



Палитра художника В.В. Верещагина от Трошичева А.А

Презентацию выполнила: Чикинова
Александра Сергеевна
Ученица 6 класса
МБОУ «Гимназия № 8»

Я палитра известного художника В.В. Верещагина. Когда Василий вставал было примерно часов шесть утра. Конечно так рано мне работать не хотелось, но приходилось это делать. Ведь лучше поработать, а потом посмотреть на эту красоту и восхищаться.



Палитра В.В.Верещагина



The Russian artist Vasily Verещагин

Как-то раз я заметила, что Василий всегда работал на каком-то очень большом листе. Много лет я думала что это такое. Как-то раз когда Василий пошел обедать, я решила поговорить с кистями и разузнать у них что это за большой лист. Долго мы болтали с кистями, и даже стали друзьями. От них я узнала много нового в своей жизни. И то что это был не лист, а полотно. И то, что вся эта конструкция на которой держится это полотно называется мольберт.



Также от кистей я узнала о том, что это за дощечка, на которую меня все время пытался положить Василий. Вот закончилась работа Василий положил меня на деревянную скамеечку. А сам сел на мягкое кресло стоявшее неподалеку. Я лежала на твердой скамеечке и думала кто это такие отвлекают от работы художника. Однажды мы с кистями поссорились и разошлись по разным комнатам я пошла в комнату матушки, а кисти пошли в мастерскую.



Долго Василий со своими детьми искал меня, но так и не нашли, расстроился тогда Василий и решил спросить у матушки не видела ли она его палитры. Но матушка лишь покачала головой и пошла дальше прясть Василий очень сильно расстроился и целый день не выходил из мастерской. На следующий день матушка увидела как расстроен Василий и решила сама поискать меня.



Конечно же она не думала, что я могла находиться в каминной. Но после того как матушка обошла весь дом, то все-таки решила туда заглянуть . Когда меня нашли это была такая радость, что Василий даже поцеловал меня. Да в такие моменты трудно не расплакаться и именно тогда ты понимаешь что тебя кто-то любит и ценит.



A large, conical pile of human skulls is the central focus, situated in a desolate, arid landscape. The skulls are stacked high, with some perched on top. The ground is dry and dusty, with a few scattered skulls lying around. In the background, there are sparse, leafless trees and a clear blue sky filled with many birds in flight. The overall scene is one of a desolate, perhaps ancient, site.

Спасибо за
внимание!