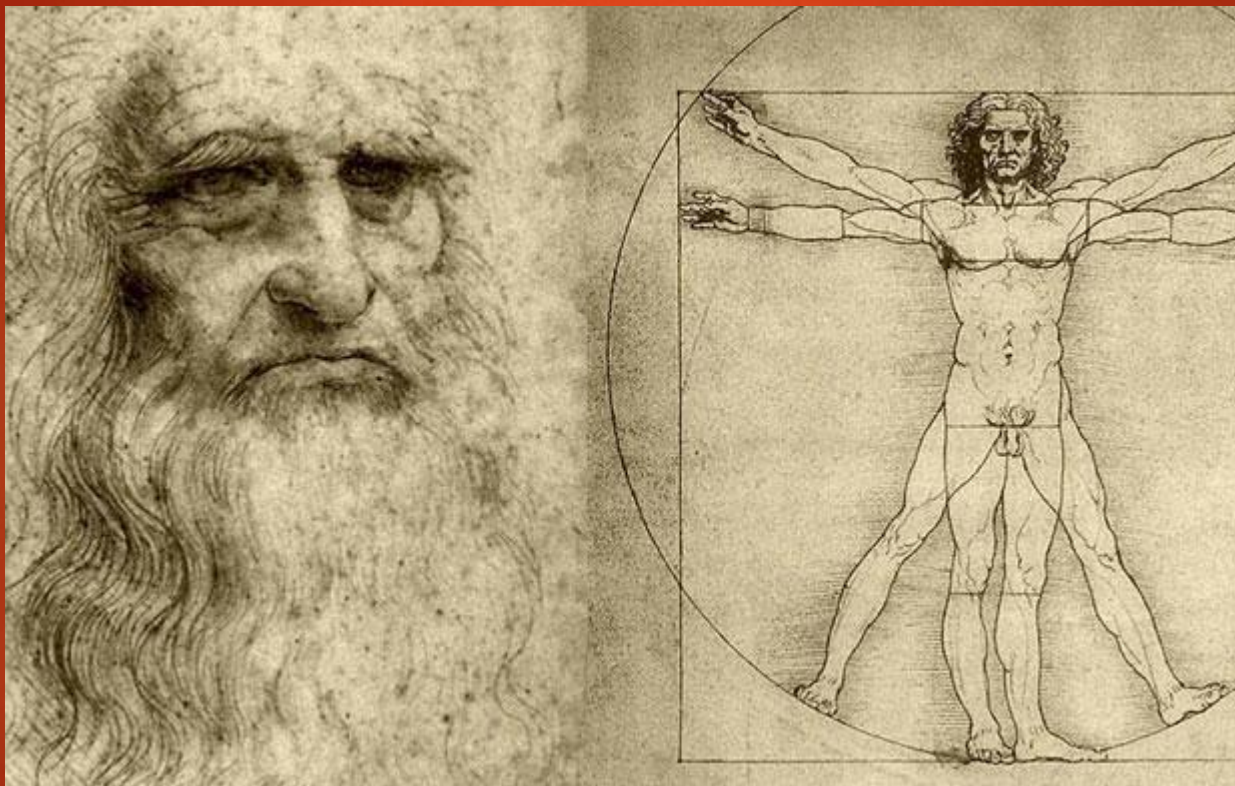


ТЕМА ЛЕКЦИИ:

Особенности философии эпохи Возрождения



Особенности философии эпохи Возрождения

▶ **БАЗОВАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ:**

ренессанс, антропоцентризм, гелиоцентрическая система, гуманизм, пантеизм, деизм, титаны Возрождения.

▶ **ПЕРСОНАЛИИ:**

Томмазо Кампанелла, Томас Мор, Никколо Макиавелли, Джордано Бруно, Николай Кузанский, Николай Коперник, Лоренцо Валла, Мишель Монтень.

▶ **Хронологические рамки: конец XIV (начало XV) - XVI век.**

Социально-культурная характеристика ЭПОХИ

- ▶ Эпоха Возрождения - **переходный период** от средневековой культуры к новоевропейской, от феодального уклада жизни – к капиталистическому.
- ▶ Это эпоха развития городов и торговли, изобретения книгопечатания и компаса, первых кругосветных путешествий и открытия Нового света.
- ▶ В то же время это эпоха политических и религиозных войн, падения нравов и деятельности Инквизиции.

