

ДОДАТОК ДО ПРОГРАМИ ЗНО З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ

*Перелік пам'яток архітектури та
образотворчого мистецтва, обов'язкових для
розпізнавання абітурієнтами*



*Підготував начальник навчально-методичного
відділу ЛРЦОЯО Хамуляк С.Б.*

*Рецензент: Соломія Тимо – мистецтвознавець,
викладач богослов'я Українського католицького
університету (УКУ), керівник Іконописної школи
(УКУ)*

ПРОГРАМА

ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО

ОЦІНЮВАННЯ З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ (ВИТЯГ)

Додаток до наказу МОН України від 05.11.2014 №1276

Наказ МОН 01.10.2014 № 1121 (у редакції наказу МОН України
від 05.11.2014 № 1276)

Пропоновану Програму зовнішнього незалежного оцінювання (ЗНО) з історії України складено, зважаючи на цілі, вимоги та зміст навчання історії в школі, закладені в Державному стандарті освіти та чинній програмі з історії України для 11-річної школи. Хронологічно програма охоплює весь зміст шкільних курсів історії України від найдавніших часів до сьогодення і складається з 31 теми.

Тестові завдання мають перевіряти такі знання й уміння учнів:

- — розпізнавати найвидатніші культурні пам'ятки, описувати їх, визначати архітектурно-стильові та мистецько-стильові відмінності пам'яток різних періодів історії України, розкривати їхнє значення в українській культурній спадщині.

Виникнення та розквіт Київської Русі

1. *Софійський собор у Києві (перша половина XI ст.). Сучасний вигляд.*
2. *Мозаїки Богоматері Оранти та Христа Вседержителя із Софійського собору в Києві.*
3. *Спасо-Преображенський собор у Чернігові. 1036р. Сучасний вигляд.*
4. *Успенська соборна церква Києво-Печерського монастиря. 1073–1087рр. Реконструкція. Сучасний вигляд.*
5. *Вишгородська ікона Богородиці (візантійська традиція). Пер. пол. XII ст.*
6. *Євангеліст Лука. Мініатюра з Остромирового Євангелія. 1056–1057рр.*
7. *Родина князя Святослава Ярославовича. Мініатюра з «Ізборника» 1073р.*

*Софійський собор у Києві (перша половина XI ст.).
Сучасний вигляд*



*Мозаїки Богоматері Оранти та Христа
Вседержителя із Софійського собору в Києві*



*Спасо-Преображенський собор у Чернігові. 1036р.
Сучасний вигляд*

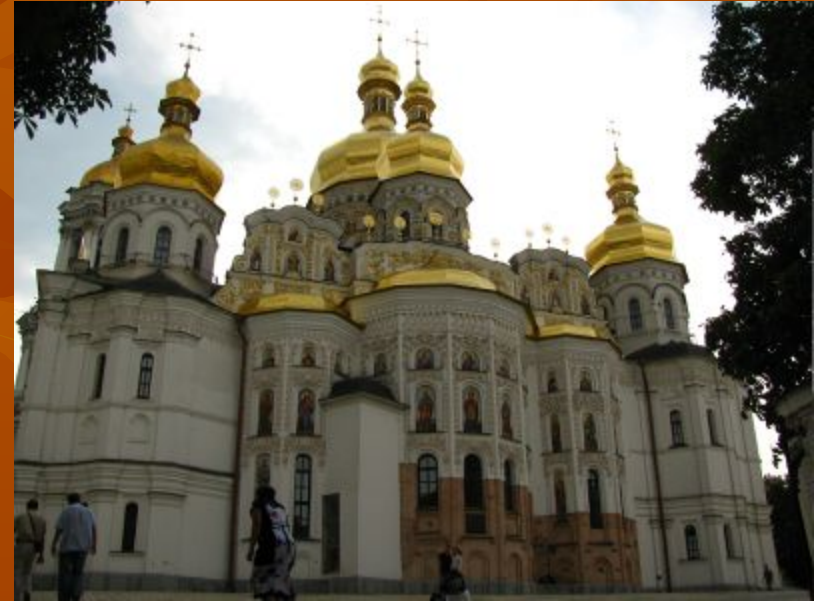
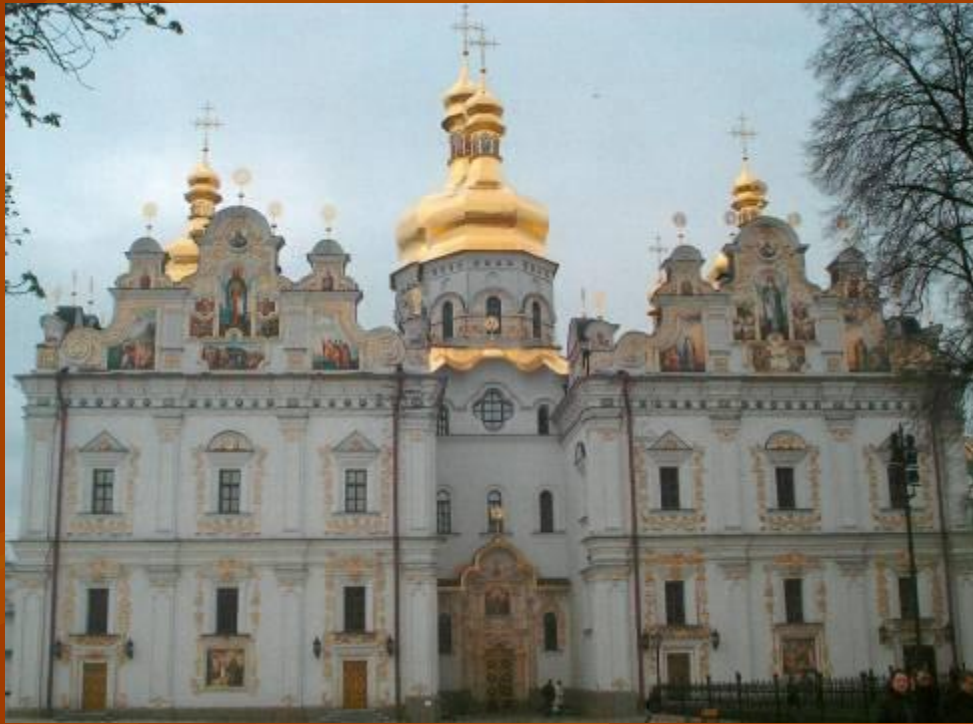


Вишгородська ікона Богородиці (візантійська традиція).

Перша пол. XIIст.



*Успенська соборна церква Києво-Печерського
монастиря. 1073–1087рр. Реконструкція. Сучасний
вигляд*



*Євангеліст Лука. Мініатюра з
Остромирового Євангелія. 1056 – 1057.*



Родина князя Святослава Ярославовича. Мініатюра з

«Ізборника» 1073р.



