

# Особенности эпохи Возрождения

*Презентацию выполнила ученица  
10 класса «Б»  
гимназии 1504  
Павлова Елена*



# Эпоха Возрождения ( Ренессанс)

- Ренессанс – с французского «Возрождение»
- Возрождение античности
- Эпоха интеллектуального и художественного расцвета, который начался в Италии в 14 веке, достигнув пика в 16 веке

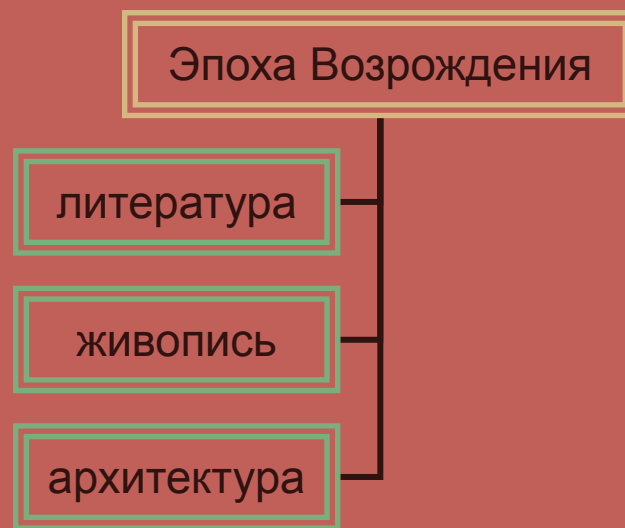


# Идеи эпохи возрождения:

- Гуманизм (гуманистический идеал личности свободной, развитой, способной к самосовершенствованию)
- Идея национального искусства
- Утопия (образ идеального мира)



*Великий античный  
опыт философии  
и искусства  
возрождён и  
прежде всего  
мысль о том,  
«человек есть  
мера всех вещей».*



# Литература эпохи Возрождения

*Главные  
представители  
эпохи  
Возрождения в  
литературе :*

- Данте Алигьери
- Франческо Петрарка
- Уильям Шекспир
- Мигель де Сервантес



# Развитие жанров в эпоху Возрождения

Раннее:

сонет

новелла

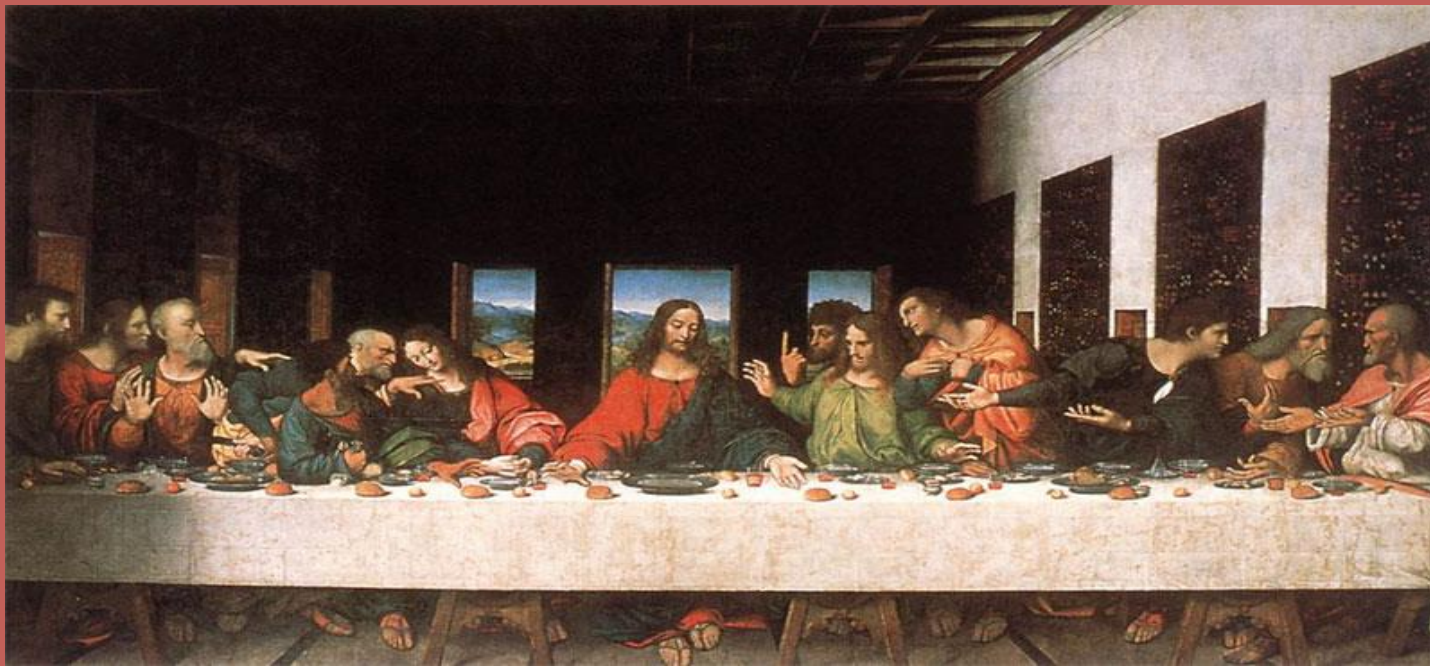
Среднее:

