

**НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УЧАЩИХСЯ**

# Отображение подвига ополчения в культуре России

Выполнила:  
Грачёва Полина  
МОУ Средняя общеобразовательная  
школа №12, 7Б класс

Научный руководитель:  
Новгородцева Анна Владимировна,  
МОУ Средняя общеобразовательная  
школа №12, учитель истории

# АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

Подвиг Минина и Пожарского- это великий подвиг, который вошёл в историю. Вот почему память героев бессмертна и требует особого почитания. Она закрепляется в определённых традициях, в памятниках, она связана с определёнными памятными датами. Минина и Пожарского мы воспеваем в культуре России. Эта тема является актуальной из года в год. И подтверждением является акция «Алтарь отечества».

**ЦЕЛЬЮ СВОЕЙ РАБОТЫ Я СТАВЛЮ  
ОТОБРАЖЕНИЕ ПОДВИГА КУЗЬМЫ МИНИНА И  
ДМИТРИЯ ПОЖАРСКОГО В КУЛЬТУРЕ РОССИИ.**

**Задачи:**

- ❖ Отобразить памятные места , связанные с именами К. Минина и Д. Пожарского
- ❖ Проследить образ К. Минина и Д. Пожарского в искусстве в 20 веке
- ❖ Познакомиться с идеей создания творения Мартоса
- ❖ Изучить работы нижегородских писателей, отразивших подвиг К. Минина и Д. Пожарского в своих произведениях
- ❖ Проследить подвиг Нижегородского ополчения через акцию «Алтарь Отечества»

# МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ:

- Объяснительно-иллюстративный
- Частично-поисковый
- Наглядный
- Проблемный
- Практический
- Исследовательский

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Ознакомление с памятными местами Минина и Пожарского
- Определение роли К. Минина и Д. Пожарского в искусстве 20 века.
- Понятия значимости творения Мартоса для русского народа
- Получение знаний о Минине и Пожарском через произведения нижегородских писателей
- Понимание важности акции «Алтарь Отечества» в современном мире



# ОСВОБОДИТЕЛИ РУСИ

К. Минин и Д. Пожарский являются освободителями Москвы от польско-литовских интервентов. Они вложили много труда в дело восстановления и укрепления российской государственности.

Листая страницы прошлого, я заметила, что описание периода конца XVI - начала XVII веков вполне подходит для характеристики XX столетия и начала XXI века, потому, что и мы сегодня также живем в эпоху разлома. А, следовательно, должны задуматься над тем, как устроить жизнь настоящую и будущую через знание прошлого, должны понять значимость народного единства.



## ОБРАЗ К. МИНИНА И Д. ПОЖАРСКОГО В ИСКУССТВЕ В 20 ВЕКЕ

- ◉ В 1856 году А.Н. Островский начинает работу над исторической пьесой о Минине. Но в 1863 году она неожиданно запрещена к представлению. После Островского никто из известных драматургов так и не попытался вывести на сцену освободителей России
- ◉ В октябре 1936 года закончена работа над пятиактной оперой «Минин и Пожарский»
- ◉ Пример из 20 века: композитор Б. Асафьев задумал оперу, посвященную этим двум историческим фигурам, и обратился с идеей в Большой театр.
- ◉ Нижегородский композитор А.А. Нестеров, заканчивая консерваторию, в 1948 году написал одноактную оперу «Кузьма Минин», обратившись к пьесе А.Н. Островского.

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



Маковский К. Е Воззвание  
Минина и Пожарского

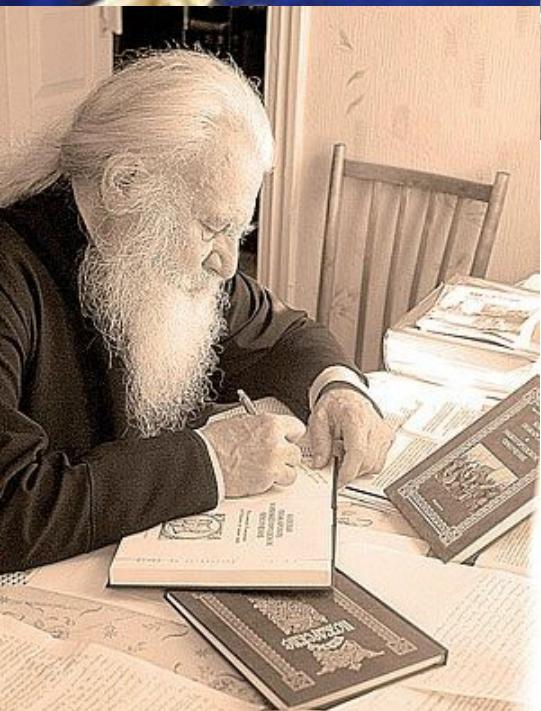


М.И. Скотти Минин и Пожарский 1850 год

# ТВОРЕНИЕ МАРТОСА



20 февраля 1818  
года монумент  
Минину и  
Пожарскому  
работы Мартоса  
торжественно, в  
присутствии  
императора  
Александра I был  
установлен на  
Красной площади.



# БАЛАХНИНСКИЙ НЕСТОР- АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ



Вслед за «Потомством Рюрика» вышли книги о князьях **Пожарских**, **Нижегородском ополчении, святых князьях Георгии Всеволодовиче и Александре Невском**, полководце периода Смуты Скопине-Шуйском, первом собирателе Руси святым Андреем Боголюбским, герое Куликовской битвы святым Дмитрием Донским.



# ВАЛЕРИЙ ШАМШУРИН



# АЛТАРЬ ОТЕЧЕСТВА



«Нижегородский подвиг  
в нашей истории  
дело великое,  
величайшее из всех  
наших  
исторических дел,  
потому что оно в полном  
смысле - дело  
народное».

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Перемены, произошедшие в нашем обществе за последние годы, не могли не коснуться переоценки ряда важнейших событий истории отечества. В частности, можно проследить интересные исторические параллели между Великой Смутой 17 века, революционными событиями начала 20 века и теми потрясениями, которые переживает Российское государство, вступив в 21 век.

Не раз Россия обращалась к великому примеру народного единения. Гражданский и ратный подвиг К. Минина и Д. Пожарского укреплял дух и волю нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Я считаю, что память о народных героях 17 века должна и сегодня заставить каждого из нас задуматься о насущных интересах страны, предотвратить разрушение государства от внутренней розни.

*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ*