

ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО БЫТА РАДИКАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В РОССИИ НАЧАЛА XX ВЕКА

Выпускная квалификационная работа

Студентки 4-го курса
Щербаковой Анастасии Андреевны
Руководитель: доцент, канд. иск. наук
Гребенникова Дина Александровна

Художественный быт

Художественный быт - особые формы быта, человеческих отношений, порождаемые художественным процессом и составляющие один из его исторических контекстов.

цель: исследование особенностей художественного быта радикальных творческих объединений в России.

объект: радикальные творческие объединения в России в начале XX века

предмет: художественный быт радикальных творческих объединений.



Петербургская Артель художников

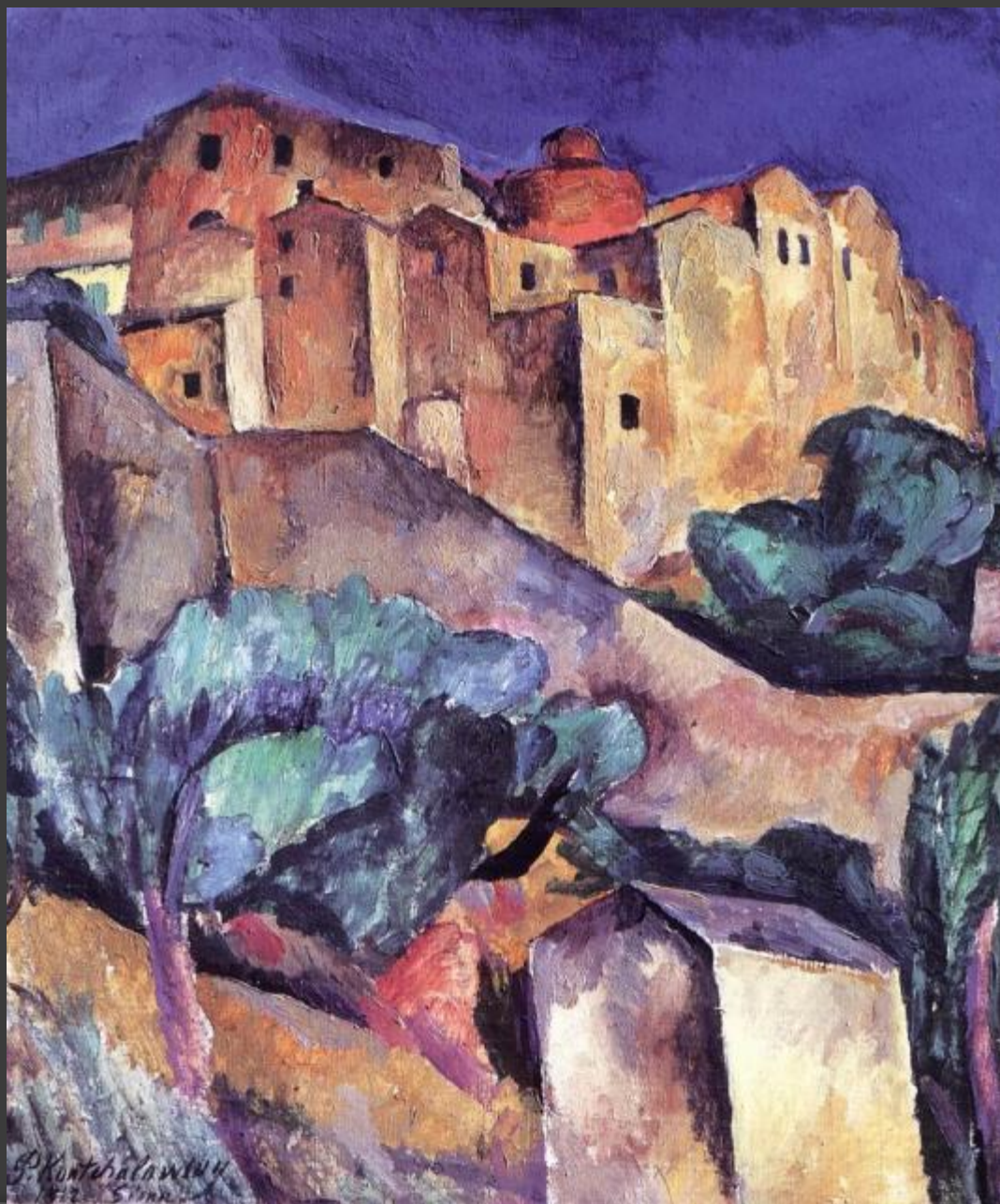


Товарищество передвижных художественных выставок

«Общество художников «Бубновый валет»»



И.Машков. Автопортрет и портрет П. Кончаловского. Х/м, 1910 г.



П. Кончаловский.
Сиена. Порта Фатенбранда
Х/м, 1912 г.

«Художественно-психологическая группа «Треугольник»»



Николай Кульбин

«Общество художников «Союз молодежи»

в сотрудничестве с группой мастеров «Гилея»



М. Матюшин, А. Крученых, П. Филонов, И. Школьник, К. Малевич. 1913 г., СПб.

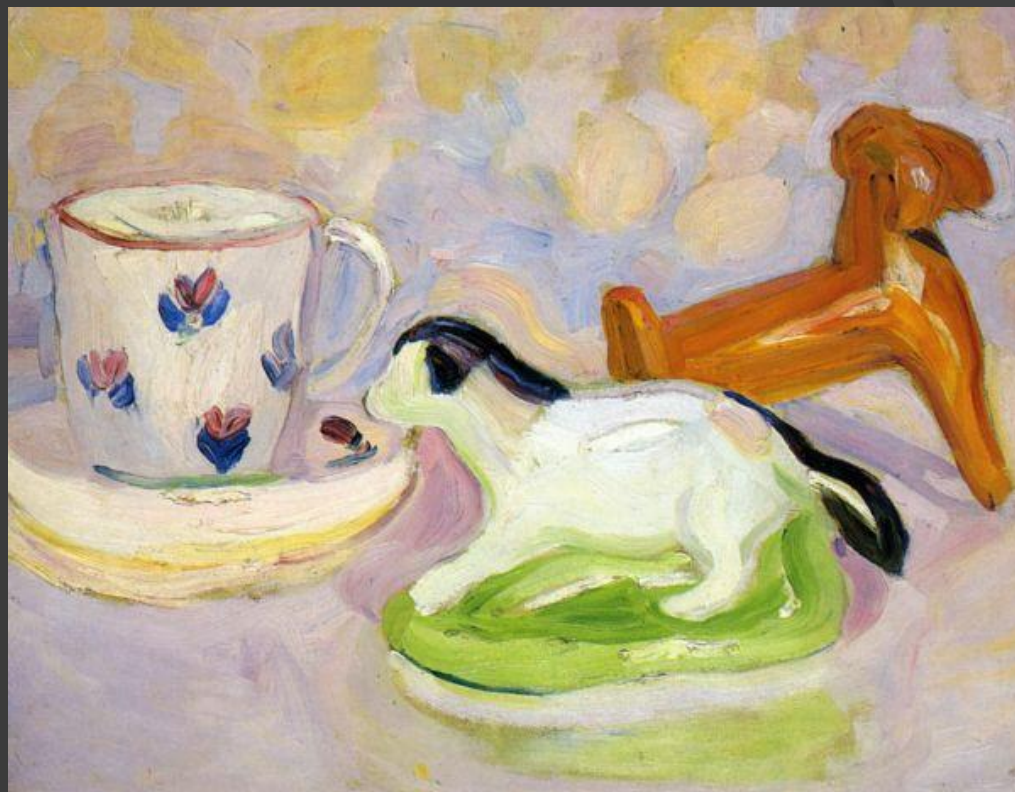
М. Матюшин, А. Крученых, П. Филонов, И. Школьник, К. Малевич.
Санкт-Петербург. 1913 г.



