В самом начале Второй мировой войны он основал завод по производству металлической посуды. Более того, он даже выиграл от антисемитской политики немецких оккупантов в Польше, получив как «ариец» завод «Emailwarenfabrik (DEF)» в Кракове, ранее принадлежавший еврейскому предпринимателю Натану Вюрцелю.

FABRYKA OSKARA SCHINDLERA - EMALIA



"Сегодня рассказывать об этих фактах значит повторять общие места, знакомые нам из истории. Но когда они стали известны в 1942 году, когда они как гром грянули с ясного июньского неба, это значило сотрясение всех основ бытия, полное разрушение тех участков мозга, в котором, казалось, хранились незыблемые идеи о гуманности и о ее требованиях. По всей Европе этим летом миллионы людей, среди которых был и Оскар, мучительно понимали, что души человеческие уйдут дымом из труб крематория Бельзеца и подобных ему, затерянных в польских лесах..." © Томас Кеннели, "Ковчег Шиндлера".

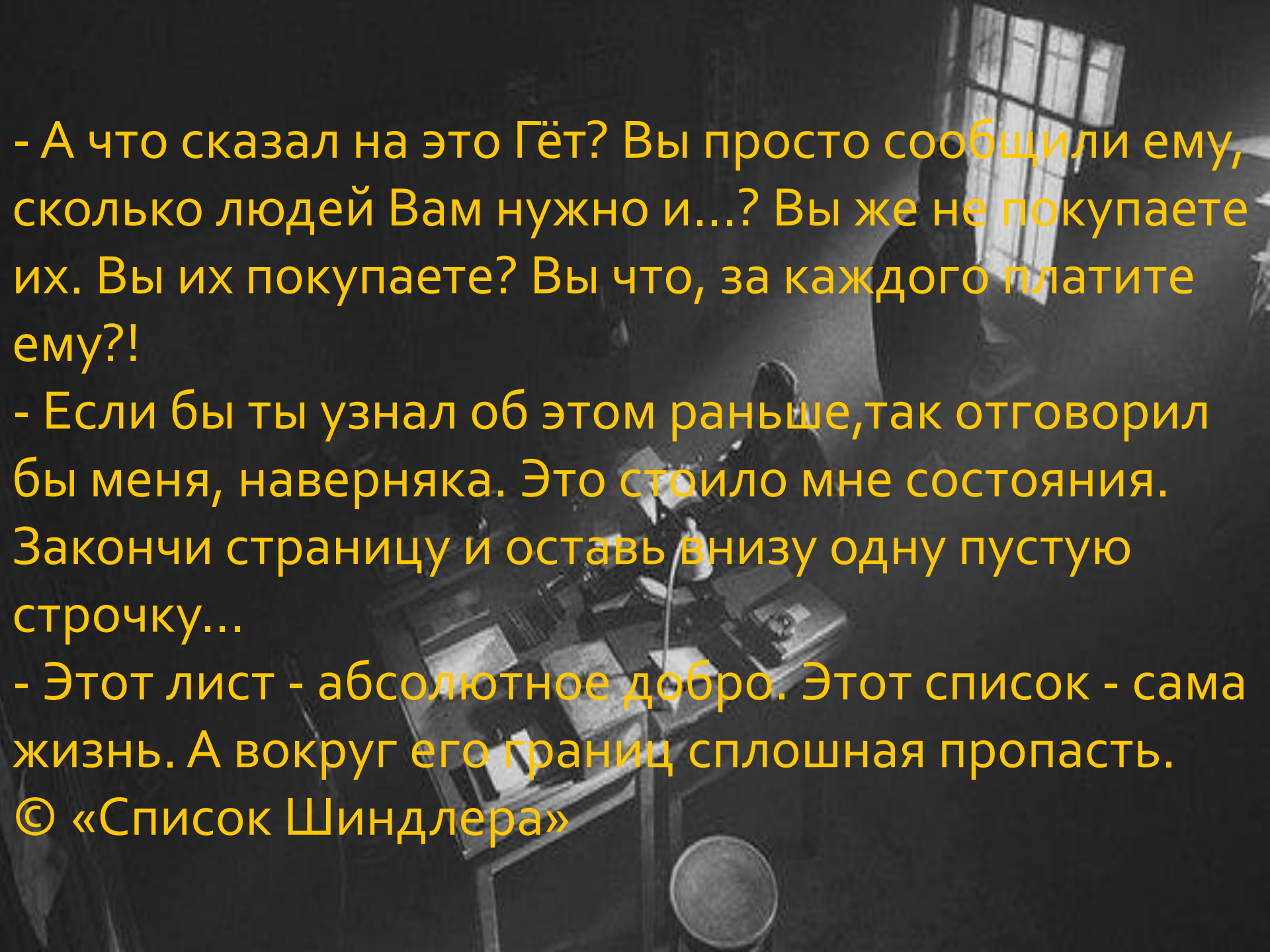




# Амон Гет





A dark, grainy photograph of a room, possibly an office or a study. In the foreground, there is a desk with a typewriter and some papers. In the background, a person is standing near a window with multiple panes. The lighting is dim, creating a somber and historical atmosphere.

- А что сказал на это Гёт? Вы просто сообщили ему, сколько людей Вам нужно и...? Вы же не покупаете их. Вы их покупаете? Вы что, за каждого платите ему?!

- Если бы ты узнал об этом раньше, так отговорил бы меня, наверняка. Это стоило мне состояния. Закончи страницу и оставь внизу одну пустую строчку...

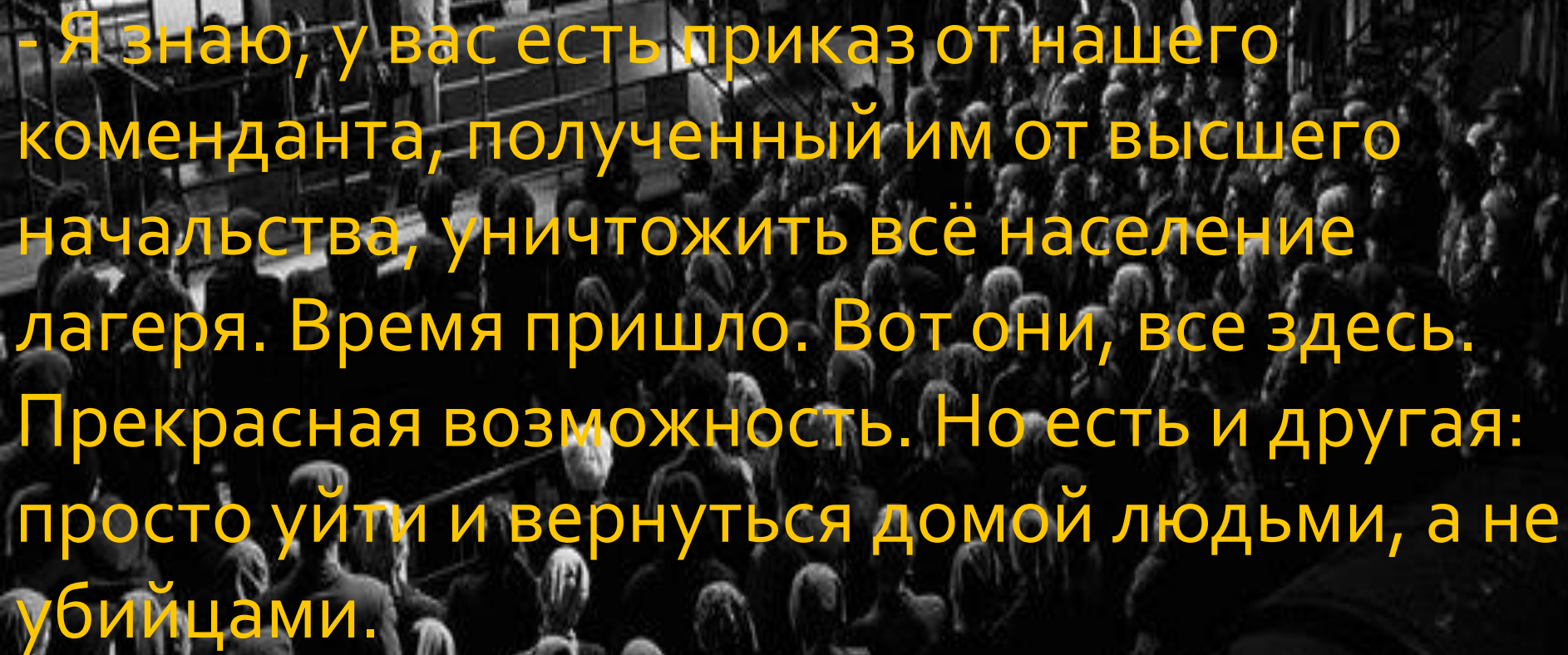
- Этот лист - абсолютное добро. Этот список - сама жизнь. А вокруг его границ сплошная пропасть.

