



ИСТОРИЯ СМОЛЕНЩИНЫ

8 КЛАСС

Тема урока:

«Памятники Отечественной войны 1812 года»

Разработала учитель Агибаловской
муниципальной средней
общеобразовательной школы
Зуева Е.Н.

Эпиграф к уроку:

Память вечная вам, братья!
Рать младая к вам объятья
Простирает в глубь земли:
Нашу Русь вы нам спасли;
В свой черед мы грудью встанем,
В свой черед мы вас помянем!

■ В.А. Жуковский

Цели урока:

- Повторить и закрепить фактический (событийный) материал: сражения, героизм через призму глубокого патриотизма русского народа.
- Вовлечь учащихся в поисковую познавательную деятельность и тем самым способствовать лично значимым переживаниям событий.
- Способствовать формированию патриотических чувств через отношение к историческим событиям и памятникам.
- Формировать положительную мотивационную деятельность на уроке, путем создания атмосферы заинтересованности каждого ученика.



Владимирский собор
Спасо-Бородинского
монастыря. Архитектор М.
Быковский. 1851-1859.

А. А. Тучков
(1777-1812).
Художник Д. Доу

Спасская
церковь. 1818-
1820.
(Усыпальница
Тучковых).

Ребята, мы уже изучили события войны 1812 года и знаем, что и на Смоленской земле, и повсюду, где доблестные наши соотечественники дали отпор врагам-французам, стоят памятники: "Первый памятник на Бородинском поле – Спасская церковь, усыпальница Тучковых. Сооружена на месте гибели А. А Тучкова по заказу его жены М. М Тучковой

“Памятник М. И. Кутузову в деревне Горки в районе командного пункта полководца”



Памятник М. И Кутузову .

Архитектор П. Воронцов-Вельяминов. 1912.



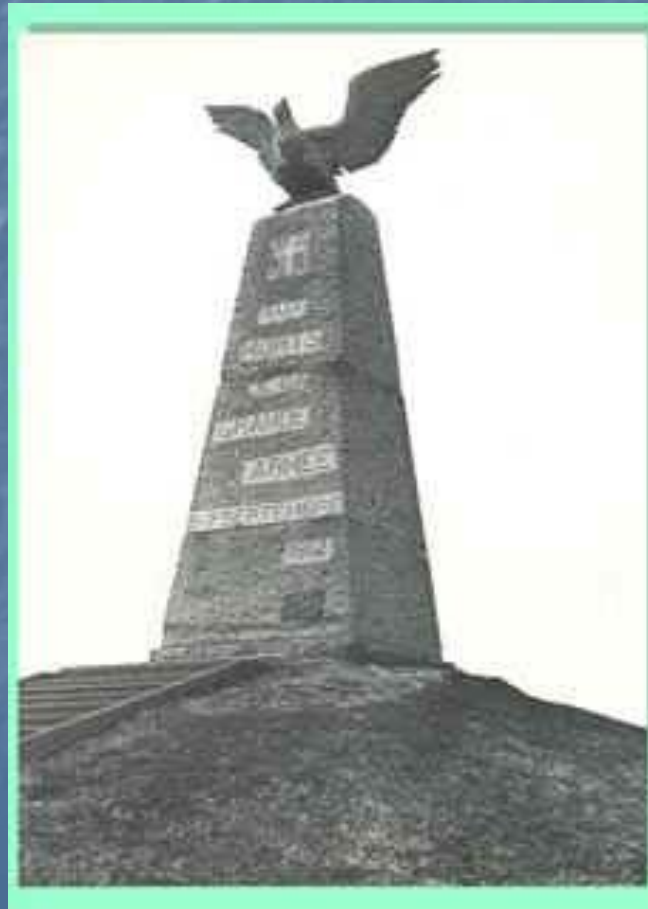
Барельеф на памятнике
М. И. Кутузову в Горках.

“Памятник лейб-гвардии 1-й артиллерийской бригаде”

**Бородино.
Памятник лейб-
гвардии 1-й
артиллерийской
бригаде.
1912**



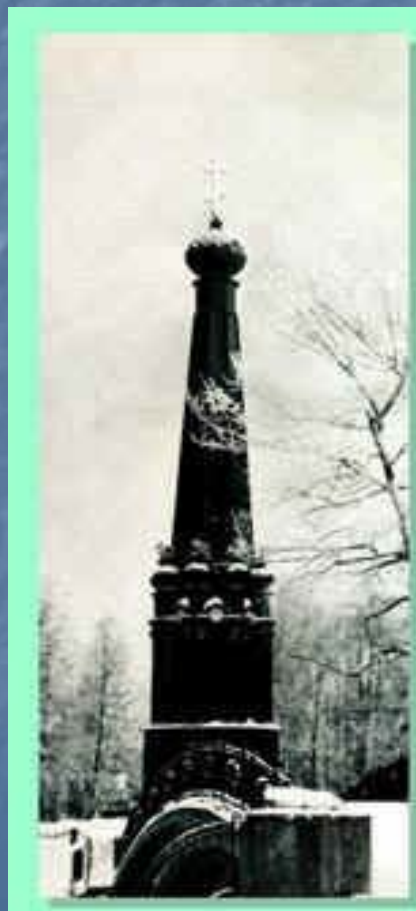
Даже врагам нашим, на Бородинском поле есть памятник – «Мертвым Великой армии»



«Мертвым Великой армии».

