



ПАМЯТНИКИ ВОИНСКОЙ ДОБЛЕСТИ

АРКА ГЛАВНОГО ШТАБА



Архитектор К. Росси.

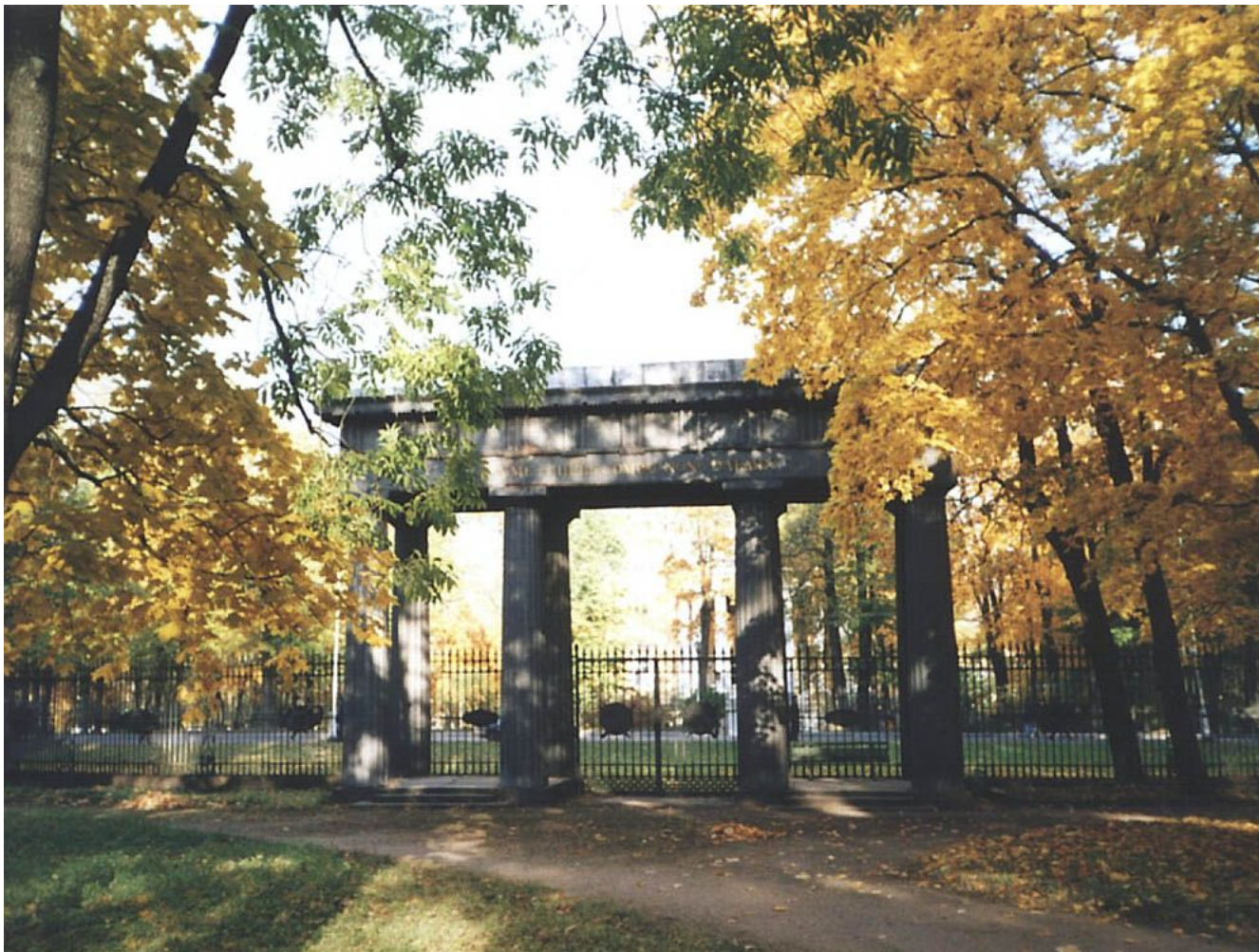
Скульпторы: С. С. Пименов,
В. И. Демут-Малиновский.

Строительство здания
продолжалось с 1819 по 1829 год.