© «Список Шиндлера»

■ В конце 1944 нацисты начали массовое уничтожение всех евреев в Освенциме и других концентрационных лагерях, опасаясь того, что узники будут освобождены Красной Армией. Шиндлеру удалось вывезти тысячу своих подопечных в Бренец в Моравии и тем самым спасти их от смерти. Ему приходилось почти все ночи проводить на своем предприятии, ибо он опасался внезапного появления гестаповцев... 10 мая 1945 Бренец был освобождён советскими войсками.



**Конец войны**



- Я знаю, у вас есть приказ от нашего коменданта, полученный им от высшего начальства, уничтожить всё население лагеря. Время пришло. Вот они, все здесь. Прекрасная возможность. Но есть и другая: просто уйти и вернуться домой людьми, а не убийцами.

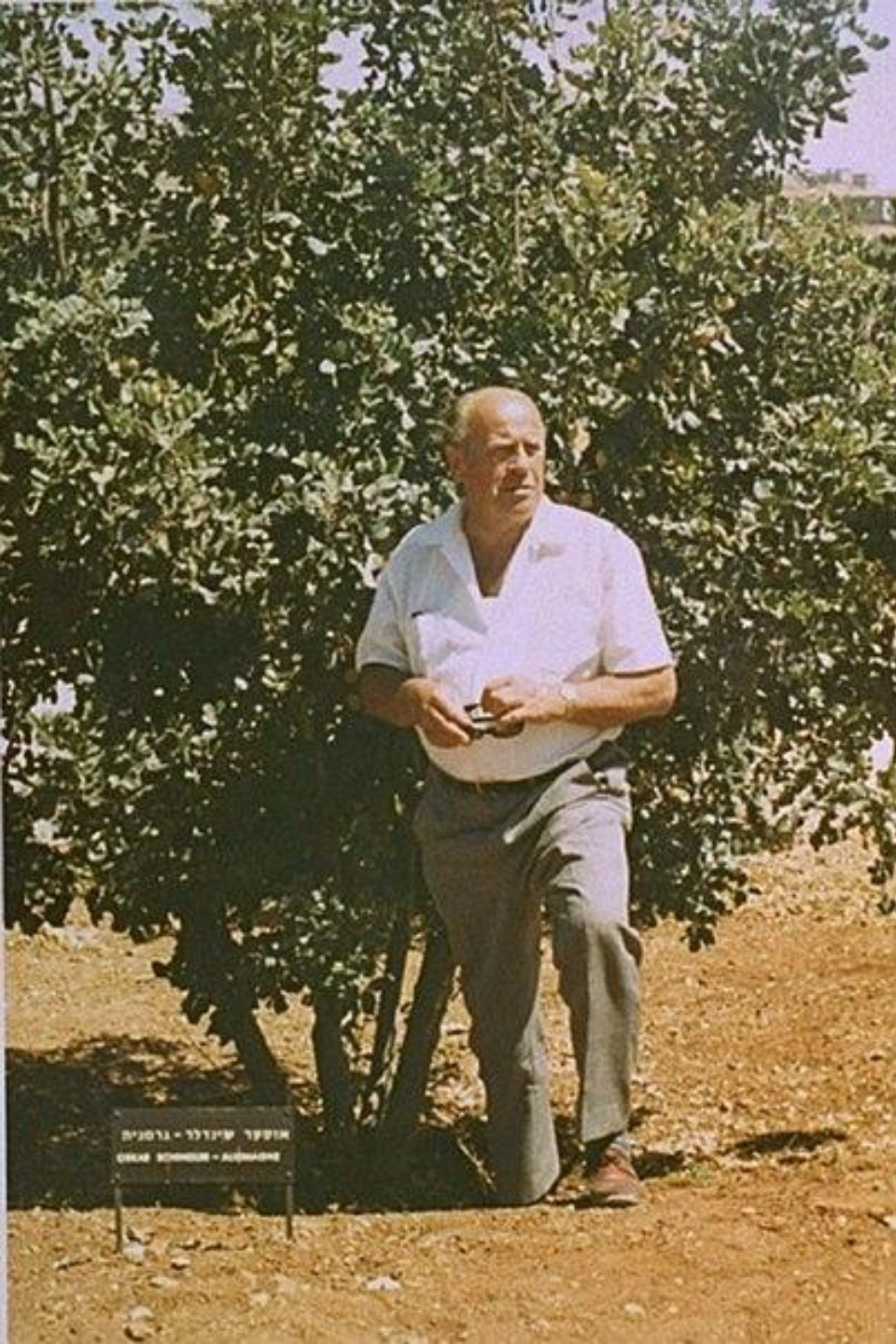
© «Список Шиндлера»

