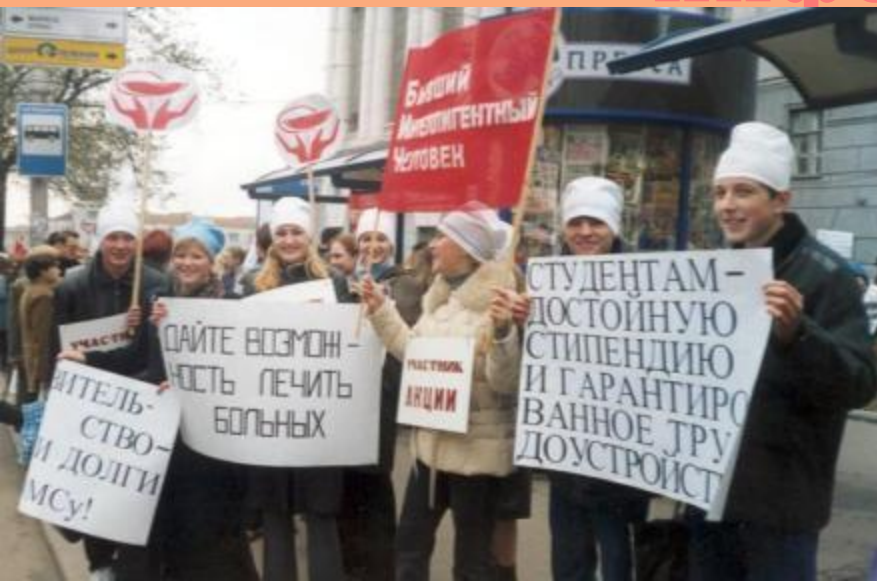


а системы народного
образования. Средства массовой
инфо



Перестройка (позитив)

сделала духовную
жизнь общества
богаче и
многообразнее

привела к
активизации
духовного
потенциала народа.

расширились, стали
глубже культурные и
научные связи СССР с
другими странами

Появились ранее запрещенные
научные труды

Появились ранее
запрещенные произведения
литературы и искусства

В жизнь людей стало возвращаться
утраченное за годы советской власти
религиозное мировоззрение

Начали проводиться свободные
дискуссии в средствах массовой
информации

Перестройка (негатив)

недостаточный культурный уровень населения стал одним из серьезных препятствий в проведении экономических и политических реформ.

заметно уменьшилось свободное время, которое расходуется населением на культурную деятельность,

значительно упала, сократилась посещаемость театров, филармоний, кинотеатров, музеев,

повсеместно распалась художественная самодеятельность,

из-за низкой зарплаты снизился профессиональный уровень работников культуры.

Культура по-прежнему финансируется по остаточному принципу,

Февральский (1988) Пленум ЦК КПСС

Вопросы перестройки всей системы образования

Главная задача перестройки школы

переподготовка или повышение уровня квалификации рабочих и специалистов

гуманизация,

изменение преподавания языка, литературы, истории и философии.

Создать систему непрерывного образования:

высшее образование,

общеобразовательная подготовка,

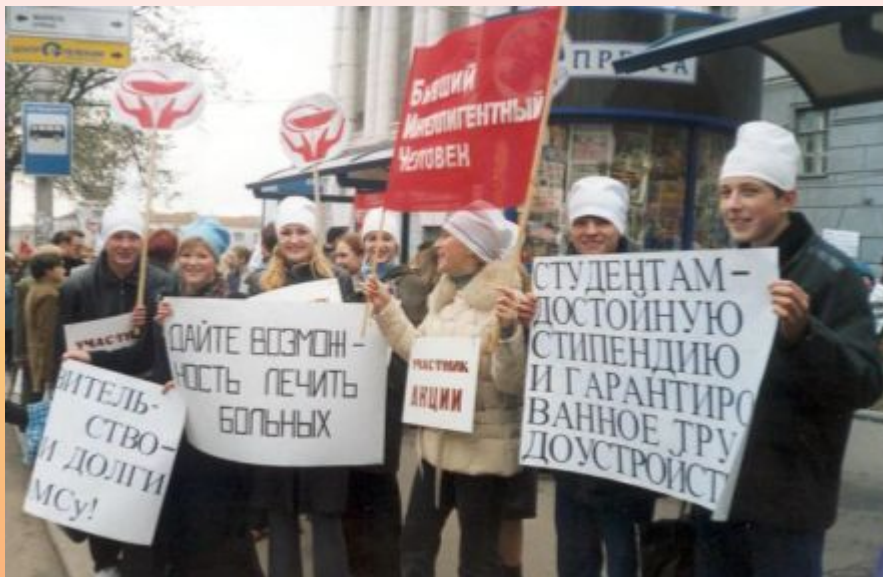
профессиональное обучение,

дошкольное воспитание,



Планы не осуществились

Причины:



поставка компьютерной техники высокого качества для учебных заведений шла очень слабо.