В архитектурном облике нашла отражение высокая патриотическая тема — победа русских войск в Отечественной войне 1812 года. И особенно сильно эта тема звучит в оформлении триумфальной арки Главного штаба с ее богатым скульптурным убранством



ТРИУМФАЛЬНЫЕ ВОРОТА "ЛЮБЕЗНЫМ МОИМ СОСЛУЖИВЦАМ"



ТРИУМФАЛЬНЫЕ ВОРОТА "ЛЮБЕЗНЫМ МОИМ СОСЛУЖИВЦАМ"

- ? На юго-восточной окраине Екатерининского парка стоят монументальные чугунные ворота, сооруженные по проекту архитектора В. П. Стасова в 1817 году в честь победы России в Отечественной войне 1812 года. Помещенные на воротах слова — «Любезным моим сослуживцам» — принадлежат императору Александру I.
- ? Из трех вариантов проекта ворот — из пудостского камня, гранита и чугуна — был утвержден последний. В. П. Стасов хотел украсить ворота статуями и группами трофеев, но этот замысел не был осуществлен. В облике величественного сооружения, состоящего из четырех пар чугунных колонн дорического ордера, которые поддерживают тяжелый антаблемент, сказалось тяготение архитектора классициста к суровым и мужественным, ясным и лаконичным формам.



ТРИУМФАЛЬНЫЕ НАРВСКИЕ ВОРОТА



Архитектор В. Стасов.

Воздвигнуты в память победы в Отечественной войне 1812 года. На этом месте в 1814 году была построена первая деревянная триумфальная арка для того. Чтобы через нее прошли вернувшиеся в Россию гвардейские полки.

Триумфальные ворота построены в 1827—1834 годах в память о героях Отечественной войны 1812 года. Архитектор В. П. Стасов, скульпторы С. С. Пименов, В. И. Демут-Малиновский (колесница в группе Славы, фигуры воинов и шести коней)^[1], П. К. Клодт (первая серьезная работа). Высота — более 30 м, ширина — 28 м, ширина пролёта — более 8 м, высота пролёта — 15 м.

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ КОЛОННА

Архитектор О. Монферан
Скульптор В. Орловский
Воздвигнута в 1834 году.

Триумфальную колонну венчает статуя ангела, попирающего змею. На пьедестале колонны барельефы, которые запечатлели победы русской армии над французами.

Со стороны Зимнего дворца — две крылатые фигуры с надписью: «Александр I благодарная Россия». С двух других сторон на горельефах изображены фигуры Справедливости, Мудрости, Милосердия и Изобилия



КАЗАНСКИЙ СОБОР



Казанский собор был построен по проекту А. Воронихина для иконы Казанской Божьей Матери. Эта икона являлась святыней дома Романовых, ее привез на берега Невы еще Петр I. В 1730–е годы была построена церковь Рождества Пресвятой Богородицы, по проекту М.Г. Земцова, которая находилась примерно на месте нынешнего Казанского собора.

Из этих стен отправился командовать войсками М.И. Кутузов, в 1813 году тело великого полководца было погребено под сводами Казанского собора в склепе, устроенном в северном пределе храма.

Построен на Невском проспекте в 1801—1811 годах архитектором Андреем Воронихиным для хранения чтимого списка чудотворной иконы Божией Матери Казанской.

МОСКОВСКИЕ ТРИУМФАЛЬНЫЕ ВОРОТА



Триумфальная арка,
сооружённая в
1834—1838 годах в Санкт-
Петербурге по проекту
В. П. Стасова в честь
победоносного окончания
русско-турецкой войны
1828—1829 годов
Ворота сделаны из чугунных
блоков. В советское время
были разобраны. После
Великой Отечественной
войны ворота восстановили..

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР

Спасо-Преображенский собор — собор Преображенского полка.

Архитектор В. Стасов.

Собор — памятник воинской доблести. Около собора установлена ограда из турецких орудий, взятых русской армией в качестве трофеев.



АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ЗАЛ, ЭРМИТАЖ



АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ЗАЛ

?

? Александровский зал Зимнего дворца создан А. П. Брюлловым после пожара 1837 г. Архитектурное решение зала, посвященного памяти императора Александра I и Отечественной войне 1812 г., построено на сочетании стилевых вариаций готики и классицизма. Расположенные во фризе 24 медальона с аллегорическими изображениями наиболее значительных событий Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов 1813-1814 гг. воспроизводят в увеличенном виде медали скульптора Ф. П. Толстого. В люнете торцевой стены помещен медальон с барельефным изображением Александра I в образе древнеславянского божества Родомысла.

?



ВОЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ ЭРМИТАЖА



Военная галерея Зимнего дворца — памятник воинской славы. Английский художник Д. Доу создал более 300 портретов генералов — участников Отечественной войны 1812 года.



Артиллерийский музей



Некоторые его экспонаты напоминают о героических и трагических событиях Крымской войны. В ней принимали участие многие петербуржцы. Так, оборонительные укрепления Севастополя проектировал Э. Тотлебен – выпускник петербургского Инженерного училища.



НАБ. КУТУЗОВА, 30



Доходный дом А. А. Милорадовича





СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ!!!