# Последние годы жизни и смерть

- В 1948 году Оскар и Эмилия Шиндлеры эмигрировали в Аргентину, но через десять лет Оскар вернулся в ФРГ. В дальнейшем он много ездил по разным странам, где осели спасённые им люди. В 1967 он был удостоен награды Израильского мемориала памяти жертв Холокоста, а 24 июня 1993 г. был назван среди тех людей, кто достоин носить имя «Праведник Мира».
- Последние годы своей жизни Шиндлер провёл в полной нищете, существуя на пособия еврейских организаций и подарки спасённых им людей.
- Похоронен на католическом кладбище на

# Могила Шиндлера в Иерусалиме





Оскар Шиндлер у  
дерева, посаженного  
в его честь на Аллее  
Праведников, 1970.

THOMAS KENEALLY

SCHINDLER'S



ARK.

THEY LOOKED TO HIM  
FOR HOPE.

HE LOOKED TO THEM  
FOR COURAGE.

A FILM BY STEVEN SPIELBERG

SCHINDLER'S  
LIST

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A WARNER BROS. PICTURES PRODUCTION A FILM BY STEVEN SPIELBERG  
"SCHINDLER'S LIST" CASTING BY JUDITH KOSOVE COSTUME DESIGNER JUDITH KOSOVE  
PRODUCTION DESIGNER JUDITH KOSOVE EXECUTIVE PRODUCERS JUDITH KOSOVE  
PRODUCED BY JUDITH KOSOVE WRITTEN BY THOMAS KENEALLY DIRECTED BY STEVEN SPIELBERG  
CASTING BY JUDITH KOSOVE COSTUME DESIGNER JUDITH KOSOVE  
PRODUCTION DESIGNER JUDITH KOSOVE EXECUTIVE PRODUCERS JUDITH KOSOVE  
PRODUCED BY JUDITH KOSOVE WRITTEN BY THOMAS KENEALLY DIRECTED BY STEVEN SPIELBERG

Настоящий герой должен быть с каким-нибудь изъяном. На ум приходит Оскар Шиндлер – он был второстепенным предпринимателем, с весьма скользким характером, а еще он спас более 1000 жизней".