Київська Русь за часів роздробленості. Галицько-Волинська держава

1. *Мозаїчна композиція «Євхаристія» з Михайлівського Золотоверхого собору. 1108–1113рр.*
2. *Холмська ікона Богородиці (візантійська традиція). XI ст.*
3. *Свенська ікона Богородиці зі святыми Антонієм та Феодосієм Печерськими (початок XII ст.).*
4. *Дорогобузька ікона Богородиці (остання третина XIII ст.).*
5. *Успенський собор у Володимирі. 1161р. Реконструкція.*
6. *П'ятницька церква в Чернігові. Кінець XII ст.*
7. *Церква святого Пантелеймона в Галичі. Кінець XII ст.*
8. *Вежа в селі Стовп поблизу Холма. Середина XIII ст.*

*Мозаїчна композиція «Євхаристія» з
Михайлівського Золотоверхого собору.*

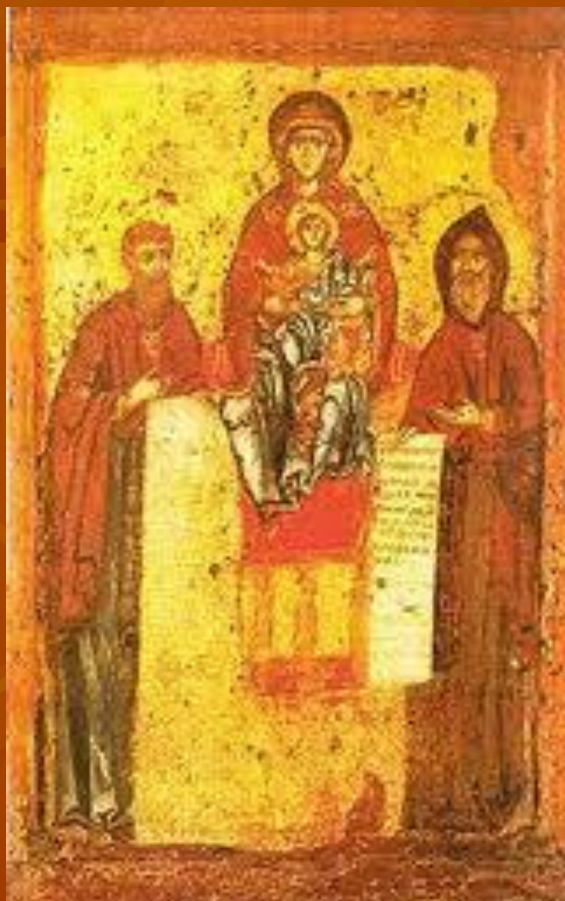
1108–1113рр.



*Холмська ікона Богородиці (візантійська традиція).
XI ст.*



*Свенська ікона Богородиці зі святыми Антонієм та
Феодосієм Печерськими (початок XII ст.)*



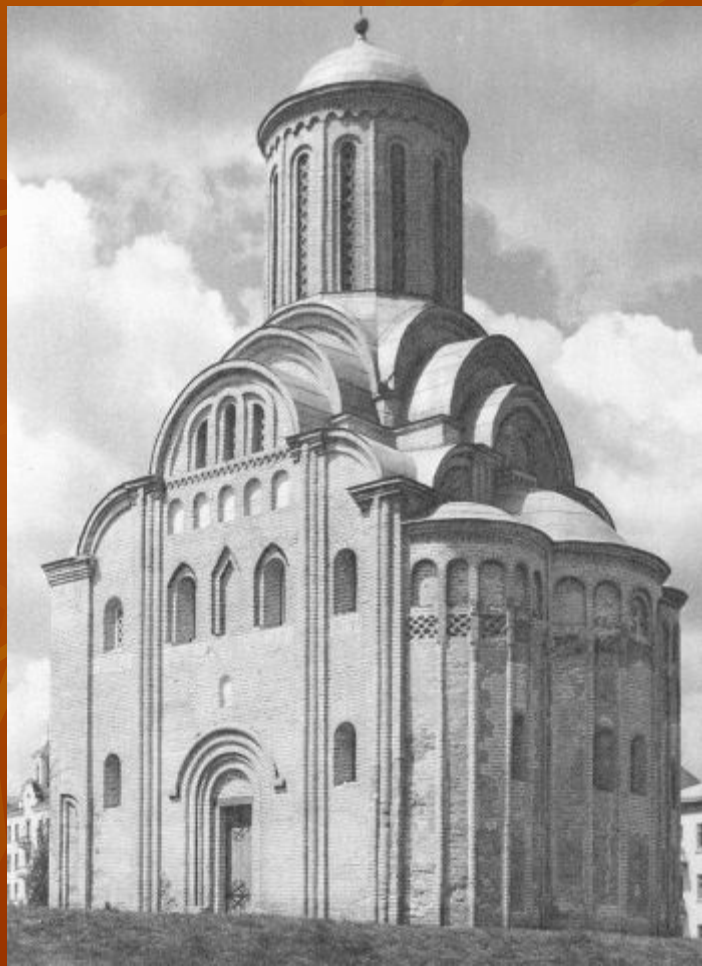
*Дорогобузька ікона Богородиці (остання третина
XIII ст.)*



*Успенський собор у Володимирі. 1161р.
Реконструкція*

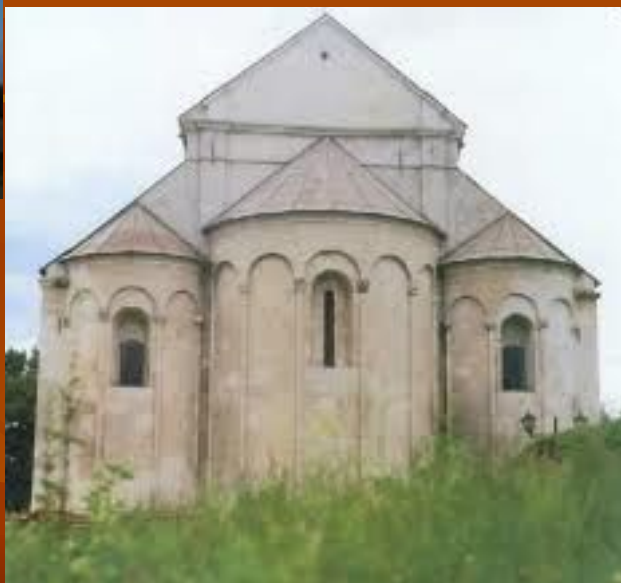
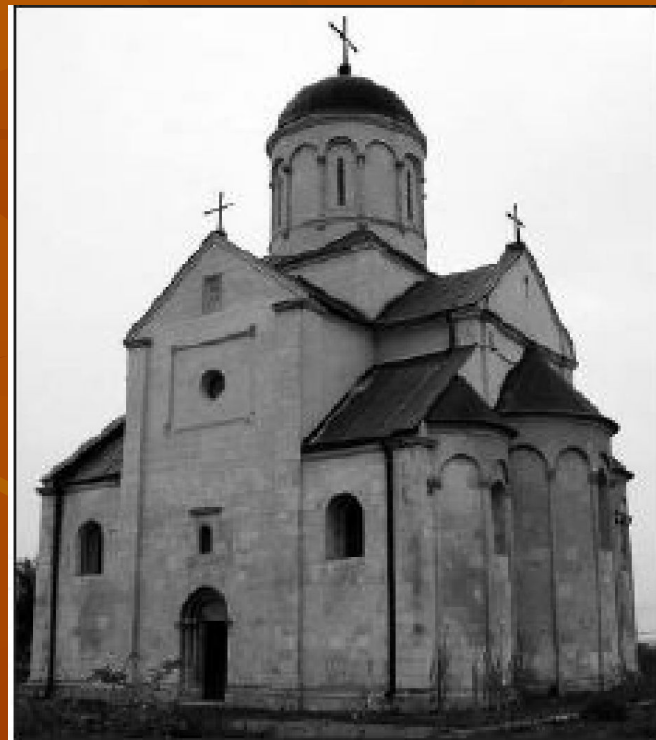


П'ятницька церква в Чернігові. Кінець XII ст.



