

Основні напрями  
історико-краєзнавчих  
досліджень :

Соціальна історія краю;  
Мікроісторія, історія буднів;  
Ментальність, звичаї

соціонормативна культура

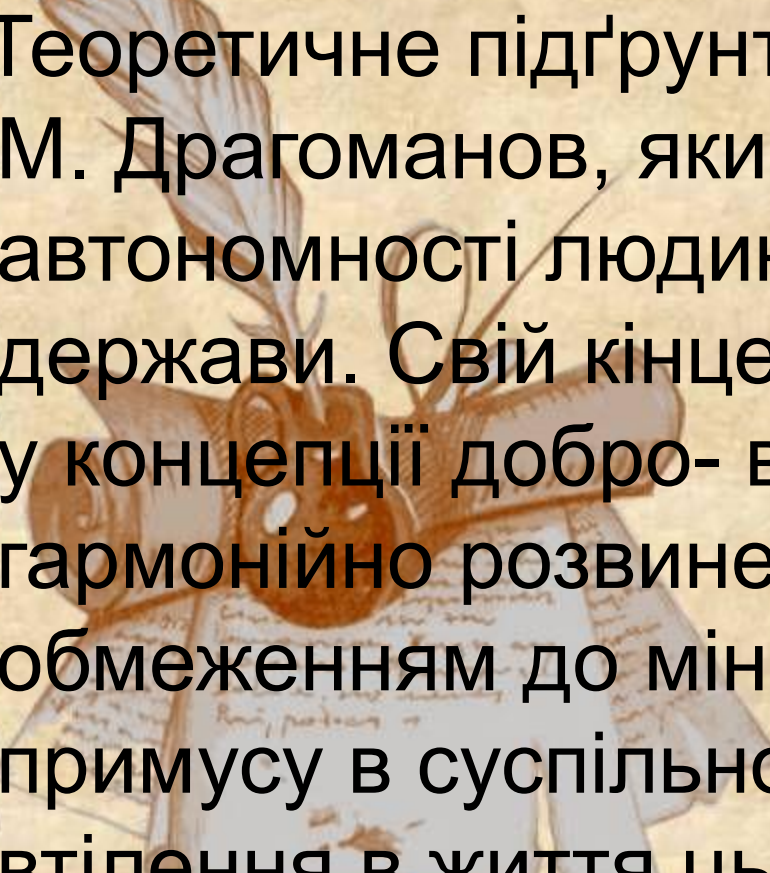
Виконали :

Марія Безбабна  
Владіслав Жлановський,  
Владіслав Надич,  
Діана Калінушкіна,  
Анастасія Поліщюк,  
Крістіна Дрозд



# Соціальна історія краю

Одним із напрямів сучасних історико-краєзнавчих досліджень є вивчення соціальної історії краю, що безпосередньо пов'язаний із такою галуззю історичних досліджень, як соціальна історія.



Теоретичне підґрунтя до неї підготував М. Драгоманов, який обстоював ідею автономності людини і “громади” від держави. Свій кінцевий ідеал він вбачав у концепції добро- вільної асоціації гармонійно розвинених осіб, з обмеженням до мінімуму елементів примусу в суспільному житті. Засобом втілення в життя цього ідеалу М. Драгоманов вважав федералізм із

притаманною йому децентралізацією та



# Мікроісторія, історія буднів.

У сучасній українській історіографії прикладом застосування мікроісторії у дослідженні віддаленого минулого може слугувати книжка Н. Яковенко “Паралельний світ. Дослідження з історії уявлень та ідей в Україні XVI–XVII ст.”,



