





Большинство памятников Бородинского поля было поставлено в год празднования 100-летия Бородинской битвы, в 1912 году. Сегодня их насчитывается более 40.

Первоначально триумфальные ворота были построены для встречи русских войск, возвращавшихся из Европы в 1814 на Нарвской заставе, непосредственно у границы города вблизи Обводного канала. Однако возведенные в 1814 году по проекту Джакомо Кваренги из дерева и алебастра ворота быстро пришли в негодность, и на высочайшем уровне было принято решение о постройке новых ворот на берегу реки Таракановки, несколько южнее прежнего места.



По проекту зодчего  
Росси в 1819-1829  
годах вдоль южной  
границы площади  
вырос единый  
протяженный фасад  
здания Главного  
штаба, "разорванный"  
посередине огромной  
триумфальной аркой,  
посвященной победам  
русского оружия в  
войне с Наполеоном.



В 1830—1834 годах в центре площади по проекту архитектора Огюста Монферрана была возведена Александровская колонна (фигура ангела выполнена скульптором Б. И. Орловским). Как и Триумфальная арка Главного штаба, памятник посвящён победам русского оружия в войне с Наполеоном.



Военная галерея  
состоит из 332  
портретов.

Условием  
размещения портрета  
в Военной галерее  
было участие в боевых  
действиях против  
наполеоновских войск  
в 1812—1814 годах в  
генеральском чине.



- После Отечественной войны 1812 года собор Казанской иконы Божией Матери приобрел значение памятника русской воинской славы. В 1813 году здесь был похоронен полководец М. И. Кутузов и помещены ключи от взятых городов и другие военные трофеи.



Оригинал храма был  
воздвигнут в  
благодарность Богу за  
спасение России от  
наполеоновского  
нашествия: *«в сохранение  
вечной памяти того  
беспримерного усердия,  
верности и любви к Вере и  
Отечеству, какими в сии  
трудные времена  
превознес себя народ  
российский, и в  
ознаменование  
благодарности Нашей к  
Промыслу Божию,  
спасшему Россию от  
грозившей ей гибели»*.  
Храм был построен по  
проекту архитектора  
Константина Тона.  
Строительство  
продолжалось почти 44  
года: храм был заложен 23  
сентября 1839 года,  
освящён — 26 мая 1883  
года.





Подвиг защитников  
Смоленска увековечен в  
целом комплексе  
памятников,  
сосредоточенных в центре  
города. Сюда относится и  
знаменитый *памятник с  
орлами*, как зовут его  
смоляне, символизирующий  
силу и мощь Смоленска -  
*города-щита*, хранящего  
покой всей России.

Торжественное открытие  
памятника состоялось 10  
сентября 1913 г. (скульптор  
**С.Р. Надольский**, инженер  
**Н.С. Шуцман**).



*...И стан еще в глубоком сне,  
День светлый не проглянул -  
А он уж, витязь, на коне,  
Уже с дружиной грянул.*

*Сеславин - где ни пролетит  
С крылатыми полками,  
Там брошен в прах и меч и щит,  
И устлан путь врагами...*

«Певец во стане русских воинов»  
В. А. Жуковский,

Город Верея был освобожден  
отрядом генерала И. С. Дорохова в  
сентябре 1812 .

После кончины герой был  
похоронен в каменном склепе храма  
Рождества Христова .

Памятник открыт в 1912 году  
(скульптор А.Ф.Рахманинов).



Сегодня в России  
существует более  
40 самодеятельных  
клубов военно-  
исторической  
реконструкции  
событий войны 1812  
года

11 из них  
находятся в Санкт-  
Петербурге.



Одним из крупных военно-исторических клубов Санкт-Петербурга является ВИК «*Морской Гвардейский Экипаж*».

Клуб был создан в 1991 году.



В настоящее время в состав клуба входят:

- 1-я Гренадерская рота в количестве 30-ти человек
- 2-я гренадерская рота в количестве 10-ти человек
- 4-я Гренадерская рота в количестве 10-ти человек
- Знаменная группа 3 человека
- Музыкальная команда – 6 человек
- Ластовая команда – 3 человека
- Юнги – 10 человек.



Клуб принимал участие во многих мероприятиях:

Реконструкция Бородинского сражения.

Сентябрь 2011.



Реконструкция  
190-летия взятия  
Парижа.  
Лето 2004 года.



*Прохождение  
военно-  
исторических  
клубов по Красной  
площади в Москве.  
1992 год.*





*Русская армия  
на реконструкции  
в Гатчине.  
Декабрь 1998  
года.*



Медаль к 100-летию  
Отечественной войны 1812  
года.

Медаль за участие в  
Отечественной войне 1812  
года. Надпись на лицевой  
стороне "1812 год", на  
обратной стороне "Не нам. Не  
нам а имени твоему"

Прусская медаль в память  
кампании 1813-1814 годов против  
армии Наполеона. Этими  
медалями награждались и  
россияне, принимавшие участие в  
заграничном походе Русской  
армии.