Памятник погибшим в Бородинском сражении солдатам, офицерам, генералам Наполеона, которых он вовлек в захватническую войну против России. Архитектор П. Бесвильвальд. 1913

“Памятник в Смоленске, посвященный
обороне Смоленска 4-6 августа 1812г. А.
Адамини”



Смоленск.

**Памятник защитникам
Смоленска**

4-6 августа 1812 года.

Скульптор А. Адамини. 1841

“Памятный знак “1812” в Ярцеве”



“Памятник в честь победы и освобождения Вязьмы в 1812 году”

Вязьма
Памятник в честь
победы и
освобождения
Вязьмы в 1812 году.
1912



Знаете ли вы,
зачем ставятся памятники?

Чтобы сохранить память потомков к событиям и людям, внесшим вклад в историю нашей Родины, сохранить память потомков к историческому прошлому!

Когда мы стоим у памятника мы вспоминаем исторические события и героев, но мы еще должны осмыслить то событие, определить его роль в истории, но не только в истории, а для себя тоже, т. е. почувствовать это событие.

“Память – это: знание, осмысление, чувства”.

Прежде, чем мы обратимся к событиям, которые произошли в войне **1812г.**, нам надо пройти смоленскими дорогами (и старой и новой) вместе с русской армией, ее полководцами и генералами, партизанами. И постараться понять, что двигало людьми, которые, спасая Родину, жертвовали своей жизнью.



Реши тест

1. Подвиг дивизии Неверовского
2. Бой у Королевского бастиона
3. Разгром маршала Даву у Вязьмы
4. Атака Милорадовича у Дорогобужа
5. Бой у р. Вопь
6. Бои у Соловьевой переправы
7. Трехдневные бои под Красным

ОТВЕТЫ:

1. 2 августа 1812 г.
2. 5 августа 1812 г.
3. октябрь 1812 г.
4. октябрь 1812 г.
5. 28 октября 1812 г.
6. конец октября 1812 г.
7. 16-18 ноября 1812

Нормы оценок:

7- правильных ответов - "5";

5-6 правильных ответов - "4";

3-4 правильных ответов - "3";

Меньше 3-х ответов - "2".

По картинам художников,
угадайте, кто из самых известных
руководителей партизанских
отрядов изображен. Дайте
краткий комментарий его
деятельности.

На экране Картина В. Верещагина “Не
замай, дай подойти!”



Ответ:

Семен Архипов.

Возглавил партизанский отряд Краснинского уезда. Его отряд уничтожил более 1500 и взял в плен около 2000 французов. Схвачен в церкви, когда молился и расстрелян по приказанию Наполеона.

На экране “Карикатура на завоевателей”.
Портрет работы художника А Смирнова.
1813.



Ответ:

Василиса Кожина.

Организовала отряд из женщин и подростков.

На экране “Партизан?”.



Ответ:

Денис Давыдов. Автор "Дневника партизанских действий". Первые партизанские рейды под д. Царево-Займище, под Вязьмой. Он писал: "Я на опыте узнал, что в народной войне должно не только говорить языком простого народа. Но и принаравливаться к нему в обычаях, и в одежде. Я надел мужичий кафтан, отпустил бороду". Пожалуй, именно в таком виде, он и изображен на картине.



**«Преследование казаками
отступающих французов».**

А. О. Дезарно. 1827



«Кто кого?».

В. В. Мазуровский.

**Момент схватки между
казакom и уланом
противника**

Наполеон отступает. Уже было Тарутино, Малоярославец, А на Смоленской земле - бои у Вязьмы, Дорогобужа...
"Французская армия отступала и двигалась по направлению к Духовщине, а потом далее к Смоленску. Вице-король Италии Е. Богарне стал приближаться к реке Вопь. Тем временем казачий корпус М.И. Платова уже был готов к бою. Французы не смогли сразу перебраться на другой берег реки, т. к. мост был разрушен полностью.



Богарне Евгений-Наполеон
(1781-1824)



Платов Матвей Иванович
(1751-1818)

Началось замешательство во французских войсках. А тем временем войска Платова открыли огонь. Французы бросили обозы и артиллерию и, боясь быть окруженными, начали переправу вброд. Однако часть казаков переправилась на другую сторону реки и начала теснить неприятеля с другой стороны. Корпус Богарне был в панике и нес огромные потери. Богарне потерял более 2000 человек убитыми и 3500 ранеными, 87 пушек. Но генерал М. И. Платов, несмотря на свою победу, преследовал остатки корпуса и взял в плен еще более 100 человек, тем самым он лишил вице-короля Италии боеспособности.

Бегство Наполеона из России



На большой Смоленской дороге. Отступление, бегство...

Картина художника В. Верещагина.

Бегство Наполеона из России



Бегство Наполеона из России



Французский вороний суп. Гравюра И. Тербенева. 1813

Мы должны быть достойны
“славы праотцов”, как сказал
Кутузов, иначе... какими же мы
войдем в историю и войдем ли?
Война 1812 года напоминает нам,
что надо беречь свою землю, в
любой момент вставать на ее
защиту, учить истинному
патриотизму и долгу



Санкт-Петербург.

Александровская колонна.

Возведена в честь победы
русской армии в 1812 году.

Скульптор

Б. Орловский.

Архитектор

О. Монферран.

1834

Воскрешая в памяти
народной исторический
подвиг героев 1812
года, мы вновь
испытываем гордость за
землю, на которой
родились и живем, за
Смоленщину, за всю
Россию.

Подведение итогов размышлений, формулировка выводов

- Что же спасло Россию?
- Что нового внес урок в понимание событий 1812 г.?
- Что-нибудь изменилось в вас самих?