

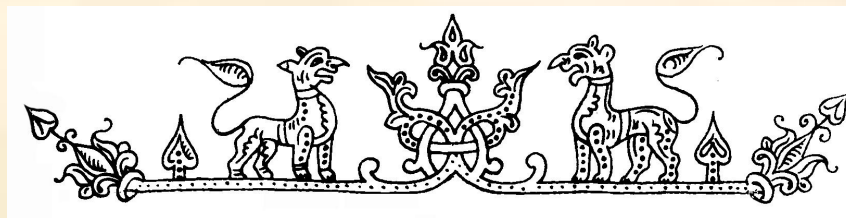
# Первая печатная книга на Руси



# СОДЕРЖАНИЕ

---

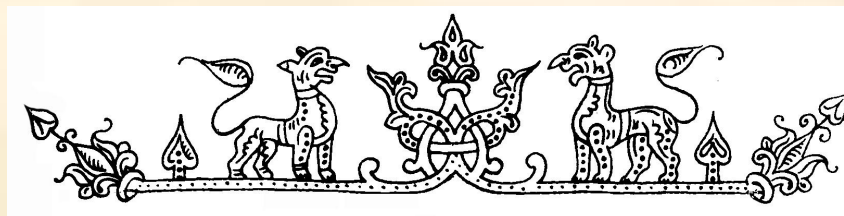
1. **Диакон Иван Фёдоров** — создатель первой печатной книги на Руси.
2. Место и время создания первой печатной книги на Руси. **Первый печатный двор.**
3. Описание **первой печатной книги.**
4. **Азбуки и буквари** - первые учебные печатные книги на Руси.
5. **Современные** церковнославянские буквари.



# ВОПРОС

- Кто,
- где и
- когда

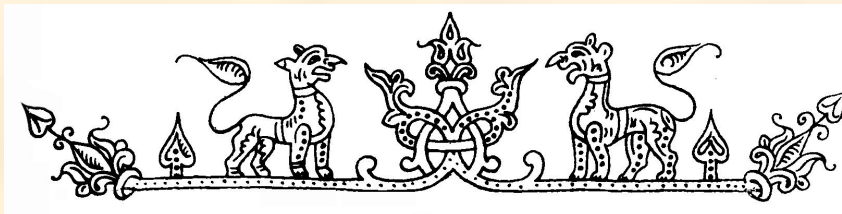
создал на Руси первую печатную книгу?



# СОЗДАТЕЛЬ ПЕРВОЙ РУССКОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ ДИАКОН ИВАН ФЁДОРОВ



- **Иван Фёдоров** служил диаконом церкви Николы Гостунского в Кремле.
- Опыт и знания приобретал в различных городах Европы: Кракове, Вене и, возможно, Дрездене. Имел тесные связи с просвещенными людьми Европы.
- Был прекрасно образован, разносторонне просвещен, наряду с издательским делом отливал пушки, изобрел многоствольную мортиру.





# СОЗДАТЕЛЬ ПЕРВОЙ РУССКОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ ДИАКОН ИВАН ФЁДОРОВ



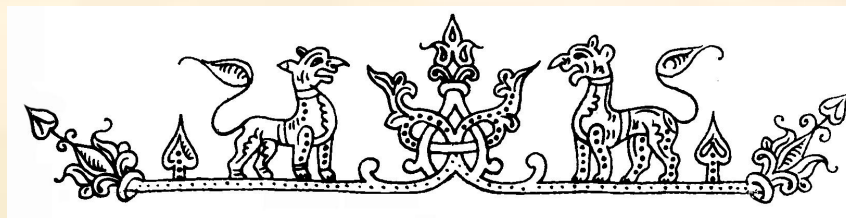
- ▣ Памятник **диакону Ивану Фёдорову** был открыт в **1909 г.** по инициативе Московского археологического общества на средства, которые собирали по подписке в течение 39 лет.
- ▣ Авторы — скульптор С.М. Волнухин и архитектор И.П. Машков.



# ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



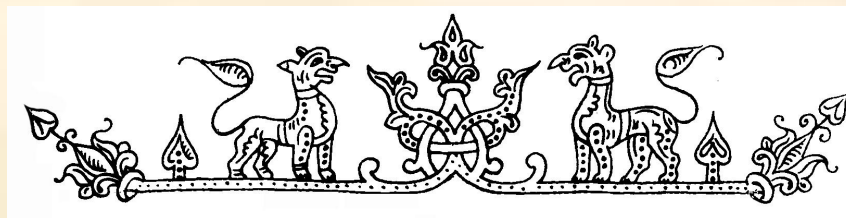
- В **1564** г. в Москве совместно с Петром Мстиславцем выпустил первую русскую датированную печатную книгу «Апостол».
- В **1565** г. они издали «Часовник».
- Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец переселились в Великое княжество Литовское и обосновались в Заблудове (ныне Польша) у гетмана Г.А. Ходкевича. Первым заблудовским изданием стало «**Учительное Евангелие**» (**1569** г.).



# ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



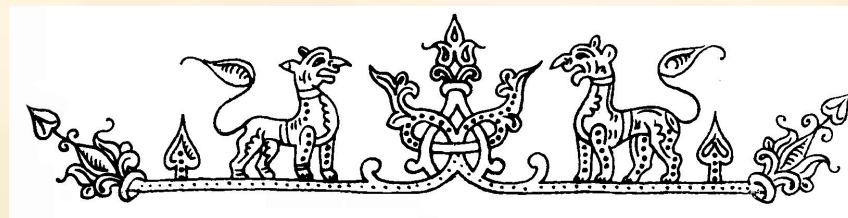
- В **1570** г. выходит одно из лучших его изданий «**Псалтырь**» (с «**Часословцем**»).
- Иван Фёдоров основал первую на территории Украины типографию во **Львове** и в **1574** г. выпустил «**Апостол**», в котором впервые появилась его **издательская марка**.
- В том же году он издал «**Азбуку**» — первый печатный русский учебник. Литературным языком того времени был **церковнославянский язык**.



# ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



Издательский знак Ивана Фёдорова

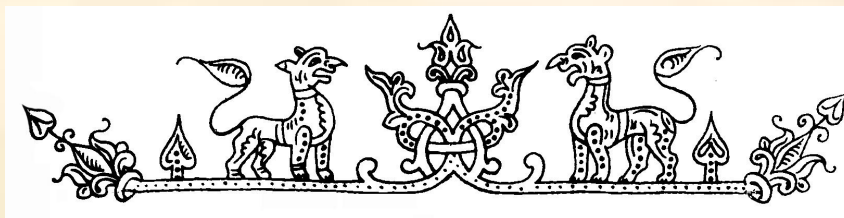




# ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



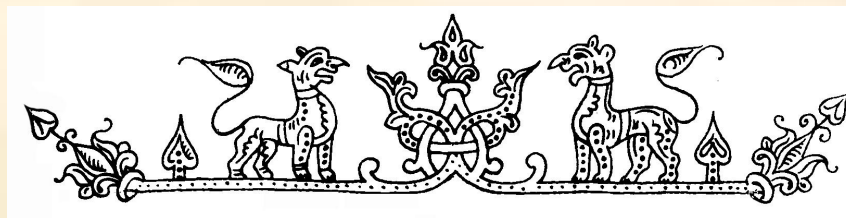
- Покинул г. **Львов** и переехал в **Острог** в имение князя Константина Острожского.
- В **1580 г.** издал **Новый Завет с Псалтырью** и указатель к нему «**Книжка собрание вещей нужнейших**», а в следующем году — **первую полную печатную славянскую Библию**,
- Всего в Остроге вышло **пять** изданий. Это самый плодотворный период в жизни Ивана Фёдорова.



# ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



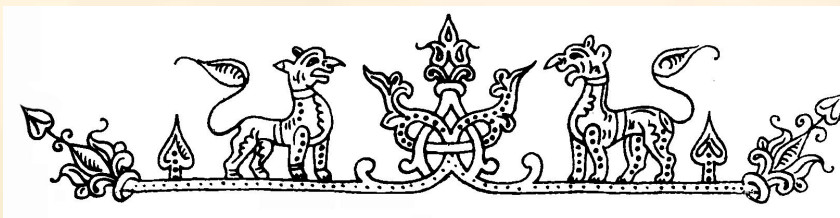
Издательский знак Острожской Библии



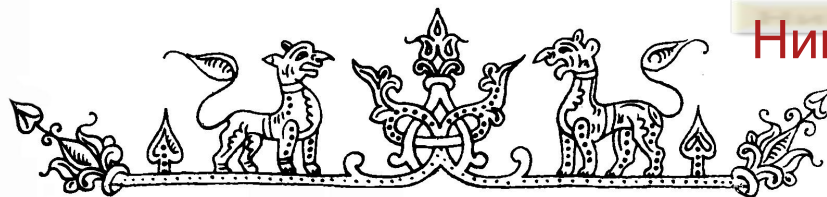
# ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



- В начале 1583 г. диакон И. Фёдоров вернулся во Львов, где начал устраивать новую «друкарню» (типографию).
- Умер 5 декабря 1583 г.
- Первопечатника похоронили в Свято-Онуфриевском монастыре в г. Львове.
- Работы по созданию типографии продолжились после его смерти.