Отличительные черты Ренессанса

- ▣ **Антропоцентризм.**
- ▣ **Гуманизм.**
- ▣ **Пантеизм.**
- ▣ **Антисхоластика** (движение в пользу религиозных реформ – Я. Гус, М. Лютер, Ж. Кальвин, Т. Мюнцер).
- ▣ **Культ светской** (т.е. нецерковной) **жизни** с подчеркнутым стремлением к чувственным удовольствиям.
- ▣ **Светский дух религии с тенденцией к язычеству (!!!)**

Отличительные черты Ренессанса (продолжение)

- ▣ **Индивидуализм** (в центр своего мировоззрения деятели Возрождения поставили человеческую индивидуальность).
- ▣ **Максимальный интерес к телесному началу.**
- ▣ **Постулирование творческой сущности человека:** он никому не подражает, ни Богу, ни природе, ОН ТВОРИТ.
- ▣ **Особенное внимание** к древности: античная греко-римская культура стала предметом внимательного изучения и подражания.
- ▣ **Чрезвычайный вкус к искусствам (!!!).**

Антропоцентризм философии Возрождения

- ▶ Философия эпохи Возрождения **антропоцентрична**:
- ▶ в центр мироздания поставлен человек (**«антропос»**), он же является главной темой философских размышлений большинства философов.
- ▶ Такой сдвиг (с теоцентризма на антропоцентризм) стал возможен в ходе переосмысления господствующей до этого концепции человека.
- ▶ Человек оказывается как объектом философского внимания, так и центральным звеном космического бытия.
- ▶ Концепция человека эпохи Возрождения в основе своей является по-прежнему христианской: **ЧЕЛОВЕК ЕСТЬ ОБРАЗ И ПОДОБИЕ БОГА.**
- ▶ Однако если средневековая философия подчеркивает греховность, несовершенство человека, то эпоха Возрождения делает акцент на **БОГОПОДОБИИ** человека.

Периодизация эпохи Возрождения

Эпоха Возрождения условна делится
на 5 этапов:

1. **Проторенессанс** (вторая половина XIII - начало XV вв.).
2. **Раннее Возрождение** (XV в.).
3. **Высокое Возрождение** (первые 20 лет XVI в.)
4. **Позднее Возрождение** (30-ые – 90-ые годы XVI в.).
5. **Северное Возрождение.**

- Духовно-телесный человек прекрасен. Если человек есть неразрывное единство души и тела, то не нужно бороться с его телесной природной стороной и преодолевать греховную природу (антиаскетичный подход к человеку).
- Философия античного **эпикуреизма**.
- Гуманисты провозглашали **равенство всех людей**, независимо от рождения и принадлежности к тому или иному сословию.

Пантеизм

- ▶ Основная философская система эпохи Возрождения; философское учение, исходящее из **тождества** (равенства) Бога и природы («пан» – всё, «теос» – Бог: «всё есть Бог»).
- ▶ представляет Бога и природу как единое целое.
- ▶ В пантеизме Бог находится *внутри мира*, а не вне его, как это представляли в средневековой философии.
- ▶ большинство выдающихся философов эпохи Возрождения разделяли идеи пантеизма.

Образ философской мысли эпохи Возрождения

- Термин **«Возрождение»** был введен живописцем и архитектором XVI в. **Джорджо Вазари** (1511 – 1574).
- В книге **«Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих»** он характеризует словом **«rinascita»** (в переводе с итал. «возрождение») состояние современного ему искусства.
- Широкое распространение в качестве названия целой эпохи французский термин **«renaissance»** получил в начале XIX в.
- В общем смысле под Возрождением принято понимать направленность культуры к воскрешению («возрождению») эпохи античности.

Образ философской мысли Возрождения

- ▶ В центре философии Возрождения находится ЧЕЛОВЕК, творческая мощь которого – основа для мотивов богоборчества.
- ▶ От **теизма** и **теоцентризма** философия Возрождения движется в сторону **пантеизма** и даже **атеизма**.
- ▶ Только в эпоху гуманизма источником творчества становится сам **человек**, его **активность** и **индивидуальность**.
- ▶ смещение акцента в культуре и философии с **Бога** на **Человека**.

Данте Алигьери
(1265 - 1321)

Основные
произведения:

- ✓ **«Божественная комедия»,**
- ✓ **трактаты «Пир», и «Монархия»;**
- ✓ **поэма «Новая жизнь»
(посвящение Беатриче)**

- итальянский поэт, мыслитель, богослов, политический деятель;
- заложил основы нового гуманистического учения о человеке;
- выступал против светской власти Церкви и феодальных привилегий;



ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА (1304–1374)

Цитата:

«...на что следует надеяться в божественных делах, этот вопрос предоставим ангелам...

небожители должны обсуждать небесное, мы же – человеческое.

- ▶ итальянский поэт, «первый гуманист»;
- ▶ создатель новой европейской лирики;
- ▶ «Великий Влюбленный»; «На жизнь мадонны Лауры» (263 сонета); «На смерть мадонны Лауры» (103 сонета);
- ▶ в философе желал видеть не толкователя чужих текстов, а создателя своих собственных;
- ▶ проблемы онтологии на втором плане, на первом – человек и его жизнь.