нехватка средств

дефицит государственного бюджета,

огромный внешний долг страны



С 1988 г.

переход от консервативных методов управления к демократическим,

школьное и вузовское самоуправление.

В школах, ПТУ создаются советы учебных заведений.

Начинают возрождаться домашние, частные, «авторские» школы — гимназии, прогимназии, лицеи и т. п.



ГЛАСНОСТЬ

главный практический результат перестройки



Стали выпускаться издания разной политической ориентации:

В газетах и журналах демократического направления стали публиковаться критические материалы, которые во многом не совпадали с официальной позицией, с установками КПСС.

Некоторые статьи «Курантов», «Столицы», «Демократической России» имели явную антикоммунистическую направленность. Многие газеты и журналы получили самостоятельность, их учредителями стали коллективы этих изданий.



Изменился характер передач и содержание программ телевидения

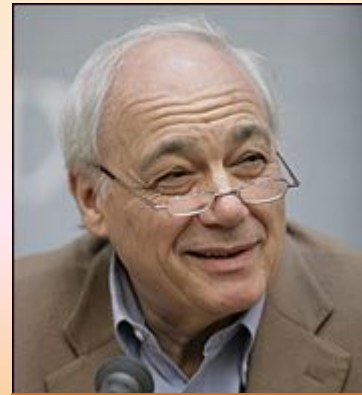
«телемосты»,

«Взгляд»,

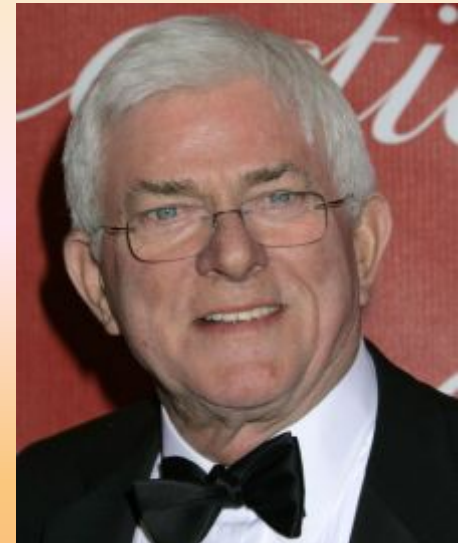
«Прожектор перестройки»,



Владислав Листьев



Владимир Познер



Фил Донахью

На экранах советского ТВ появились зарубежные политологи, историки, экономисты, общественные деятели, которые высказывали свои взгляды на мировые проблемы и формы сотрудничества с нашей страной. Значительно больше передач стало выходить в прямом эфире: впервые в 1989 г. по ТВ полностью транслировались все заседания I Съезда народных депутатов СССР. Регулярно выходила прямая передача «Кто есть кто», в которой на вопросы телезрителей отвечали государственные и общественные деятели.



Александр Любимов

В 1990 г. впервые в истории советского ТВ появилась ночная программа

Увеличилось число развлекательных программ:

был возрожден КВН,

большую популярность завоевали «Поле чудес», «Что? Где? Когда?»,

семейная викторина «Счастливый случай».

«До 16 и старше».

«Детский час»,

«Школьный час»,

В 1990 г. начал свою работу коммерческий канал «2 x 2» с показом рекламы.



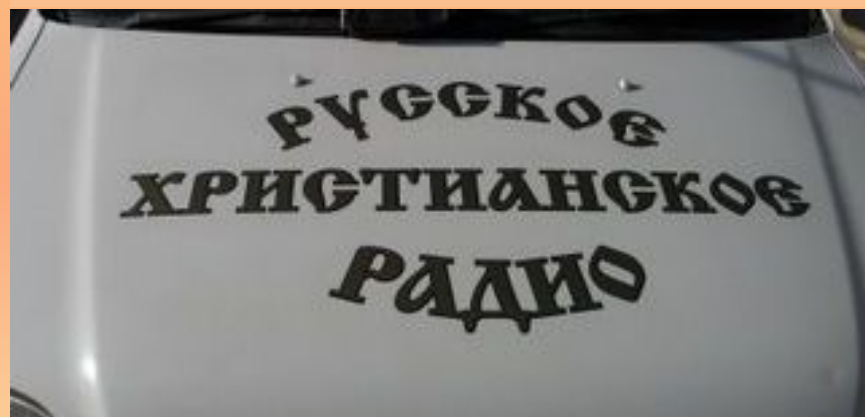
Александр Масляков



Владимир Ворошилов



ВИКТОР СТРОГОНОВ



Изменились программы радиовещания, его структура. Значительно больше стало прямого эфира, радиослушатели получили возможность во время передачи задать интересующие их вопросы и тут же получить на них ответы. Появились новые каналы: «Молодежный канал», «Собеседник», радиостанция «Смена». Было прекращено глушение радиостанций «Голос Америки», «Свобода», «Свободная Европа» и др. В СССР открылись бюро этих радиостанций.