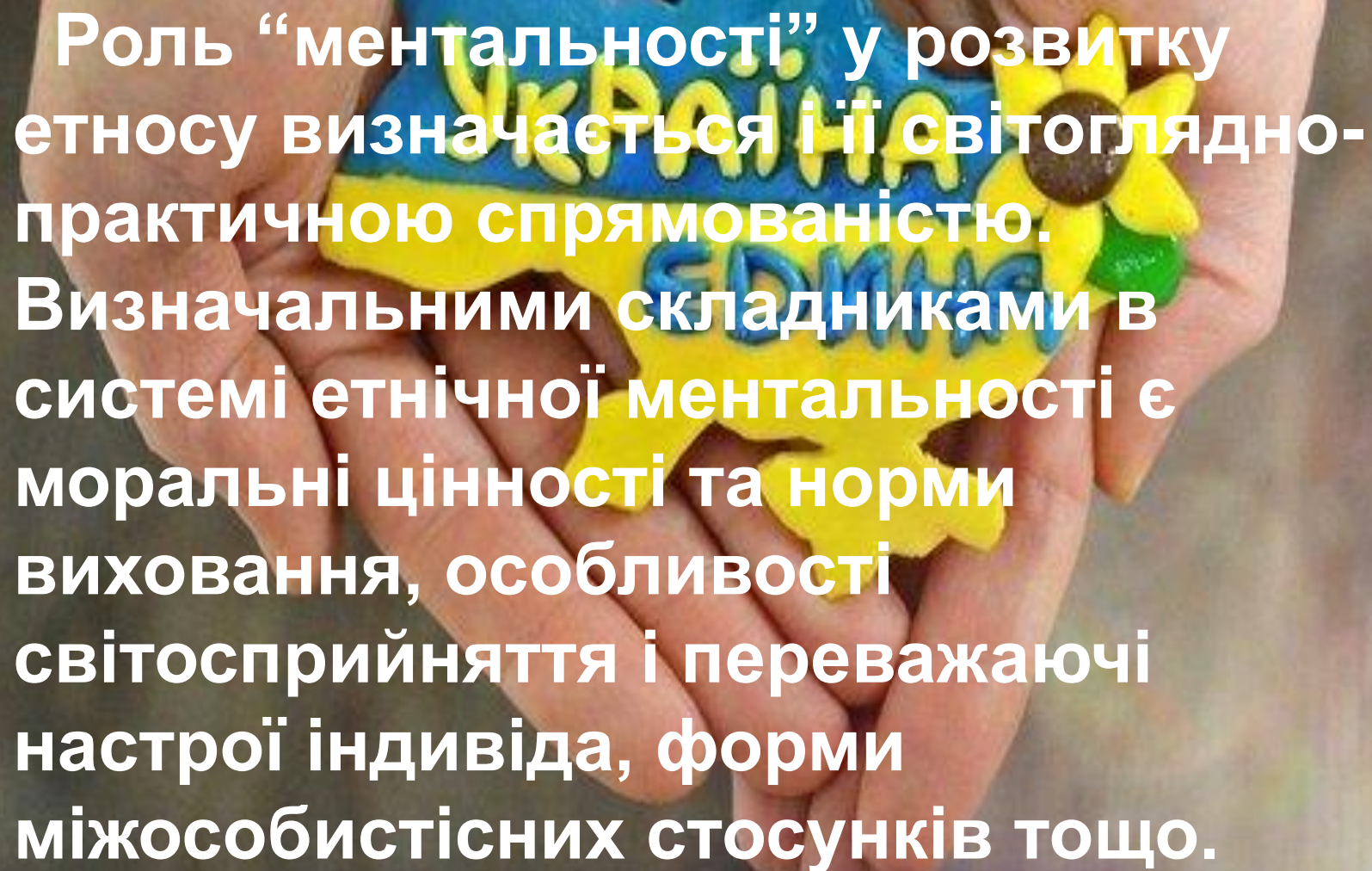
Безперечним є те, що повсякденність відіграє вирішальну роль у формуванні світогляду, вона є результатом свідомої діяльності людини і невід'ємним елементом її життя. Буденність це повсякденне існування у всьому, що оточує людину: побут, поведінка, мова, звички, культурне тло, навколишнє середовище. Саме повсякденність сприяє адаптації людини до матеріального і духовного способів життя, забезпечує фізичний і психологічний комфорт,



# Ментальність, звичаї, соціонормативна культура

Етимологія слова “ментальність” походить від латинсько-го mens – розум, думка. Ментальність як спосіб сприйняття довколишнього суспільства, а також механізми формування ментальності, завжди привертали увагу як вітчизняних, так і зарубіжних дослідників. У науковий обіг його ввели у середині ХХ ст. французькі дослідники Жан Люб’є та Роберт Манлру



A pair of hands is shown holding a colorful clay figurine. The figurine is shaped like the map of Ukraine, with a blue top half and a yellow bottom half, representing the Ukrainian national flag. The word "Україна" (Ukraine) is written in yellow on the blue background, and "єдина" (is one) is written in blue on the yellow background. To the right of the figurine is a small yellow flower with a brown center and green leaves. The background is a soft, out-of-focus grey.

Роль “ментальності” у розвитку етносу визначається її світоглядно-практичною спрямованістю. Визначальними складниками в системі етнічної ментальності є моральні цінності та норми виховання, особливості світосприйняття і переважаючі настрої індивіда, форми міжособистісних стосунків тощо.