роман

Позднее:

эссе

драма



# Данте Алигьери ( 1265 – 1321)

Итальянский поэт,  
создатель итальянского  
литературного языка.  
Вершина творчества  
Данте - поэма  
"Божественная комедия"  
(издана в 1472) в трех  
частях («Ад»,  
«Чистилище», «Рай»)



# Франческо Петрарка ( 1304 – 1374)



*Итальянский поэт,  
гуманист,  
исследователь  
древности.*

*Петрарка является  
родоначальником  
гуманистической  
культуры эпохи  
Возрождения, наряду с  
Данте - создателем  
итальянского  
литературного языка.  
Франческо Петрарка  
является создателем  
сонетов.*





## Афоризмы и цитаты Франческо Петрарки

- *Уметь высказать, насколько любишь, значит мало любить.*
- *У кого много пороков, у того много и повелителей.*
- *Добиваться власти для спокойствия и безопасности значит взбираться на вулкан, для того чтобы укрыться от бури.*
- *Коль души влюблены,  
Им нет пространств; земные перемены  
Что значат им? Они, как ветер, вольны.  
(XV. «Я шаг шагну - и оглянусь назад...»)*



# Уильям Шекспир ( 1564 – 1616)



*Английский  
драматург,  
поэт эпохи  
Возрождения.*



# Жанры произведений Шекспира:

- *Хроники («Ричард II»)*
- *Комедии («Укрощение строптивой»)*
- *Трагедии («Ромео и Джульетта»)*
- *Трагикомедии («Перикл, князь Тирский»)*



# Мигель де Сервантес(1547- 1616)



Величайший писатель Испании. Автор одного из первых романов в современном понимании «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»



# Специфический реализм

Активная роль автора, вымысел,  
изображение настоящего, историческое  
сознание, диалогизм, правдоподобие,  
подражание природе, нормативизм



специфический реализм



# Живопись эпохи Возрождения

*Главные  
представители  
живописи эпохи  
Возрождения :*

- Леонардо да Винчи
- Вечеллио Тициан
- Альбрехт Дюрер



# Леонардо да Винчи (1452 – 1519)



*Итальянский  
живописец,  
скульптор,  
учёный,  
инженер и  
архитектор  
эпохи  
Возрождения.*



# Знаменитые работы Леонардо да Винчи



«Джоконда»



«Дама с горностаем»





# Вечеллио Тициан (1485 – 1576)



*"Королём живописцев и живописцем королей" называли Тициана Вечеллио, одного из крупнейших мастеров мировой живописи. Его искусство - самое яркое явление венецианской школы итальянского Возрождения.*



# Знаменитые работы Тициана Вечеллио



«Кающаяся Мария  
Магдалина»



«Флора»