Церква святого Пантелеймона в Галичі. Кінець XII

ст.



*Вежа в селі Стовп поблизу Холма. Середина
XIII ст.*



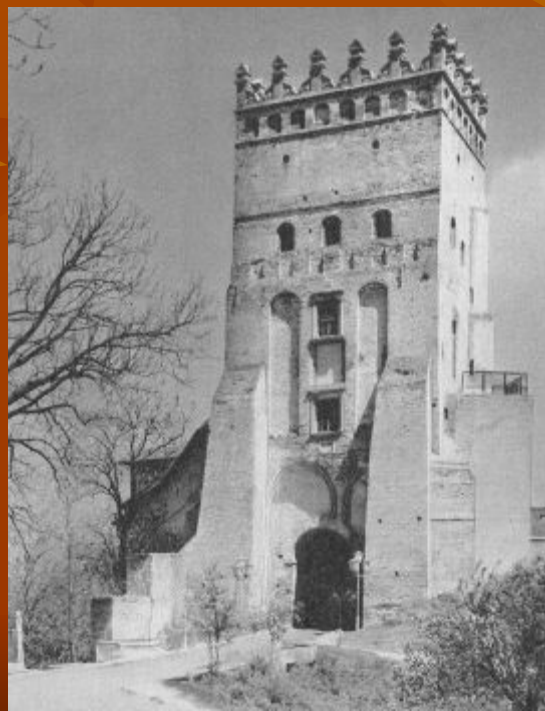
*Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав
(у другій половині XIV – першій половині XVI ст.)*

- 1. Вірменський собор у Львові. 1363р.*
- 2. Верхній замок у Луцьку. Друга пол. XIV ст.*
- 3. Кам'янець-Подільська фортеця.*
- 4. Хотинська фортеця.*
- 5. Покровська церква-фортеця в с. Сутківцях.*
- 6. Ікона Богородиці з пророками з церкви у Підгородцях.*
- 7. Ханський палац в Бахчисарайі*

Вірменський собор у Львові. 1363р.



Верхній замок у Луцьку. Друга пол. XIVст.



Кам'янець-Подільська фортеця



Хотинська фортеця



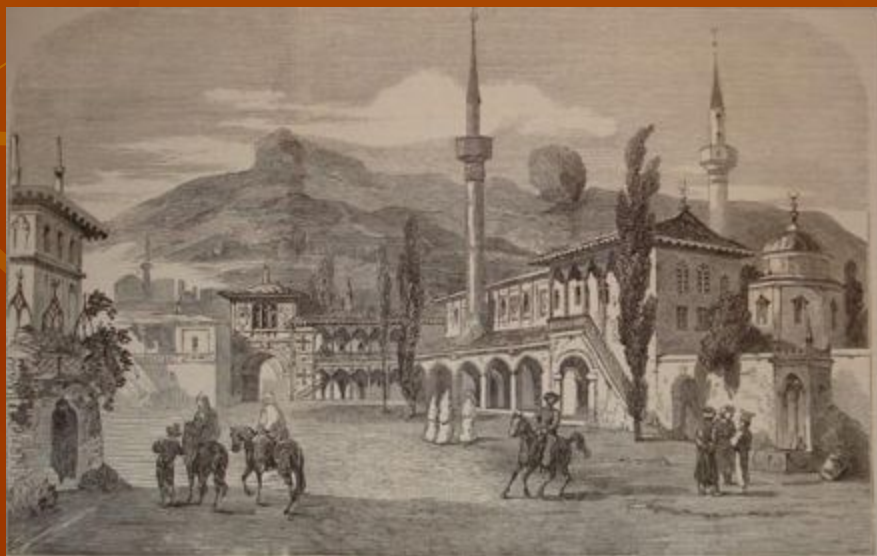
Покровська церква-фортеця в с. Сутківцях



Ікона Богородиці з пророками з церкви у Підгородцях



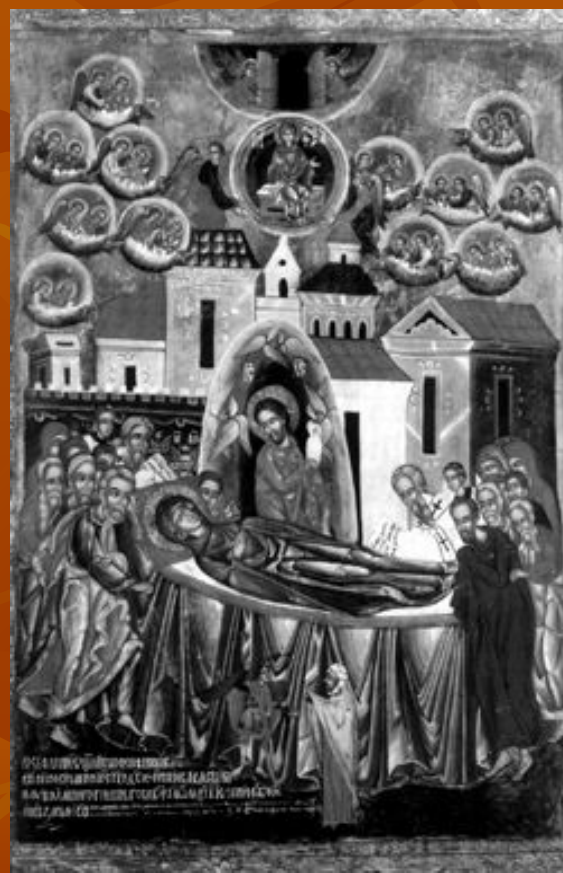
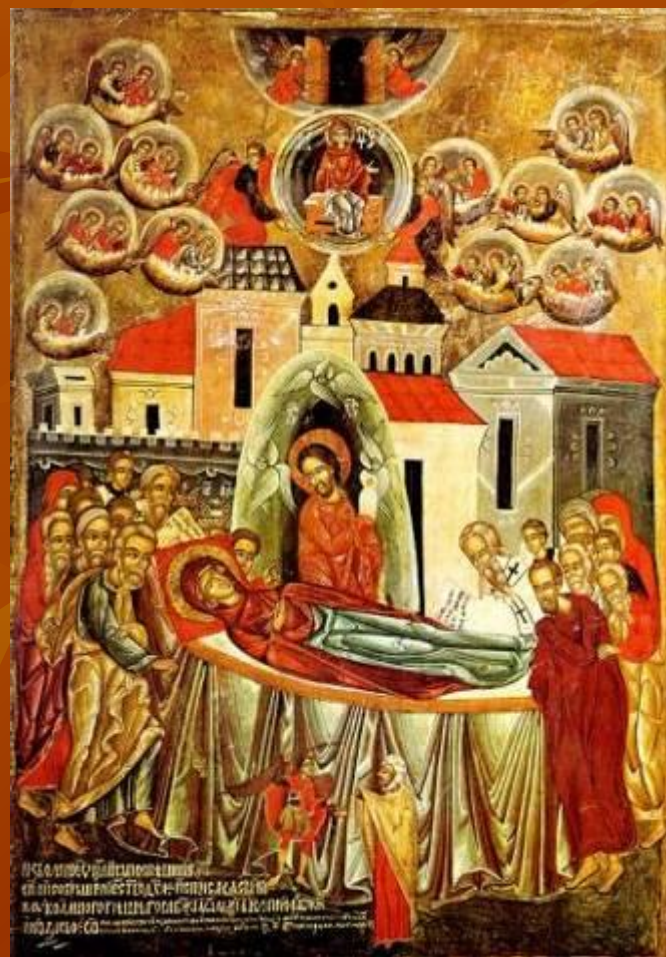
Ханський палац в Бахчисарайі



