

НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УЧАЩИХСЯ

Отображение подвига ополчения в культуре России

Выполнила:
Грачёва Полина
МОУ Средняя общеобразовательная
школа №12, 7Б класс
Научный руководитель:
Новгородцева Анна Владимировна,
МОУ Средняя общеобразовательная
школа №12, учитель истории

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

Подвиг Минина и Пожарского- это великий подвиг, который вошёл в историю. Вот почему память героев бессмертна и требует особого почитания. Она закрепляется в определённых традициях, в памятниках, она связана с определёнными памятными датами. Минина и Пожарского мы воспеваем в культуре России. Эта тема является актуальной из года в год. И подтверждением является акция «Алтарь отечества».

ЦЕЛЮ СВОЕЙ РАБОТЫ Я СТАВЛЮ ОТОБРАЖЕНИЕ ПОДВИГА КУЗЬМЫ МИНИНА И ДМИТРИЯ ПОЖАРСКОГО В КУЛЬТУРЕ РОССИИ.

Задачи:

- ❖ Отобразить памятные места , связанные с именами К. Минина и Д. Пожарского
- ❖ Проследить образ К. Минина и Д. Пожарского в искусстве в 20 веке
- ❖ Познакомиться с идеей создания творения Мартоса
- ❖ Изучить работы нижегородских писателей, отразивших подвиг К. Минина и Д. Пожарского в своих произведениях
- ❖ Проследить подвиг Нижегородского ополчения через акцию «Алтарь Отечества»

МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ:

- Объяснительно-иллюстративный
- Частично-поисковый
- Наглядный
- Проблемный
- Практический
- Исследовательский

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Ознакомление с памятными местами Минина и Пожарского
- Определение роли К. Минина и Д. Пожарского в искусстве 20 века.
- Понятия значимости творения Мартоса для русского народа
- Получение знаний о Минине и Пожарском через произведения нижегородских писателей
- Понимание важности акции «Алтарь Отечества» в современном мире



ОСВОБОДИТЕЛИ РУСИ



К. Минин и Д. Пожарский являются освободителями Москвы от польско-литовских интервентов. Они вложили много трудов в дело восстановления и укрепления российской государственности.

Листая страницы прошлого, я заметила, что описание периода конца XVI - начала XVII веков вполне подходит для характеристики XX столетия и начала XXI века, потому, что и мы сегодня также живем в эпоху разлома. А, следовательно, должны задуматься над тем, как устроить жизнь настоящую и будущую через знание прошлого, должны понять значимость народного единства.



ОБРАЗ К. МИНИНА И Д. ПОЖАРСКОГО В ИСКУССТВЕ В 20 ВЕКЕ

- ◉ В 1856 году А.Н. Островский начинает работу над исторической пьесой о Минине. Но в 1863 году она неожиданно запрещена к представлению. После Островского никто из известных драматургов так и не попытался вывести на сцену освободителей России
- ◉ В октябре 1936 года закончена работа над пятиактной оперой «Минин и Пожарский»
- ◉ Пример из 20 века: композитор Б. Асафьев задумал оперу, посвященную этим двум историческим фигурам, и обратился с идеей в Большой театр.
- ◉ Нижегородский композитор А.А. Нестеров, заканчивая консерваторию, в 1948 году написал одноактную оперу «Кузьма Минин», обратившись к пьесе А.Н. Островского.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



