

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №5  
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТАТАРСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ 20 ВЕКА

---

Думкина Марина  
321 гр.

---

**Во второй половине XIX в. татарская культура получает значительное развитие. В начале следующего столетия она переживает настоящий подъем.**

**Этот подъем во многом был связан с теми процессами, которые вызвала первая российская революция. Достижения в различных областях культурной жизни татарского общества были столь весомы, что можно говорить о 'серебряном веке' татарской культуры периода **1900-1916 гг.****

**Образование.** Основу татарской системы образования по-прежнему составляли **mekteby и медресе**. В начале же XX в. их количество значительно возросло. Так, в 1905 г. в Казанской губернии насчитывалось 845 мек-тебов и медресе с более чем 54 тысячами учащихся. Через восемь лет этих учебных заведений было уже 967. В них обучалось теперь около 80 тысяч учащихся.

Возросло число русско-татарских училищ, русско-татарских школ и русских классов при медресе. Многие выпускники училищ поступали в татарские учительские школы, работавшие в Казани, Оренбурге, Симферополе. Русские классы и русско-татарские школы способствовали приобщению татар к достижениям русской и европейской культуры.



**Другим важным изменением стало развитие ново-методных (джадидистских) школ.** К концу первого десятилетия XX в. подавляющее большинство мектебов и медресе Казанской губернии использовало звуковой метод обучения.

**Наиболее крупными медресе** являлись 'Мухаммадия', 'Касимия', 'Марджания' (Казань), 'Галия', 'Усмания' (Уфа), 'Хусаиния' (Оренбург), 'Расулия' (Троицк), 'Буби' (д. Иж-Бобья Сарапульского уезда Вятской губернии), 'Губайдия' (с. Байряка Бугульминского уезда Самарской губернии). Как правило, большинство изучаемых в них дисциплин имело светский характер. В 'Мухаммадии', например, преподавались арифметика, география, логика, геометрия, всеобщая история и история России, русский язык, восточные языки, психология, педагогика, этика, медицина, юриспруденция и другие предметы. В этом медресе работали литературный и драматический кружки, выходили рукописные газеты.



---

Конечно, не все медресе находились на должном уровне. Г. Тукай, не без горечи, писал: *'В медресе провели мы очень много лет, потеряли время, потеряли свет'*. Но это было явлением нередким и у других народов. Вспомним убогое образование в церковно-приходских школах или 'Очерки бурсы' русского писателя Н.Г. Помяловского, который показал, как духовная семинария уродовала и душу, и тело воспитанников. Вопросы реформирования школ и повышения качества образования волновали в начале XX в. общественность всех народов России.

Приметой времени являлось **развитие татарского женского образования**. Широкой известностью пользовались новометодные школы Л. Хусаиновой, М. Музаффари, Р. Амирхании, С. Амирхании в Казани, Ф. Адгамовой в Оренбурге, Ф. Гайнутдиновой в Чистополе. В числе изучаемых здесь дисциплин были такие, как татарское письмо и чтение, арифметика, география и история. Еще более широкий круг светских дисциплин входил в программу **первой татарской женской гимназии Ф. Аитовой**, которая была открыта в конце октября 1916 г. в Казани. В те же годы в Уфе работали курсы для татарских и башкирских учительниц, в Троицке была организована частная женская семинария для татарок.