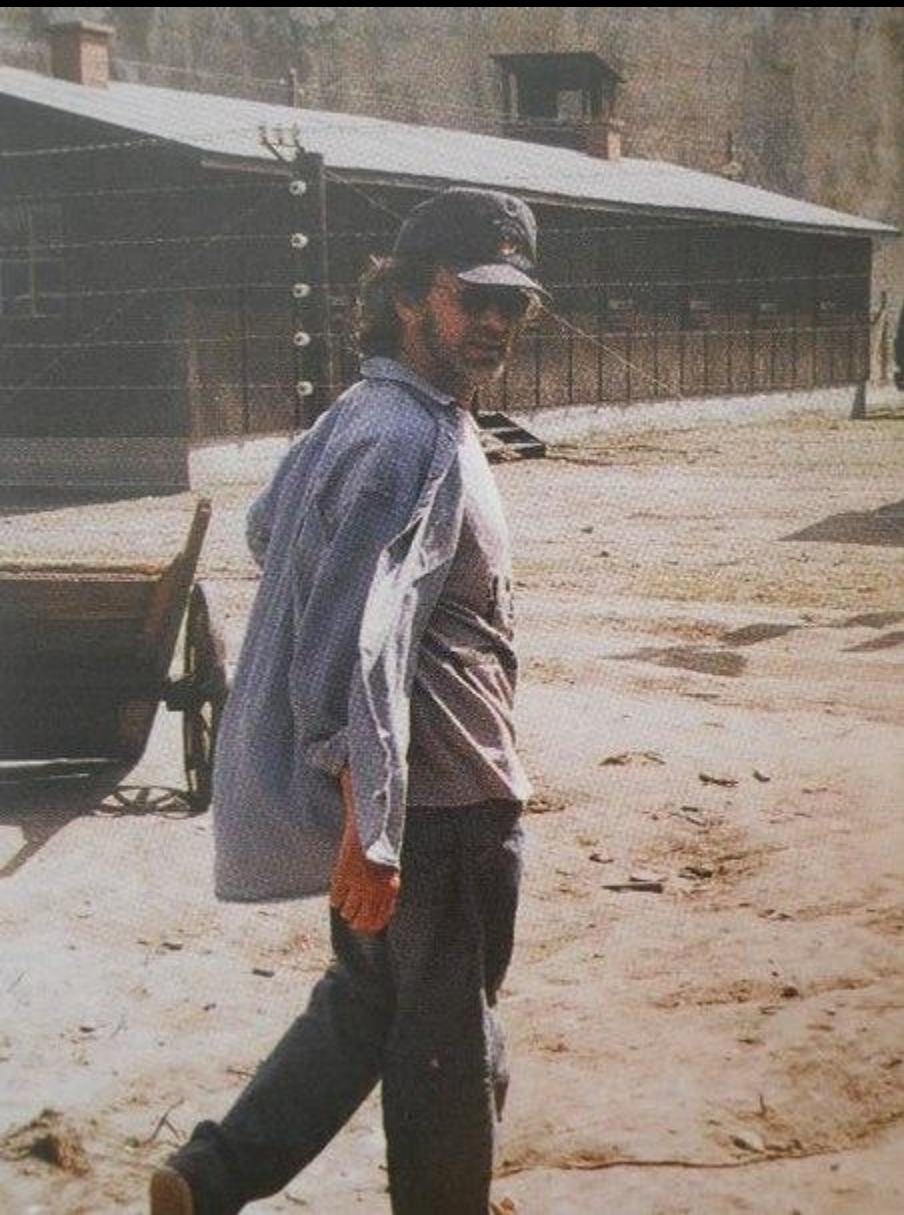
© Лиам Нисон





# Лиам Нисон





«Холокост – самый ужасный опыт, который затрагивал меня лично. Я потерял двоюродного брата, дядей, теток в Восточной Европе, еще до моего рождения. Это личное отношение сделало для меня Холокост одной из самых символических метафор»  
©Стивен Спилберг

Blank manuscript page with faint traces of text.

Blank manuscript page with faint traces of text.

Blank manuscript page with faint traces of text.

Blank manuscript page with faint traces of text.

Blank manuscript page with faint traces of text.

Blank manuscript page with faint traces of text.

Blank manuscript page with faint traces of text.

Blank manuscript page with faint traces of text.