Маковский К. Е. Воззвание
Минина и Пожарского



М.И. Скотти Минин и Пожарский 1850 год

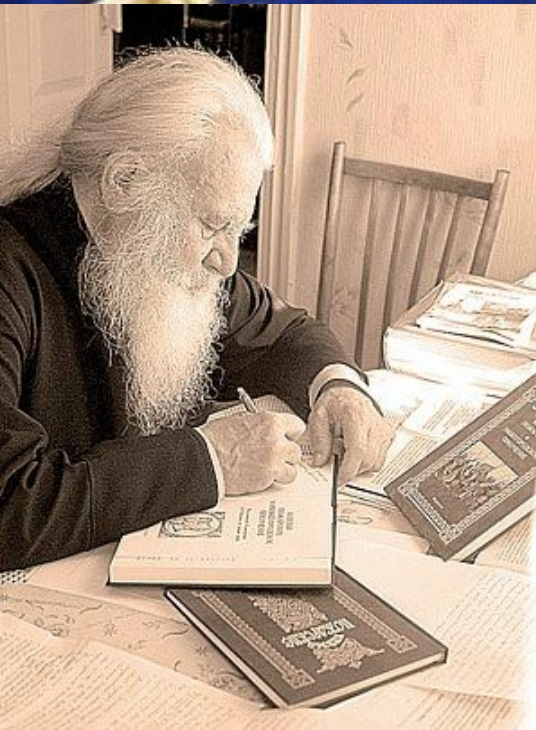
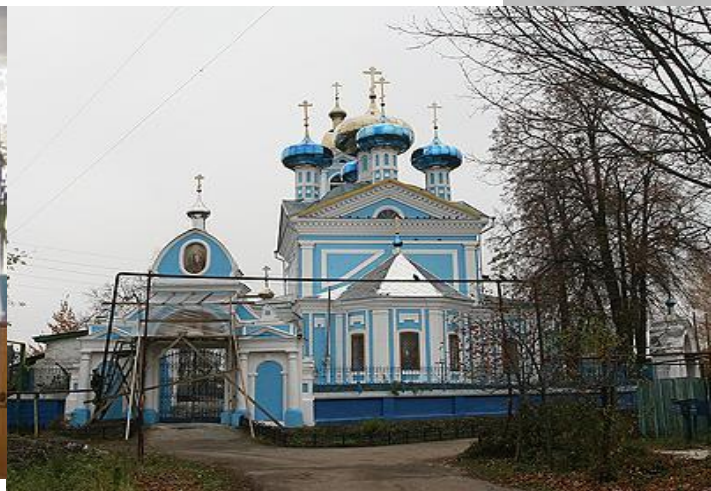
ТВОРЕНИЕ МАРТОСА



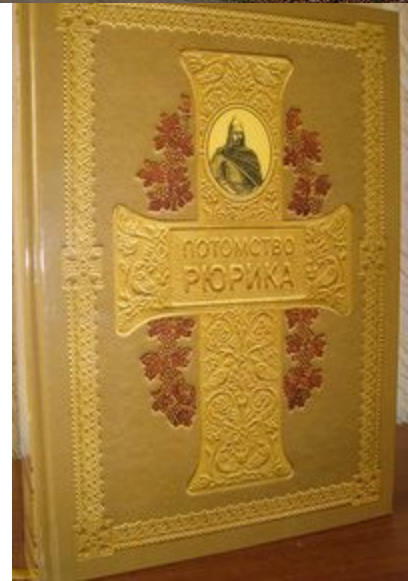
20 февраля 1818 года монумент Минину и Пожарскому работы Мартоса торжественно, в присутствии императора Александра 1 был установлен на Красной площади.



БАЛАХНИНСКИЙ НЕСТОР- АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ



Вслед за «Потомством Рюрика» вышли книги о князьях **Пожарских**, **Нижегородском ополчении**, **святых князьях Георгии Всеволодовиче** и **Александре Невском**, полководце периода Смуты Скопине-Шуйском, первом собирателе Руси святом **Андрее Боголюбском**, герое Куликовской битвы святом **Дмитрии Донском**.





ВАЛЕРИЙ ШАМШУРИН



АЛТАРЬ ОТЕЧЕСТВА



«Нижегородский подвиг
в нашей истории
дело великое,
величайшее из всех
наших
исторических дел,
потому что оно в полном
смысле - дело
народное».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Перемены, произошедшие в нашем обществе за последние годы, не могли не коснуться переоценки ряда важнейших событий истории отечества. В частности, можно проследить интересные исторические параллели между Великой Смутой 17 века, революционными событиями начала 20 века и теми потрясениями, которые переживает Российское государство, вступив в 21 век.

Не раз Россия обращалась к великому примеру народного единения. Гражданский и ратный подвиг К. Минина и Д. Пожарского укреплял дух и волю нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Я считаю, что память о народных героях 17 века должна и сегодня заставить каждого из нас задуматься о насущных интересах страны, предотвратить разрушение государства от внутренней розни.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