Финансово-экономический лицей №29

От театра античного к средневековому. Сравнительная характеристика

Выполнила: Павленко Анна (6 «Б»

класс)

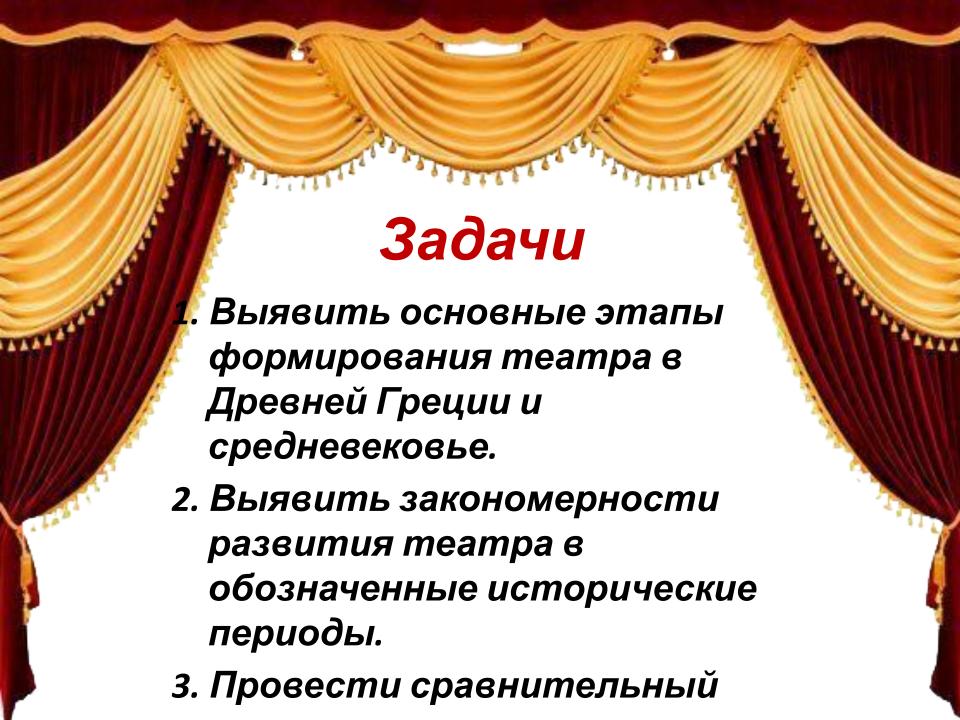
Научный руководитель: Маркина Н.

A.

Пенза,







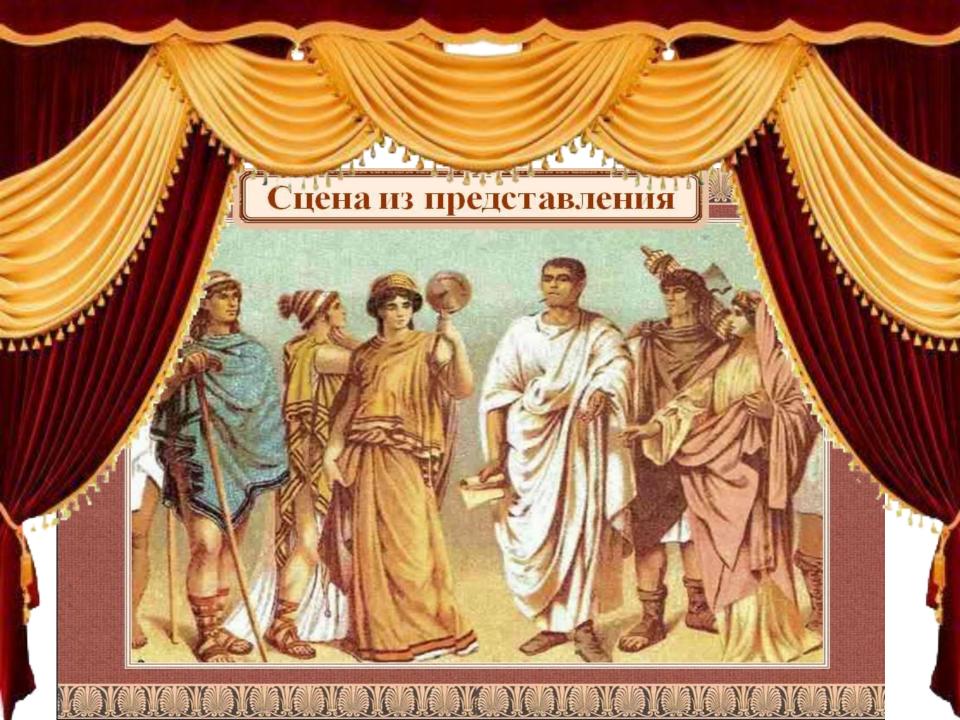






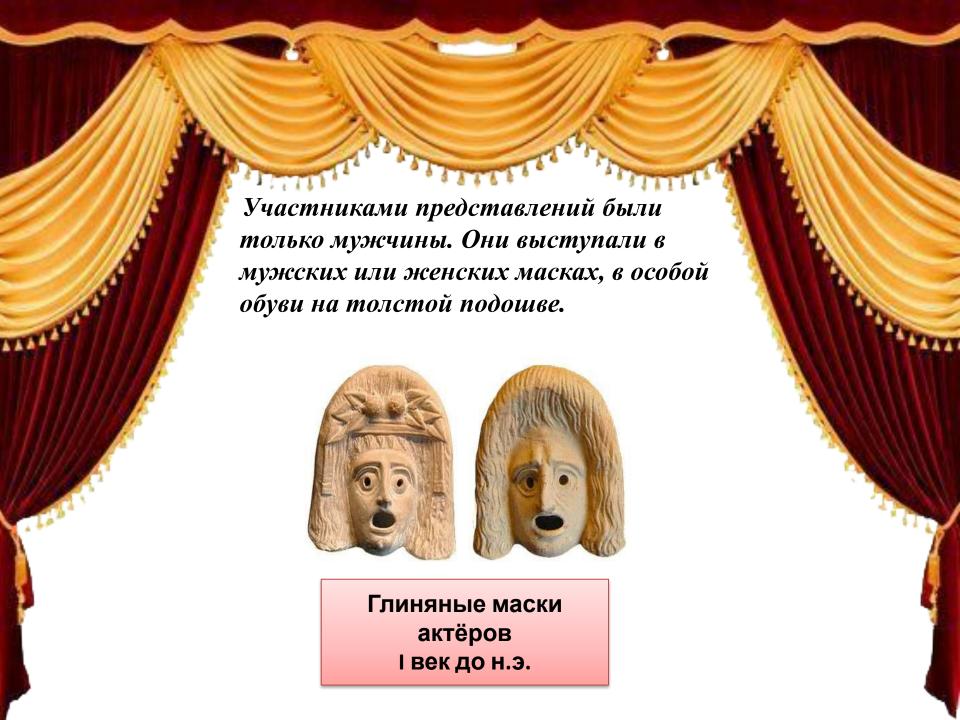
























	Античный театр	Средневековый театр
Общественная значимость	Театр был неотъемлемой частью общественной и политической жизни, распространявший в народе религиозные и социально - этические понятия, объединяя разнообразные слои населения городов и деревень.	Ранний период: театр пришёл в упадок. Светские театры были закрыты, актёры преданы анафеме. Театральные традиции сохранялись в народных обрядовых играх и ритуалах. Зрелый период: церковь способствовала возрождению профессионального театра.
Жанры	Трагедия, комедия.	Церковная драма (литургическая и полулитургическая), миракль, мистерия, моралите, фарс.
Актёры	Обязанности и ремесло драматурга и актёра были почётными, некоторые из них занимали важные общественные должности и принимали активное участие в политической жизни.	Ремесленники, которые постепенно объединились в особые братства, ставшие первыми профессиональными объединениями.