# Альбрехт Дюрер ( 1471 – 1528)



*Немецкий живописец и график. Основоположник искусства немецкого Возрождения.*



# Знаменитые работы Альбрехта Дюрера



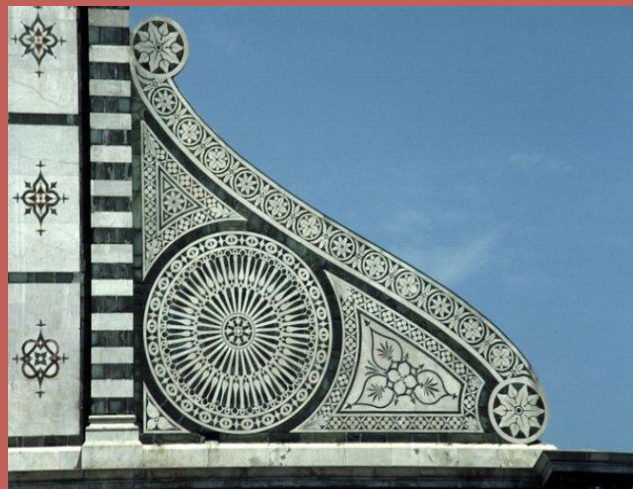
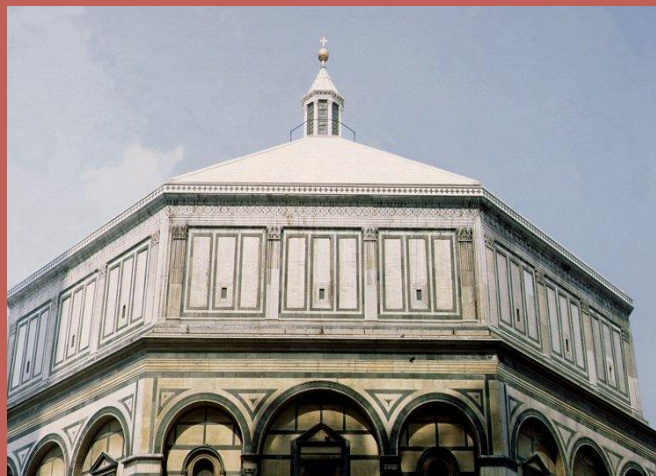
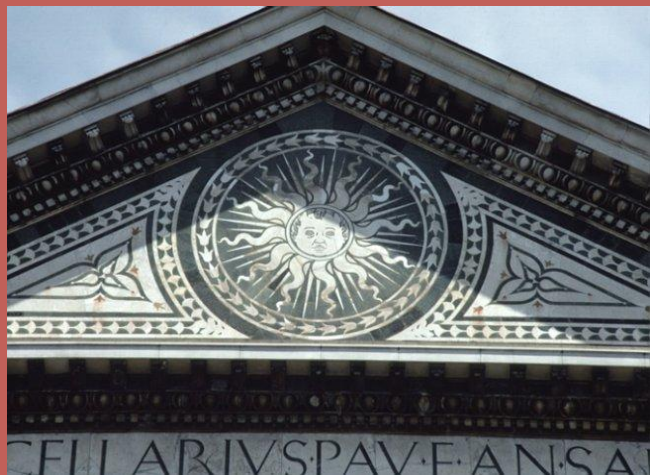
«Молодая венецианская  
женщина»



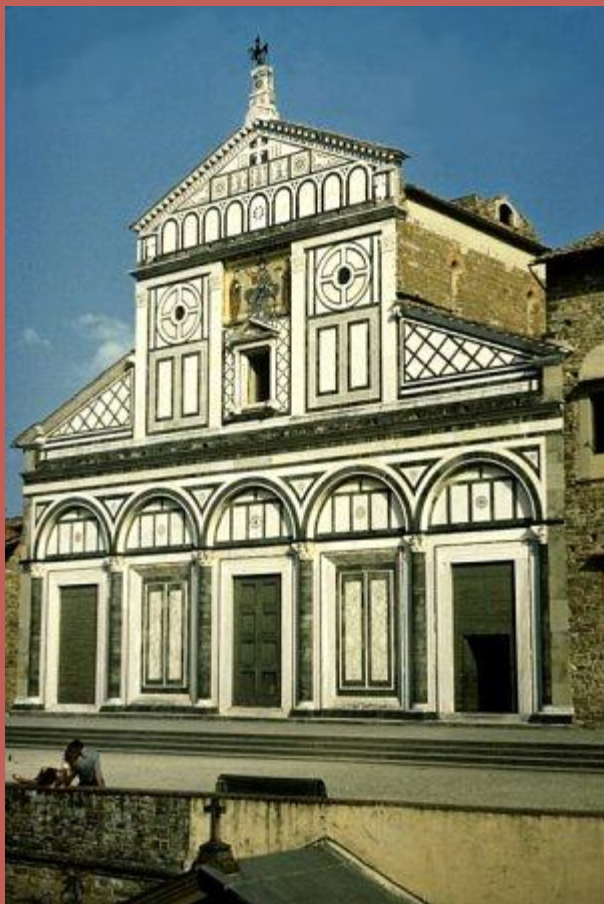
«Мадонна с ребёнком»



# Архитектура эпохи Возрождения



# Особенности архитектуры



*Архитектура  
возрождения  
выросла в борьбе со  
старой готической  
архитектурой.*

*Главными принципами:  
симметрия планов и  
композиций зданий и  
равномерное  
распределение,  
размещение на  
равных интервалах  
друг от друга всех  
элементов фасада.*