



# ИСТОРИЯ СМОЛЕНЩИНЫ

## 8 КЛАСС

### Тема урока:

# «Памятники Отечественной войны 1812 года»

Разработала учитель Агибаловской  
муниципальной средней  
общеобразовательной школы  
Зуева Е.Н.

## Эпиграф к уроку:

Память вечная вам, братья!  
Рать младая к вам объятья  
Простирает в глубь земли:  
Нашу Русь вы нам спасли;  
В свой черед мы грудью встанем,  
В свой черед мы вас помянем!

■ В.А. Жуковский

# Цели урока:

- Повторить и закрепить фактический (событийный) материал: сражения, героизм через призму глубокого патриотизма русского народа.
- Вовлечь учащихся в поисковую познавательную деятельность и тем самым способствовать личностно значимым переживаниям событий.
- Способствовать формированию патриотических чувств через отношение к историческим событиям и памятникам.
- Формировать положительную мотивационную деятельность на уроке, путем создания атмосферы заинтересованности каждого ученика.



Владимирский собор  
Спасо-Бородинского  
монастыря. Архитектор М.  
Быковский. 1851-1859.

А. А. Тучков  
(1777-1812).  
Художник Д. Доу

Спасская  
церковь. 1818-  
1820.  
(Усыпальница  
Тучковых).

Ребята, мы уже изучили события войны 1812 года и знаем, что и на Смоленской земле, и повсюду, где доблестные наши соотечественники дали отпор врагам-французам, стоят памятники: "Первый памятник на Бородинском поле – Спасская церковь, усыпальница Тучковых. Сооружена на месте гибели А. А Тучкова по заказу его жены М. М Тучковой

“Памятник М. И. Кутузову в деревне Горки в районе командного пункта полководца”



Памятник М. И Кутузову .

Архитектор П. Воронцов-Вельяминов. 1912.



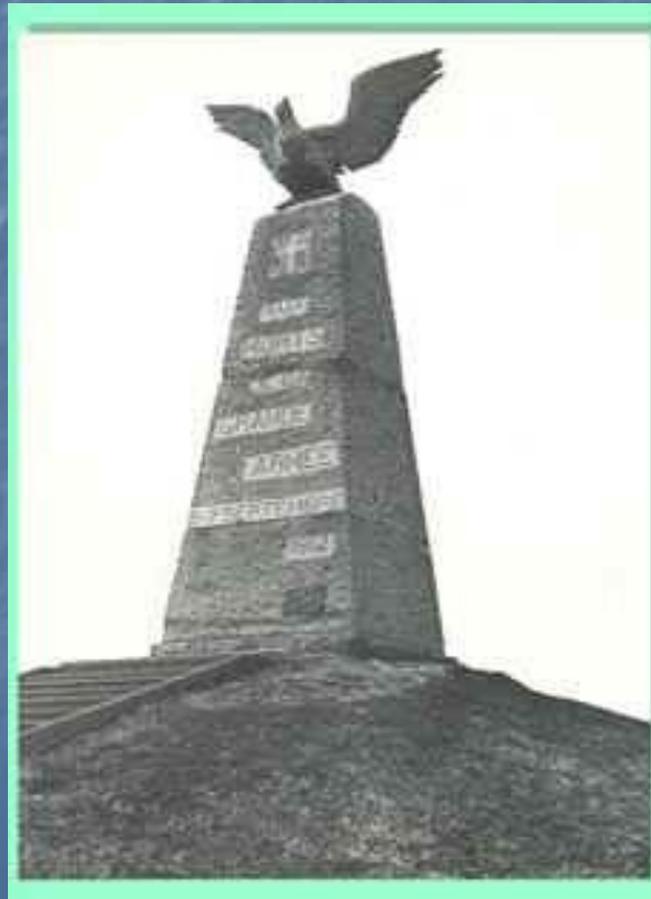
Барельеф на памятнике  
М. И. Кутузову в Горках.

# “Памятник лейб-гвардии 1-й артиллерийской бригаде”

**Бородино.  
Памятник лейб-  
гвардии 1-й  
артиллерийской  
бригаде.  
1912**



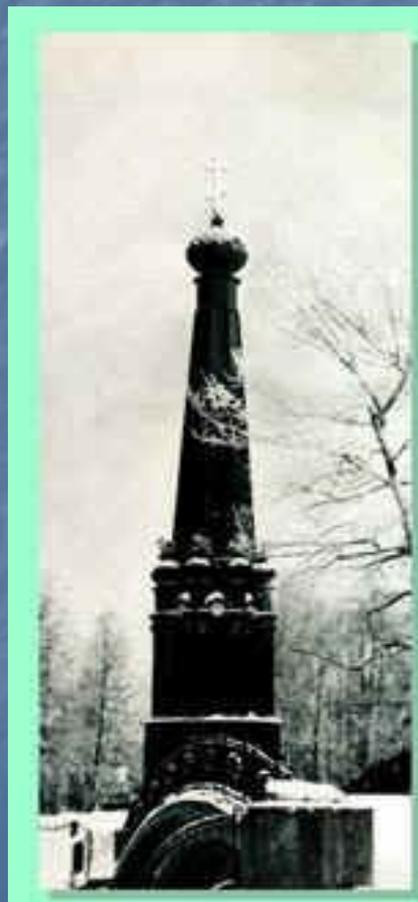
Даже врагам нашим, на Бородинском поле есть памятник – «Мертвым Великой армии»



**«Мертвым Великой армии».**

**Памятник погибшим в Бородинском сражении солдатам, офицерам, генералам Наполеона, которых он вовлек в захватническую войну против России. Архитектор П. Бесвильвальд. 1913**

“Памятник в Смоленске, посвященный  
обороне Смоленска 4-6 августа 1812г. А.  
Адамини”



**Смоленск.**

**Памятник защитникам  
Смоленска**

**4-6 августа 1812 года.**

**Скульптор А. Адамини. 1841**

# “Памятный знак “1812” в Ярцеве”



# “Памятник в честь победы и освобождения Вязьмы в 1812 году”

**Вязьма**  
**Памятник в честь**  
**победы и**  
**освобождения**  
**Вязьмы в 1812 году.**  
**1912**



Знаете ли вы,  
зачем ставятся памятники?