Українські землі в другій половині XVI ст.

1. *Ікона Успіння Богородиці перемишльського маляра Олексія Горошковича. 1547р.*
2. *Мініатюри Пересопницького Євангелія. Між 1556–1561рр.*
3. *Церква Зішестя Святого Духа в Потеличі.*
4. *Успенська церква та вежа Корнякта у Львові.*
5. *Будинок Корнякта у Львові.*
6. *Меджибізький замок.*
7. *Острозький замок.*
8. *Гравюра із зображенням Євангеліста Луки з львівського «Апостола». 1574р.*

*Ікона Успіння Богородиці перемиського
маляра Олексія Горошковича. 1547р.*



Мініатюри Пересопницького Євангелія. Між 1556–1561рр.



Церква Зішестя Святого Духа в Потеличі



Успенська церква та вежа Корнякта у Львові



Будинок Корнякта у Львові



Меджибізький замок



Острозький замок



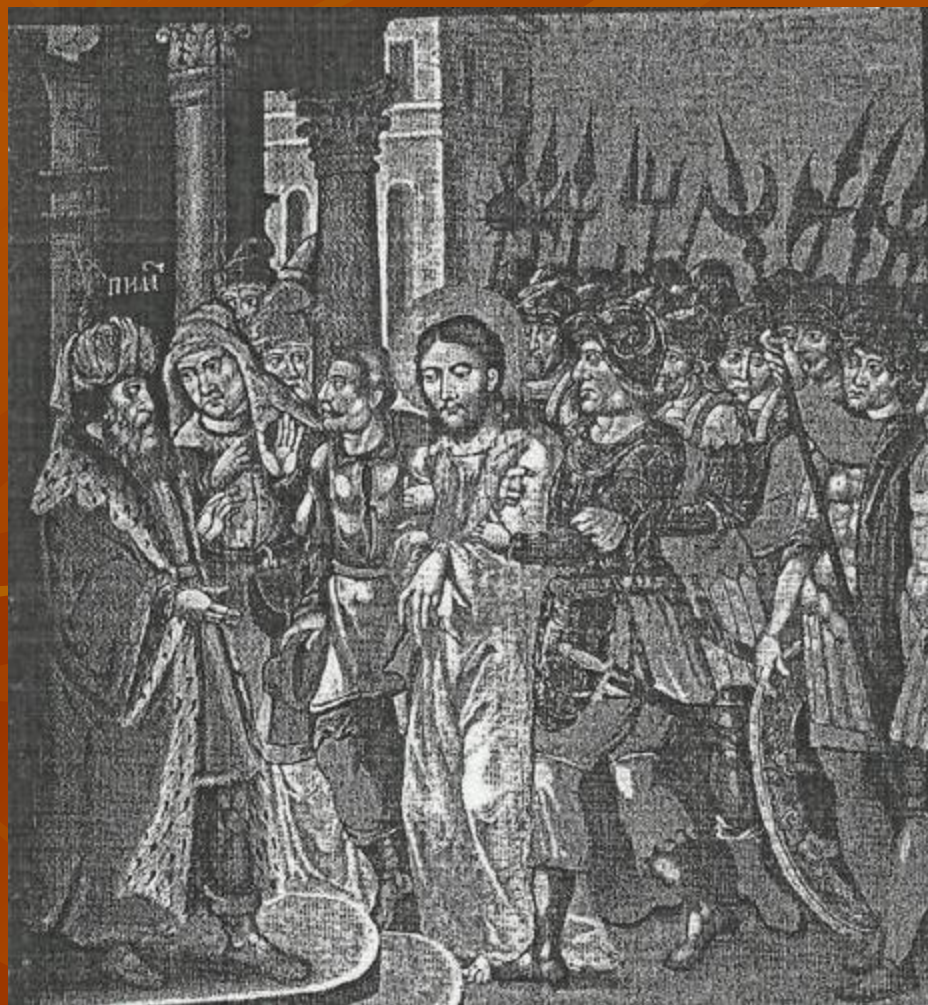
*Гравюра із зображенням Євангеліста Луки з
львівського «Апостола». 1574р.*



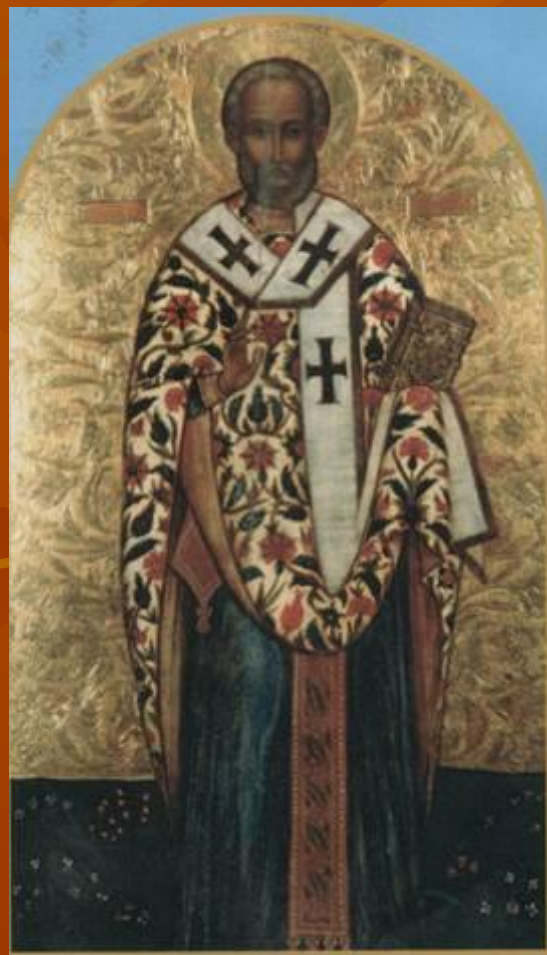
Українські землі в першій половині XVII ст.