«Союз молодежи». Сборник № 3. при участии поэтов «Гилея».
типография И. Усова, март 1913
Формат издания 24,5 x 24,5 см. 82 с., 11 литографий.
Тираж 1000 экземпляров.
Литографии работы И. Школьника и О. Розановой.



Е. Гуро. Автопортрет. 1909 г.



Е. Гуро. Утро великана. Х/м. 1910 г.




О. Розанова. Бубновая дама.
1915 г.



О. Розанова. Буфет с посудой.
1915 г.



 [Увеличить](#)

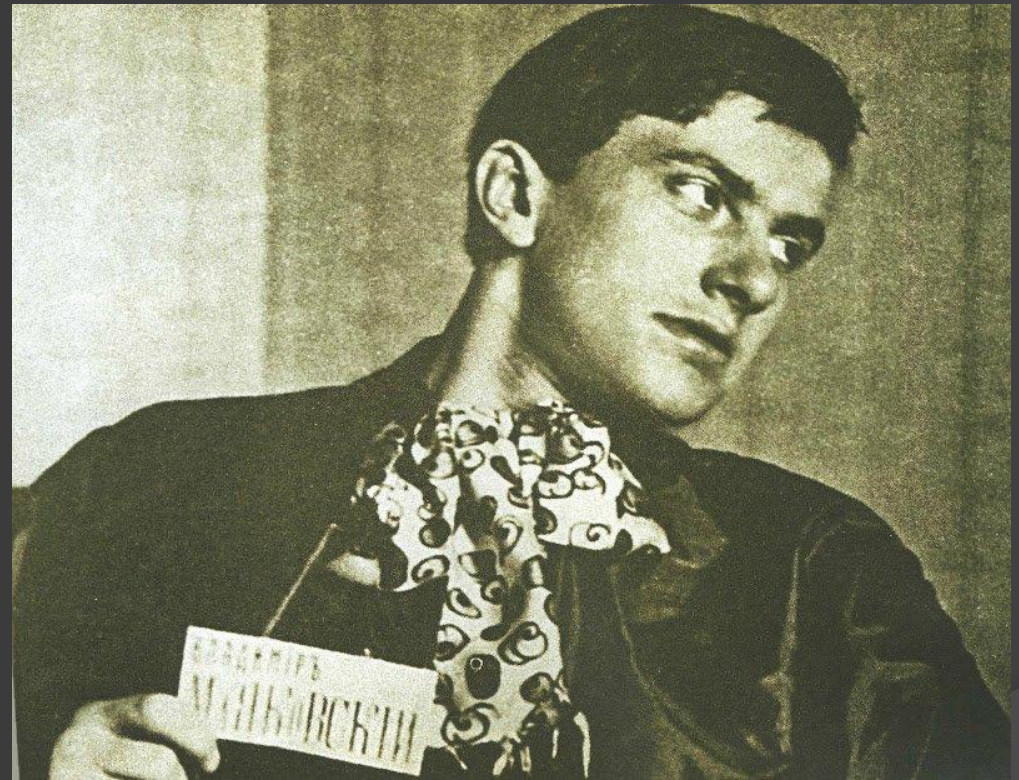
Давид Бурлюк



Н. Кульбин. Портрет Д. Бурлюка. 1913 г.



Василий Каменский



Владимир Маяковский



Реконструкция костюмов по эскизам Казимира Малевича к опере Михаила Матюшина "Победа над солнцем"
Инсталляция Галины Тубановой (Москва) в Музее театра, музыки и кино Литвы (Вильнюс)
к 100-летию Театра футуристов 29 января 2013 г.

Группа художников «Ослиный ХВОСТ»



Наталья Гончарова



Михаил Ларионов



М. Ларионов. Венера (Венера и Михаил). Х/м. 1912 г.



Ослиный хвост и Мишень. Лучисты и будущники. Манифест. М, издание Ц.А. Мюнстр, 1913 г.



Н. Гончарова. Евангелисты. 1910 г.