Ф. Петрарка
и Лаура



Лоренцо Валла (1407–1457)



- Один из основоположников научной критики текстов, использования филологического метода понимания священных книг.
- Восхваляет **эпикуреизм** и его идеи.
- Выразил сожаление, что у человека только 5, а не 50 или 500 чувств.
- В книге **«О наслаждении» (1431 г.)** :
цитата

«Да здравствуют верные и постоянные наслаждения в любом возрасте и для любого пола!».

Натурфилософия Н. Кузанского

Николай Кузанский, кардинал и епископ эпохи Возрождения.

В философии природы он обосновывал три положения:

- 1) Бог содержит в себе все вещи, т.е. всю природу,
- 2) Бог во всех вещах, т.е. во всей природе,
- 3) Бог, как единство всех вещей, проявляет себя во множественности этих вещей.

ВЫВОД:

1. Мир является бесконечным шаром, который не имеет определенного центра.
2. Бог не находится где-то вне мира, он находится в единстве с этим миром.

Николай Коперник (1473 – 1543)

- ▶ Польский астроном, математик, механик эпохи Возрождения;
- ▶ Автор гелиоцентрической системы, положившей начало первой научной революции (пришла на место геоцентрической системе).
- ▶ человек вовсе не находится в центре сотворенного мира — он лишь одно из живых существ, обитающее на одной из планет, т. е. такое же рядовое явление природы, как и любое животное или растение.
- ▶ Таким образом, открытие Коперника обогатило гуманизм новыми идеями.



Джордано Бруно (1548 – 1630)

«философ и еретик»



- итальянский монах-доминиканец, философ и поэт, представитель **пантеизма**.
- звёзды - это далёкие солнца;
- существуют неизвестные планеты в пределах Солнечной системы;
- во Вселенной существует бесчисленное количество тел, подобных Солнцу.
- ▶ активно пропагандировал учение Коперника, согласно которому Солнце является центром планетарной системы.

Учение Д. Бруно. Гелиоцентризм

1. Нельзя представлять Бога как что-то изолированное от мира.

2. Бог везде и во всем, он есть мировое поле.

Из этого следует, что:

- ▶ движение содержится в самом мире.
- ▶ пантеизм Д. Бруно (отождествление Бога с природой) стал теоретической основой его гуманизма – возвеличивания личности.

«Вероятно, вы с большим страхом выносите мне приговор, чем я его выслушиваю...»
(Д. Бруно)



- ✓ Светский суд вынес вердикт, согласно которому **17 февраля 1600 г.** непоколебимого ученого сожгли на площади Цветов.
- ✓ Три века спустя на этом месте был воздвигнут памятник с надписью **«Джордано Бруно - от столетия, которое он предвидел»** на том месте, где был зажжен костер.

Социально-политические идеи эпохи Возрождения

- ▶ Социально-политические идеи эпохи Возрождения представлены в трудах таких представителей, как:
 1. **Никколо Макиавелли,**
 2. **Томас Мор и**
 3. **Томазо Кампанелла.**

Никколо Макиавелли (1469 - 1527)



- итальянский политический мыслитель и государственный деятель.
- Считал политику основой жизни общества.
- Мораль подчинена целям политики.
- в мире людей всегда одинаково много добра и зла.
- Для достижения политических целей считал допустимыми любые средства ("**макиавеллизм**").
- Прославленный трактат **«Государь»** (1532 г., опубликован после смерти).

Цитаты:

- ▶ **«Цель оправдывает средства»** – часто приписывается Макиавелли, но, согласно другим источникам, эта цитата могла принадлежать и Томасу Гоббсу (1588-1679) и Игнатию Лойоле.
- ▶ **«Если уж и бить, то так, чтобы не страшиться мести».**
- ▶ **Государь может нарушать своё честное слово по мере надобности.**
- ▶ **Выгоднее для государя, когда его боятся, чем когда его любят. Ибо люди по своей природе неблагодарны и непостоянны, склонны к лицемерию и обману, их отпугивает опасность и влечёт нажива.**

Т. Мор (1478 – 1535)