1. *Ікона «Христос перед Пілатом» М. Петраховича з Успенської церкви у Львові.*
2. *Ікона «Святий Миколай» з київської церкви Святого Миколая Набережного.*
3. *Замок у Підгірцях (Львівщина) 1630–1640-ві роки.*
4. *Троїцький Межирицький монастир-фортеця поблизу Острога.*
5. *Портрет князя Криштофа Збаразького. Після 1622р.*
6. *Портрет Петра Конашевича-Сагайдачного з книги «Вірші на жалісний погреб шляхетного рицаря Петра Конашевича-Сагайдачного». 1622р.*

*Ікона «Христос перед Пілатом» М.
Петрахновича з Успенської церкви у Львові.*



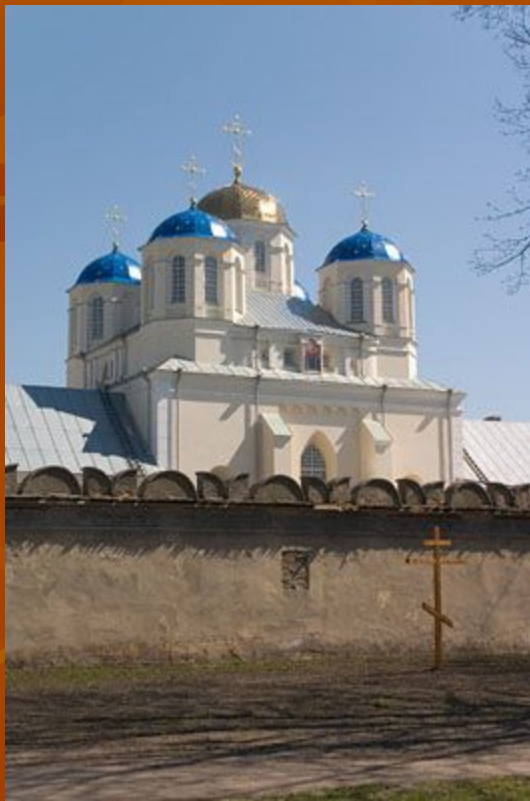
*Ікона «Святий Миколай» з київської церкви Святого
Миколая Набережного (XVII ст.)*



Замок у Підгірцях (Львівщина) 1630–1640-ві роки



Троїцький Межиріцький монастир-фортеця поблизу Острога



*Портрет князя Криштофа
Збараського. Після 1622р.*



Портрет Петра Конашевича-Сагайдачного з книги «Вірші на жалісний погреб шляхетного рицаря Петра Конашевича-

Сагайдачного». 1622р.



Національно-визвольна війна

1. *Портрет Богдана Хмельницького. Гравюра В. Гондіуса. Середина XVII ст.*
2. *Ікона Покрову Богородиці із зображенням Богдана Хмельницького. Перша пол. XVIII ст.*
3. *Іллінська церква в Суботові. Реконструкція. 1656р.*

*Портрет Богдана Хмельницького.
Гравюра В. Гондіуса. Середина XVII
ст.*



*Ікона Покрову Богородиці із зображенням Богдана
Хмельницького. Перша пол. XVIII ст.*



*Іллінська церква в Суботові.
Реконструкція. 1656р.*



Українські землі в 60–80-ті рр. XVII ст.

1. *Троїцький собор Густинського монастиря. 1674–1676рр.*
2. *Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1679–1695рр.*
3. *Покровський собор у Харкові. 1689р.*

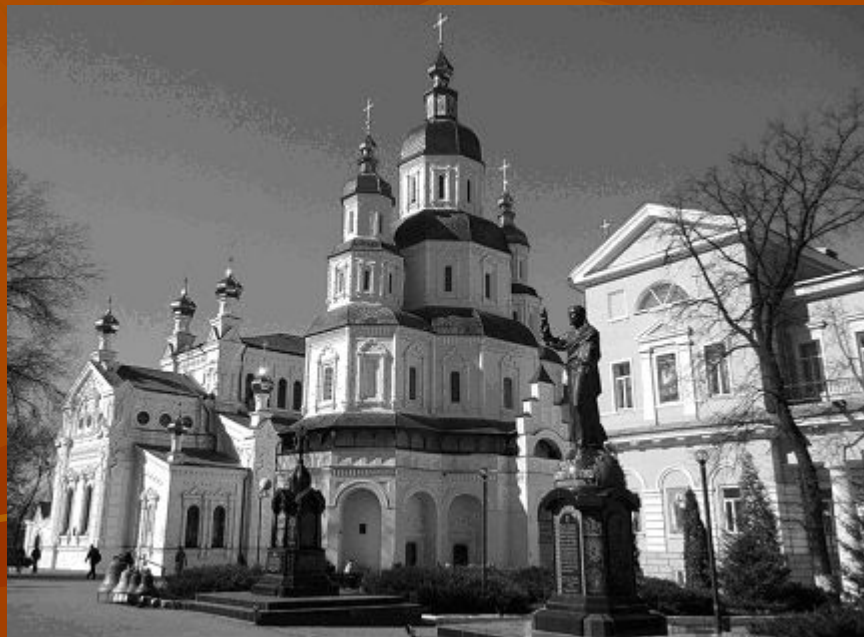
*Троїцький собор Густинського
монастиря. 1674–1676рр.*



*Троїцький собор Троїцько-Іллінського
монастиря в Чернігові. 1679–1695рр.*



*Покровський собор у Харкові.
1689р.*



Українські землі наприкінці XVII – у першій половині XVIII ст.

1. *Ікона «Архангел Михаїл» Івана Рутковича*
2. *Ікона «Вознесіння Богородиці» Йова Кондзелевича*
3. *Гравюра «І. Мазепа серед своїх добрих справ» І. Мигури. 1706р.*
4. *Ікона «Зустріч Марії з Єлизаветою» з церкви Покрову Богородиці в Сулимівці на Київщині. 30-ті роки XVIII ст.*
5. *Портрет Григорія Гамалії. Кінець XVII ст.*
6. *Георгіївська церква Видубицького монастиря в Києві. 1696–1701рр.*
7. *Преображенська церква у Великих Сорочинцях. 1732р.*