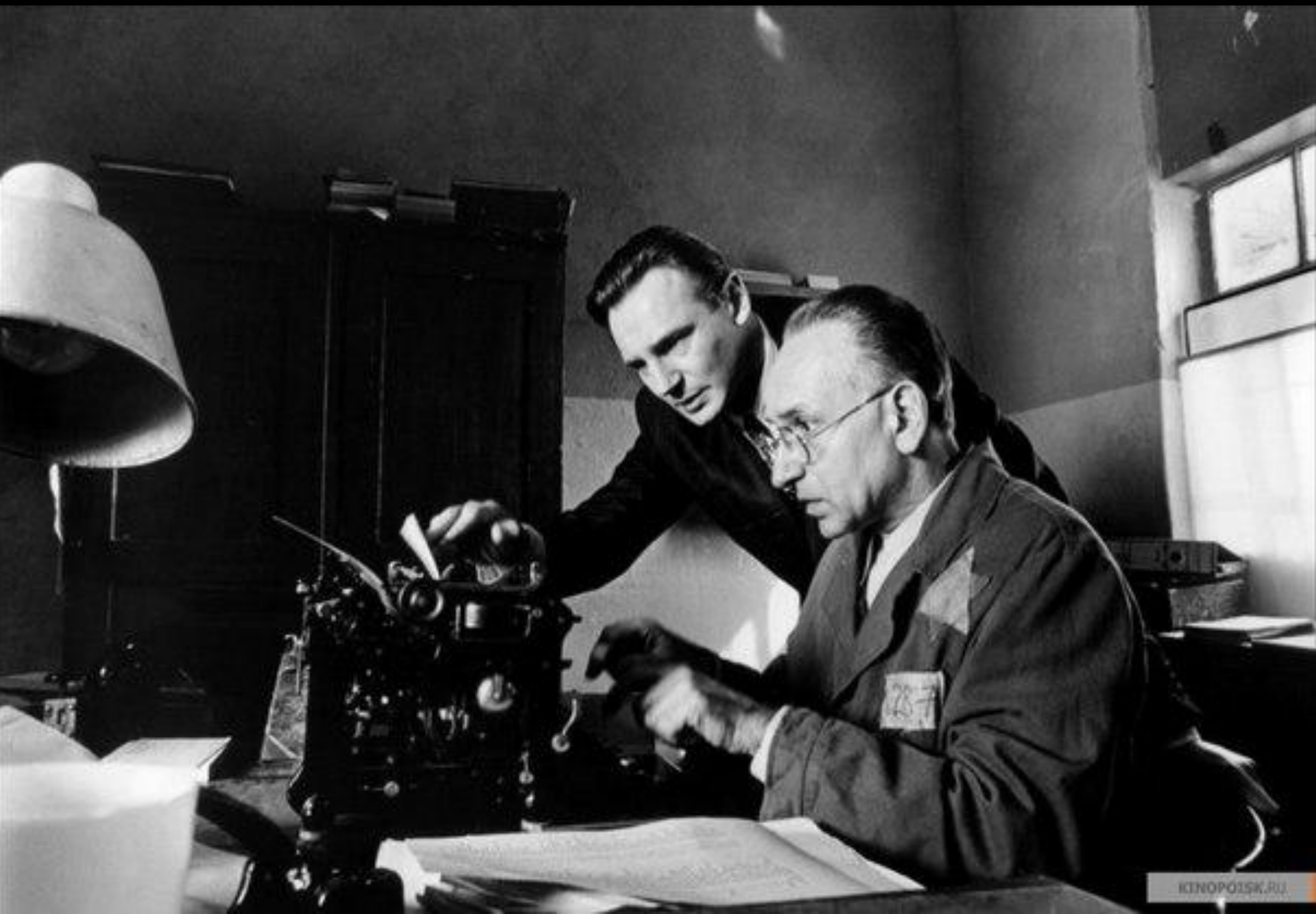
# Ицхак Штерн

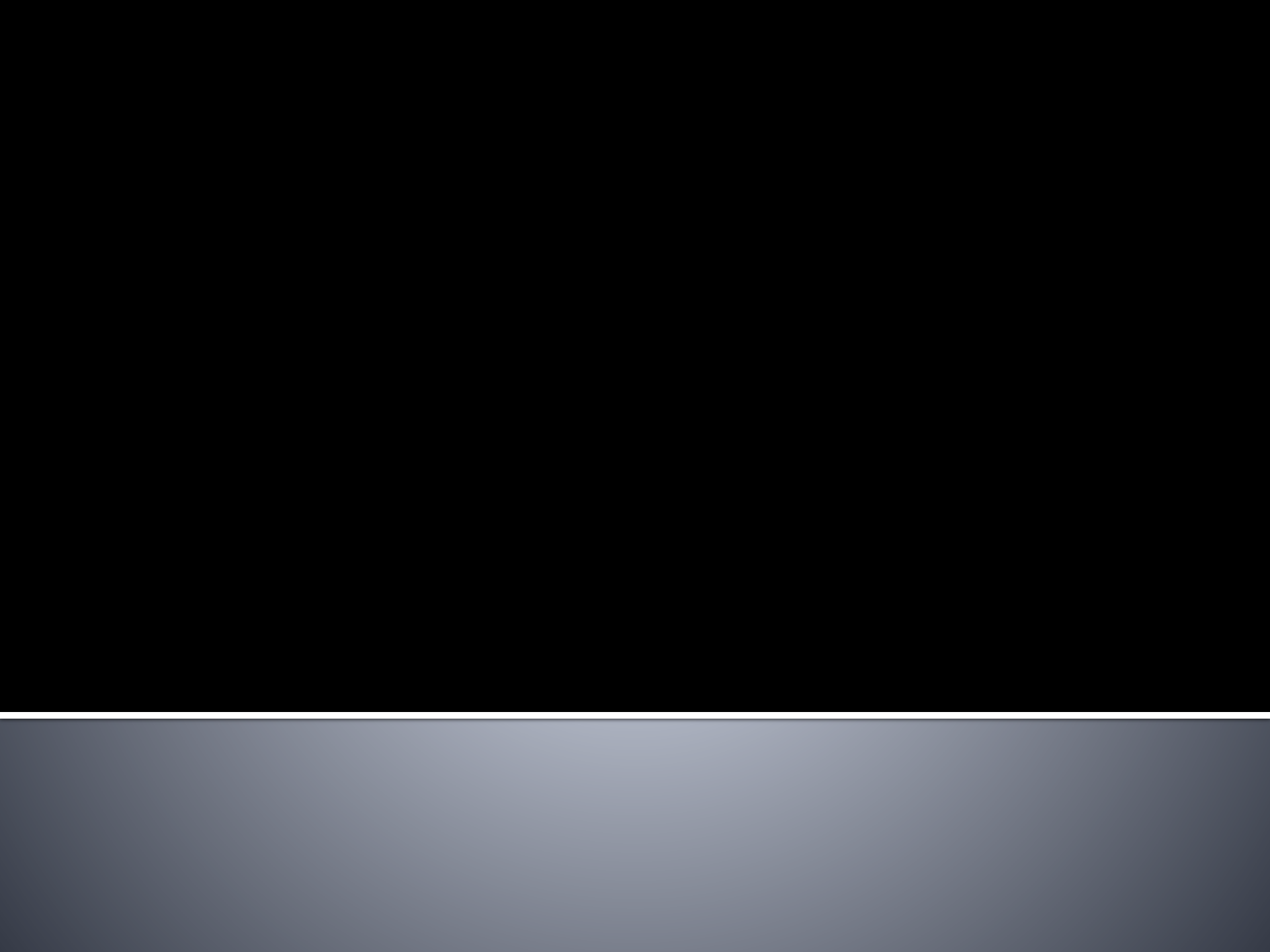


# «Шиндлер»



- Имя «Шиндлер» стало нарицательным для тех, кто спас много евреев от холокоста. Например, полковника Хосе Артуро Кастельяноса называют «сальвадорским Шиндлером», а фильм про партизана Николая Киселёва назвали «Список Киселёва» по аналогии со «списком Шиндлера».





# Спасибо за внимание!