Чтобы сохранить память потомков к событиям и людям, внесшим вклад в историю нашей Родины, сохранить память потомков к историческому прошлому!

Когда мы стоим у памятника мы вспоминаем исторические события и героев, но мы еще должны осмыслить то событие, определить его роль в истории, но не только в истории, а для себя тоже, т. е. почувствовать это событие.

“Память – это: знание, осмысление, чувства”.

Прежде, чем мы обратимся к событиям, которые произошли в войне **1812г.**, нам надо пройти смоленскими дорогами (и старой и новой) вместе с русской армией, ее полководцами и генералами, партизанами. И постараться понять, что двигало людьми, которые, спасая Родину, жертвовали своей жизнью.



# Реши тест

1. Подвиг дивизии Неверовского
2. Бой у Королевского бастиона
3. Разгром маршала Даву у Вязьмы
4. Атака Милорадовича у Дорогобужа
5. Бой у р. Вопь
6. Бои у Соловьевой переправы
7. Трехдневные бои под Красным

# ОТВЕТЫ:

1. 2 августа 1812 г.
2. 5 августа 1812 г.
3. октябрь 1812 г.
4. октябрь 1812 г.
5. 28 октября 1812 г.
6. конец октября 1812 г.
7. 16-18 ноября 1812

# Нормы оценок:

7- правильных ответов - "5";

5-6 правильных ответов - "4";

3-4 правильных ответов - "3";

Меньше 3-х ответов - "2".



По картинам художников,  
угадайте, кто из самых известных  
руководителей партизанских  
отрядов изображен. Дайте  
краткий комментарий его  
деятельности.

На экране Картина В. Верещагина “Не  
замай, дай подойти!”



# Ответ:

Семен Архипов.

Возглавил партизанский отряд Краснинского уезда. Его отряд уничтожил более 1500 и взял в плен около 2000 французов. Схвачен в церкви, когда молился и расстрелян по приказанию Наполеона.

На экране “Карикатура на завоевателей”.  
Портрет работы художника А Смирнова.  
1813.



Ответ:

Василиса Кожина.

Организовала отряд из женщин и подростков.

На экране "Партизан .....?".



## Ответ:

Денис Давыдов. Автор "Дневника партизанских действий". Первые партизанские рейды под д. Царево-Займище, под Вязьмой. Он писал: "Я на опыте узнал, что в народной войне должно не только говорить языком простого народа. Но и принаравливаться к нему в обычаях, и в одежде. Я надел мужичий кафтан, отпустил бороду". Пожалуй, именно в таком виде, он и изображен на картине.



**«Преследование казаками  
отступающих французов».**

**А. О. Дезарно. 1827**



**«Кто кого?».**

**В. В. Мазуровский.**

**Момент схватки между  
казакom и уланом  
противника**

Наполеон отступает. Уже было Тарутино, Малоярославец, А на Смоленской земле - бои у Вязьмы, Дорогобужа...  
"Французская армия отступала и двигалась по направлению к Духовщине, а потом далее к Смоленску. Вице-король Италии Е. Богарне стал приближаться к реке Вопь. Тем временем казачий корпус М.И. Платова уже был готов к бою. Французы не смогли сразу перебраться на другой берег реки, т. к. мост был разрушен полностью.



**Богарне Евгений-Наполеон**  
(1781-1824)



**Платов Матвей Иванович**  
(1751-1818)

Началось замешательство во французских войсках. А тем временем войска Платова открыли огонь. Французы бросили обозы и артиллерию и, боясь быть окруженными, начали переправу вброд. Однако часть казаков переправилась на другую сторону реки и начала теснить неприятеля с другой стороны. Корпус Богарне был в панике и нес огромные потери. Богарне потерял более 2000 человек убитыми и 3500 ранеными, 87 пушек. Но генерал М. И. Платов, несмотря на свою победу, преследовал остатки корпуса и взял в плен еще более 100 человек, тем самым он лишил вице-короля Италии боеспособности.

# Бегство Наполеона из России



На большой Смоленской дороге. Отступление, бегство...

Картина художника В. Верещагина.

# Бегство Наполеона из России



# Бегство Наполеона из России



Французский вороний суп. Гравюра И. Тербенева. 1813

Мы должны быть достойны  
“славы праотцов”, как сказал  
Кутузов, иначе... какими же мы  
войдем в историю и войдем ли?  
Война 1812 года напоминает нам,  
что надо беречь свою землю, в  
любой момент вставать на ее  
защиту, учить истинному  
патриотизму и долгу



Санкт-Петербург.

Александровская колонна.

Возведена в честь победы  
русской армии в 1812 году.

Скульптор

Б. Орловский.

Архитектор

О. Монферран.

1834

Воскрешая в памяти  
народной исторический  
подвиг героев 1812  
года, мы вновь  
испытываем гордость за  
землю, на которой  
родились и живем, за  
Смоленщину, за всю  
Россию.

## Подведение итогов размышлений, формулировка выводов

- Что же спасло Россию?
- Что нового внес урок в понимание событий 1812 г.?
- Что-нибудь изменилось в вас самих?