Ікона «Архангел Михаїл» Івана Рутковича



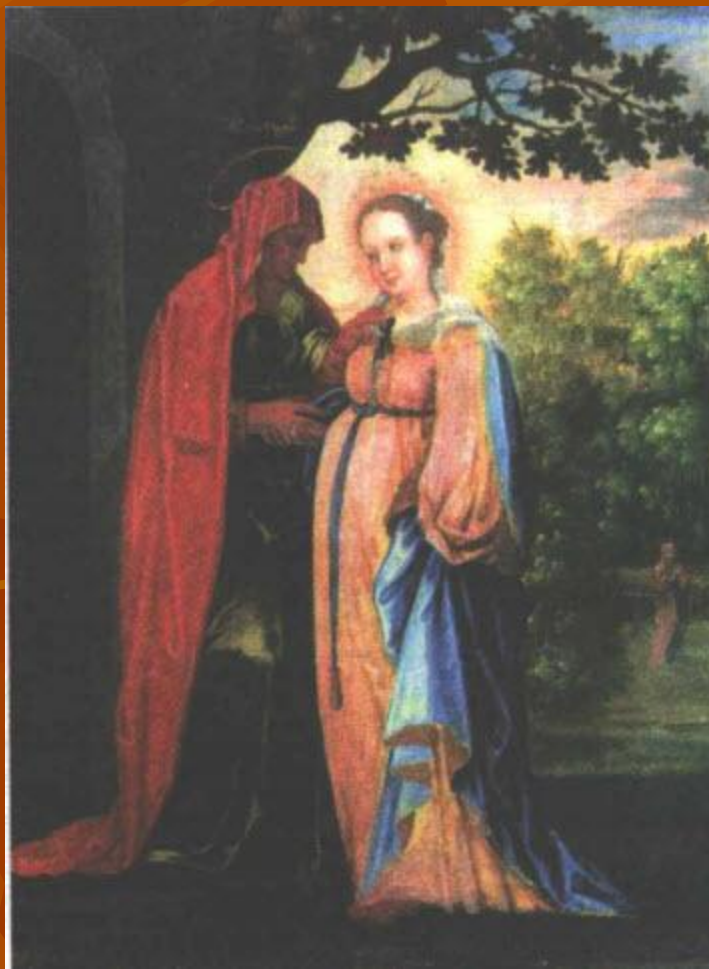
Ікона «Вознесіння Богородиці» Йова Кондзелевича



Гравюра «І. Мазена серед своїх добрих справ» І. Мигури. 1706р.



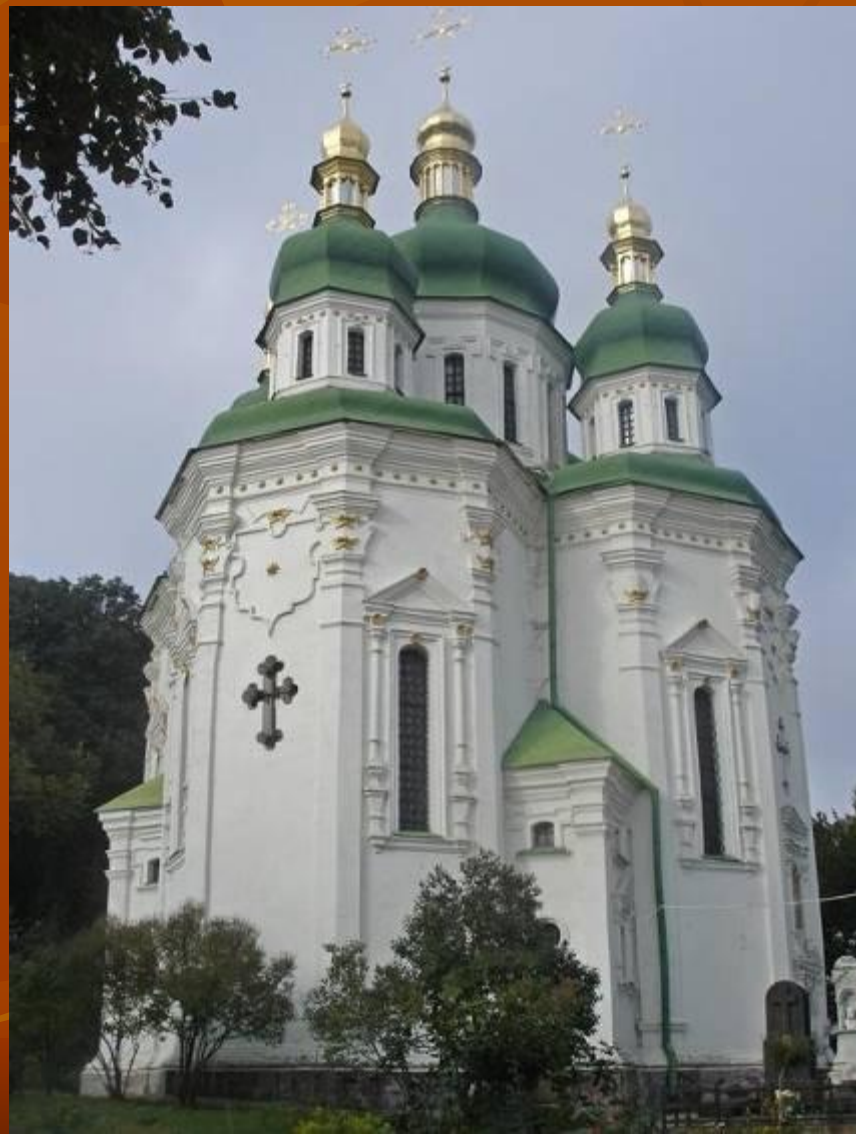
Ікона «Зустріч Марії з Єлизаветою» з церкви Покрову Богородиці в Сулимівці на Київщині. 30-ті роки XVIII ст.



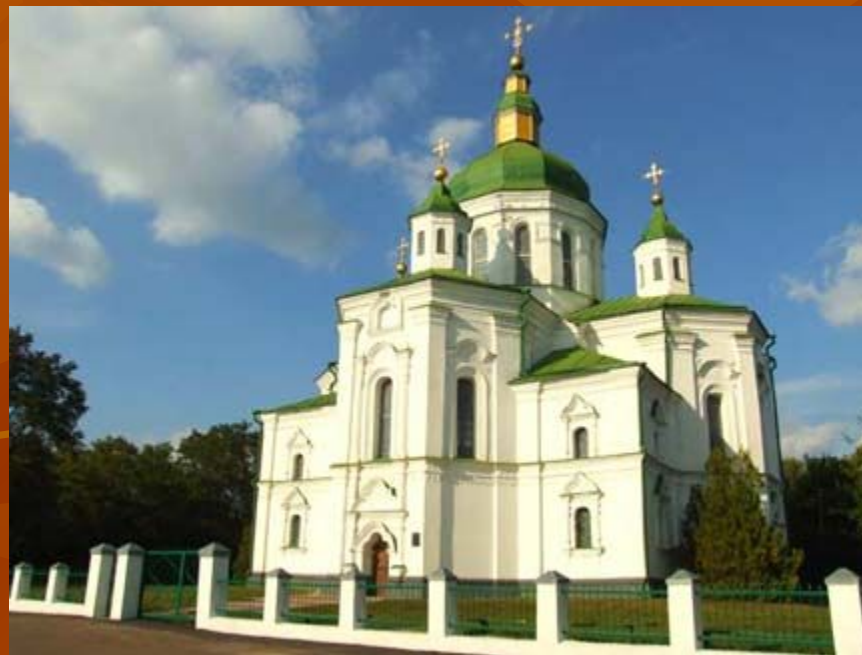
Портрет Григорія Гамалії. Кінець XVII ст.