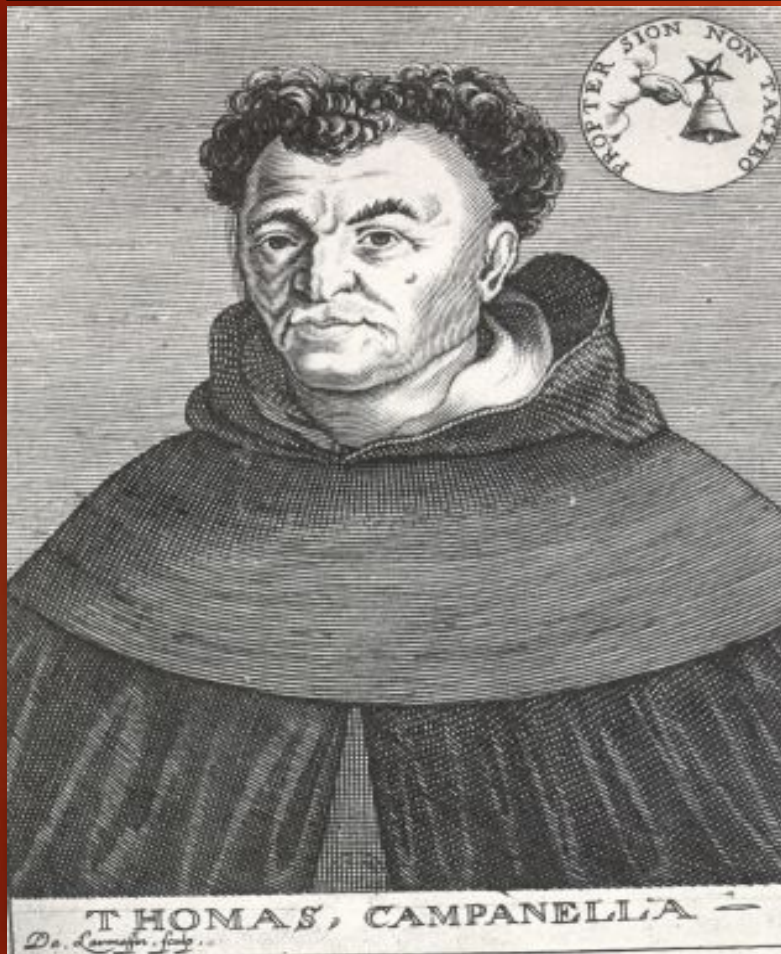
- ▶ Английский мыслитель, философ, писатель-гуманист.
- ▶ В книге **«Утопия» («идеальная страна»)** (1516 г.) изобразил наилучшее устройство государства, где нет частной собственности, все граждане трудятся и разумно отдыхают.
- ▶ Все основные идеи «Утопии» так или иначе сводятся к двум темам: критике современного автору европейского общества и описанию идеального государства на острове Утопия. Это в основном соответствует разделению всего сочинения на две книги.

Утопия. Основные акценты в содержании:

- ▶ Утопия («идеальная страна») — своеобразная федерация из 54 городов.
- ▶ Должностные лица в Утопии выборные.
- ▶ Для войны используются наёмники, но сами жители постоянно упражняются в военных науках.
- ▶ В этой идеальной стране есть и должны быть рабы (бесправная категория населения).
- ▶ Споры между утопийцами редки и преступления немногочисленны; поэтому утопийцы не нуждаются в обширном и сложном законодательстве

Томмазо Кампанелла (1568 – 1639)

представитель утопического социализма



- ▶ Итальянский философ, писатель.
- ▶ утверждает, что телесная красота есть божий дар для добрых людей и, наоборот, телесное несовершенство – предостерегающий знак Бога: это злой человек.
- ▶ **«Civitas solis»** изображает в форме романа идеальную страну — **«Город Солнца»** (в переводе с лат.)
- ▶ Книга написана в 1601 – 1602 гг.

Т. Кампанелла. Выдержки из трактата:

- ▶ В книге **«Город Солнца»** дал описание общественного устройства на принципах утопического социализма.
- ▶ Главой государства народ избирает выдающегося по знаниям человека.
- ▶ Все граждане трудятся минимум 4 часа в день.
- ▶ Все продукты распределяются по потребностям.
- ▶ Образование для всех обязательное и бесплатное.

Цитаты из «Города Солнца»

- ▶ «подвергаются смертной казни те, которые из желания быть красивой начали бы румянить лицо, или стали бы носить обувь на высоких каблуках» .
- ▶ «Ежели какая-нибудь женщина не понесёт от одного мужчины, её сочетают с другим;
- ▶ если же и тут она окажется неплодной, то переходит в общее пользование».

Сравнение основных принципов философии средневековья и Возрождения

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ	ВОЗРОЖДЕНИЕ
Теоцентризм	Антропоцентризм
Потусторонность	Посюсторонность (реабилитация земной жизни)
Любовь к Богу	Любовь к человеку, т.е. гуманизм
Морализирование и монашество	Эстетическая деятельность (эпикуреизм...)

Вопросы к семинару:

1. Характерные черты философии Ренессанса и ее роль в развитии европейской философской традиции.
2. Гуманизм философской мысли Возрождения.
3. Натурфилософские идеи Возрождения.
4. Социально-политическая мысль Возрождения (идеи Т. Мора, Т. Кампанеллы, Н. Макиавелли).

ВОПРОСЫ по лекции?