*Георгіївська церква Видубицького монастиря в
Києві. 1696–1701рр.*



*Преображенська церква у Великих
Сорочинцях. 1732р.*



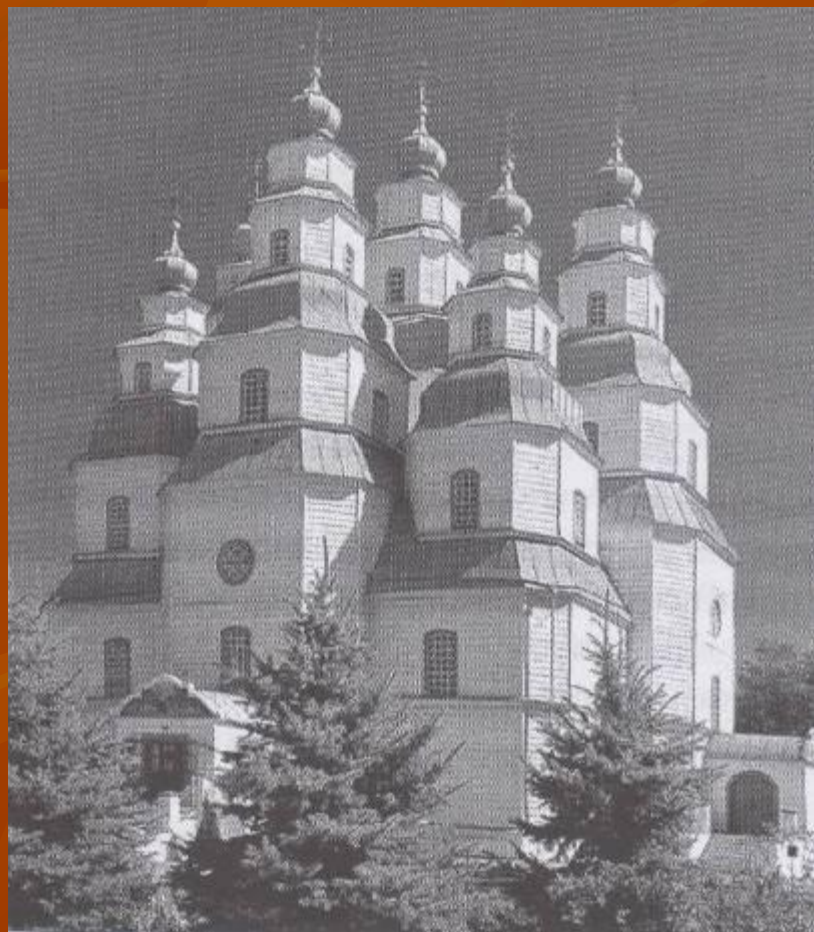
Українські землі в другій половині XVIII ст.

1. *Ікона Моління з Вознесенської церкви в Березні. Близько 1762р.*
2. *Троїцька соборна церква в Самарській слободі (Новомосковську). 1773–1779рр.*
3. *Покровська церква в Києві. 1766р.*
4. *Успенська соборна церква Почаївської лаври. 1771–1783рр.*
5. *Собор Святого Юра у Львові. 1744–1762рр.*
6. *Скульптурна група святого Юрія Змієборця на фасаді Собору Святого Юра у Львові. Скульптор Й. Пінзель.*
7. *Портрет Павла Руденка роботи В. Боровиковського. Початок 1780-х рр.*
8. *Палац Кирила Розумовського в Батурині.*
9. *Андріївська церква в Києві. 1754р.*

*Ікона Моління з Вознесенської церкви
в Березні. Близько 1762р.*



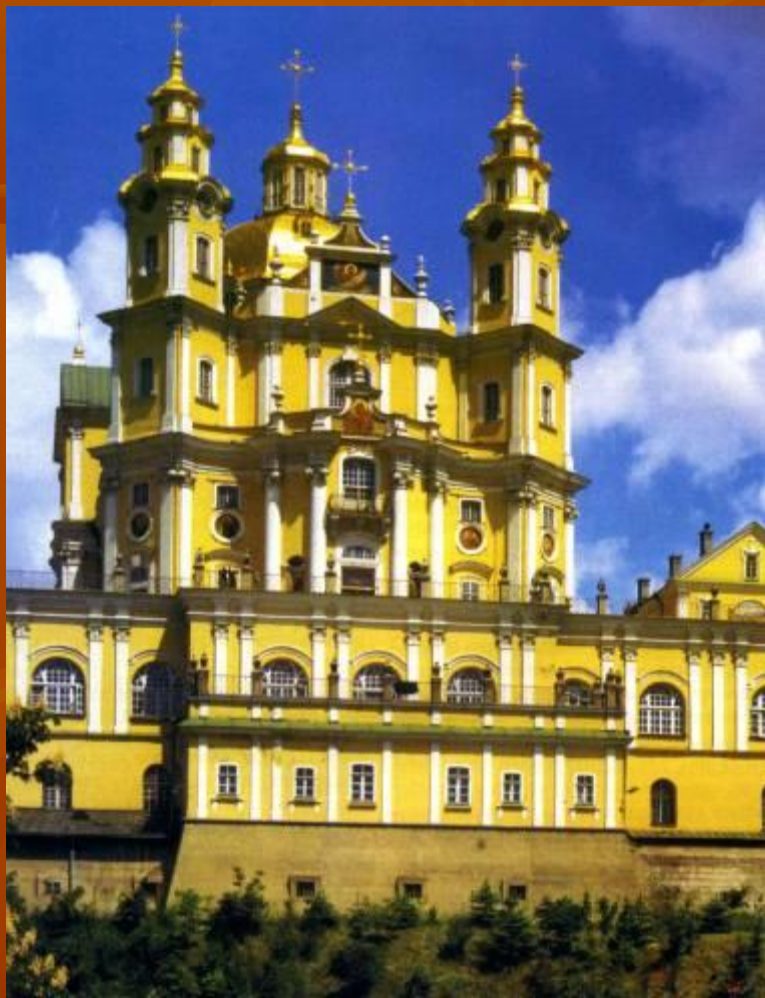
*Троїцька соборна церква в Самарській слободі
(Новомосковську). 1773–1779рр.*



Покровська церква в Києві. 1766р.



*Успенська соборна церква
Почаївської лаври. 1771–1783рр.*



*Собор Святого Юра у Львові.
1744–1762рр.*



*Скульптурна група святого Юрія Змієборця на фасаді
Собору Святого Юра у Львові.*

Скульптор Й. Пінзель.



*Портрет Павла Руденка роботи В.
Боровиковського. Початок 1780-х рр.*



Палац Кирила Розумовського в Батурині



Андріївська церква у Києві. 1754р..



Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій
у першій половині ХІХ ст.

1. *Живописні твори Т. Шевченка: «Автопортрет» (1840р.), «Катерина» (1842р.), офорти з «Живописної України» на історичну тематику.*
2. *Картина «Дівчина з Поділля» В. Тропініна*
3. *Будівля Київського університету (1837–1843рр.)*

Живописні твори Т. Шевченка



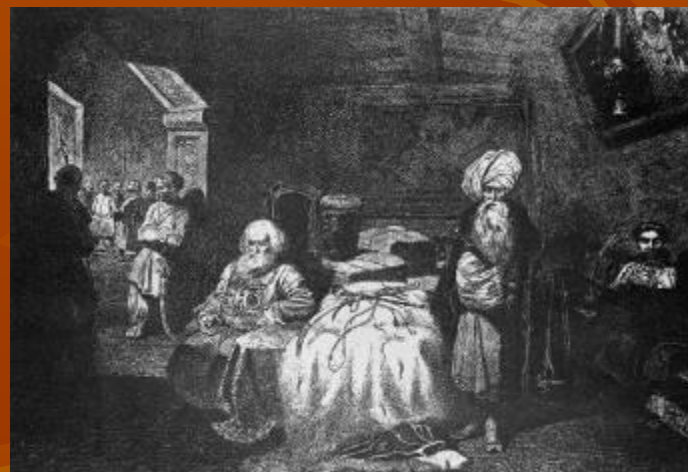
“Автопортрет”



■ “Катерина”



“Смерть Б. Хмельницького”

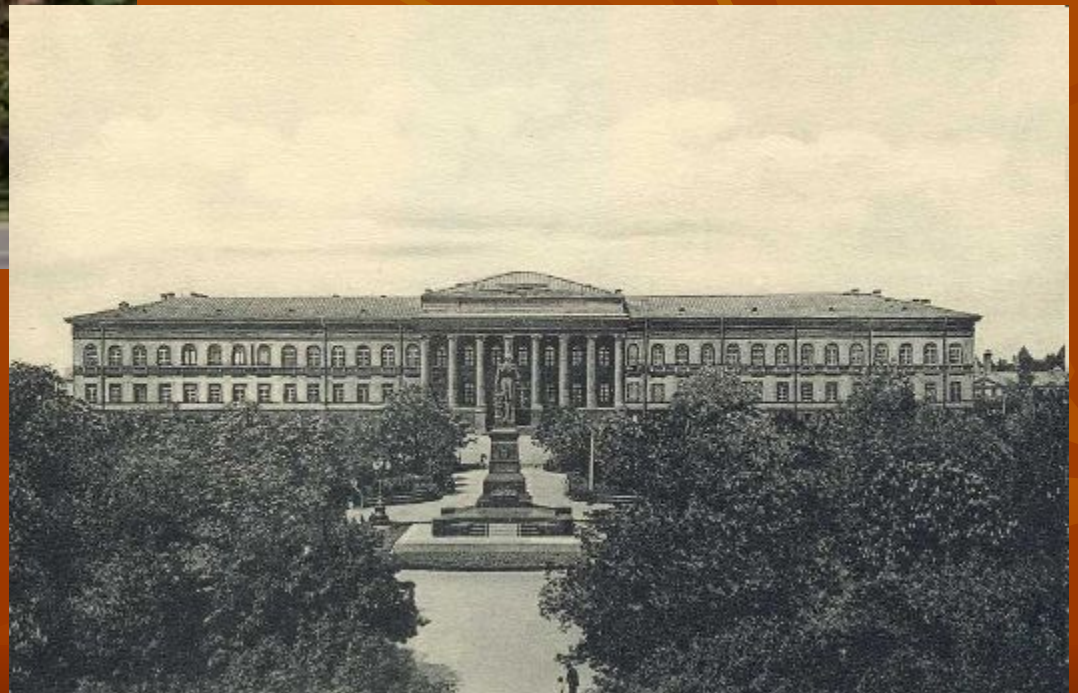


“Дари в Чигирині”

*Картина «Дівчина з
Поділля» В. Тропініна*



Будівля Київського університету (1837–1843рр.)



Українські землі в складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперії у другій половині ХІХ ст. – початку ХХ ст.

1. *Будинок Полтавського земства (нині Полтавський краєзнавчий музей). 1903–1908р.*
2. *Будинок з химерами в Києві. 1902–1903рр.*
3. *Будівлі театру в Одесі. 1883–1887рр.*
4. *Будівля банку «Дністер» у Львові. 1905–1906рр.*
5. *Будинок резиденції митрополита Буковини в Чернівцях (нині Національний університет). 1864–1873рр.*
6. *Володимирський собор у Києві. 1862–1896рр.*
7. *Картини «Сінокіс», «Ворожіння» М. Пимоненка.*
8. *Картини «Козаки в степу», «Весняний день в Україні» С. Васильківського.*
9. *Картина «Запорожці пишуть листа турецькому султанові» І. Рєпіна. 1878–1891рр.*
10. *Картина «Дніпро біля Києва» І. Труша. 1910р.*
11. *Пам'ятник Б. Хмельницькому в Києві. Скульптор М. Микешин. 1888рр.*
12. *Будинок Національної опери України. 1901р.*

*Будинок Полтавського земства (нині Полтавський
краєзнавчий музей). 1903–1908рр.*



*Будинок з химерами в Києві.
1902–1903рр.*



Будівлі театру в Одесі. 1883–1887рр.



*Будівля банку «Дністер» у Львові.
1905–1906рр.*



*Будинок резиденції митрополита Буковини в
Чернівцях (нині Національний університет).
1864–1873рр.*



*Володимирський собор у Києві.
1862–1896рр.*



М. Пимоненко



“Сінокіс”



“Ворожіння”

С. Васильківський



“Козаки в степу”

“Весняний день в Україні”

*Картина «Запорожці пишуть листа турецькому султанові»
І. Рєпіна. 1878–1891рр.*

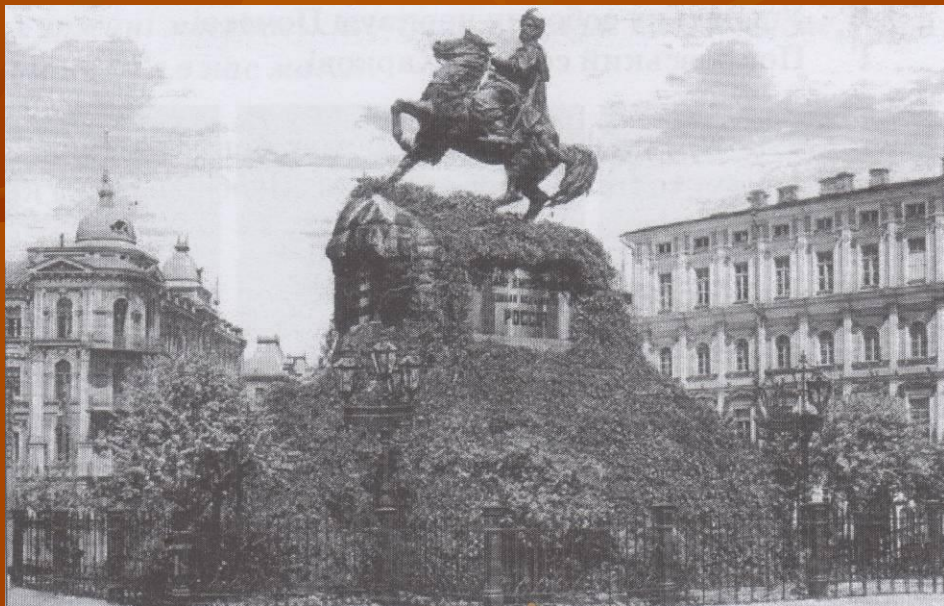


Картина «Дніпро біля Києва» І. Труша. 1910р.



Пам'ятник Б. Хмельницькому в Києві.

Скульптор М. Микешин. 1888р.



Будівля Національної опери України. 1901.