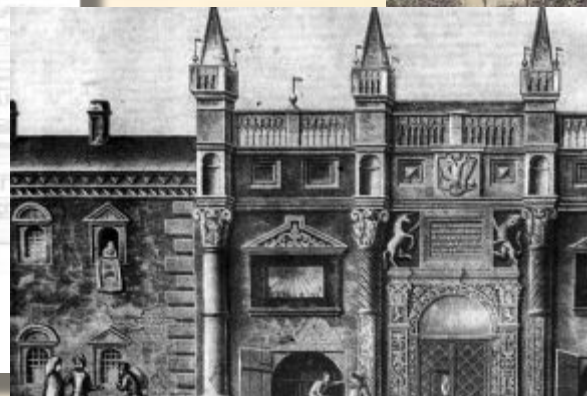
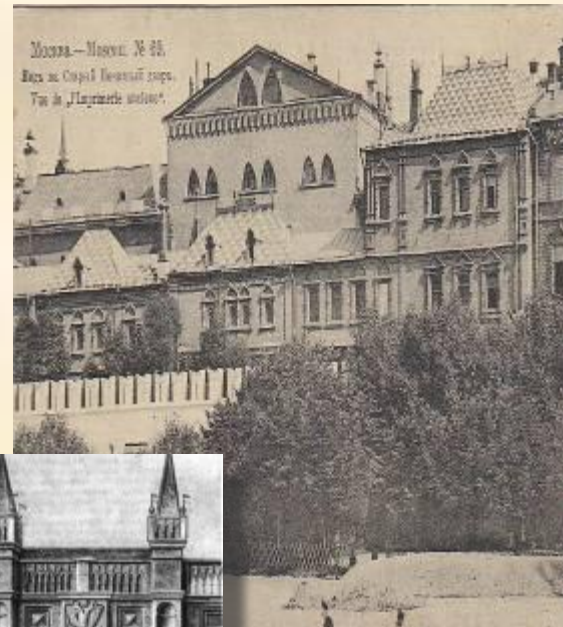
# МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



Никольская улица

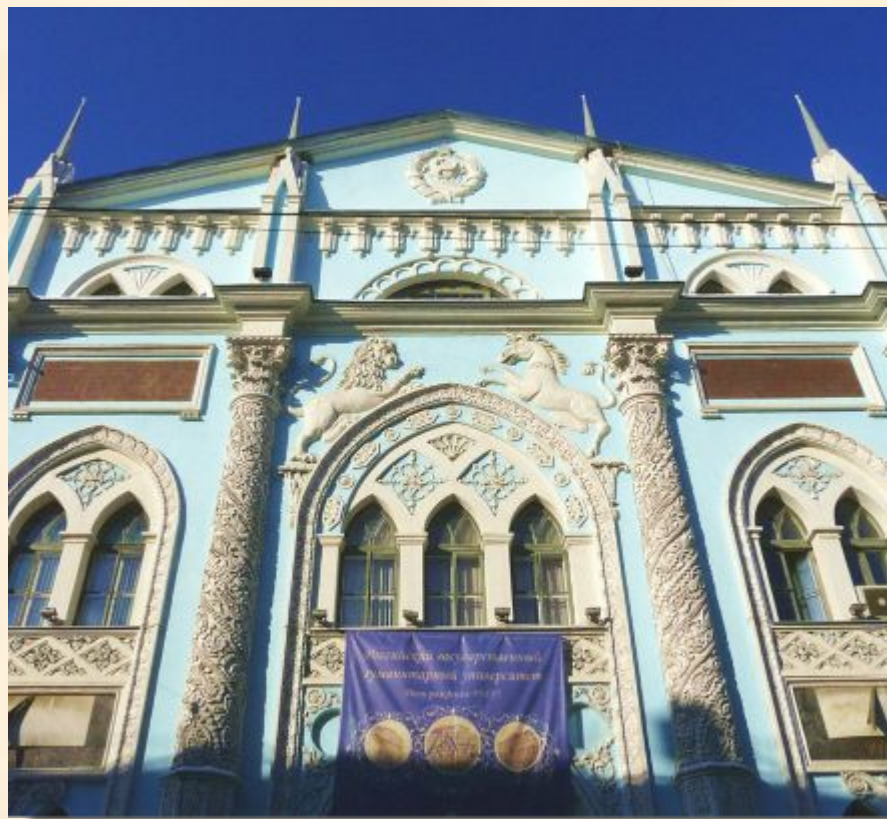


# МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР





# МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



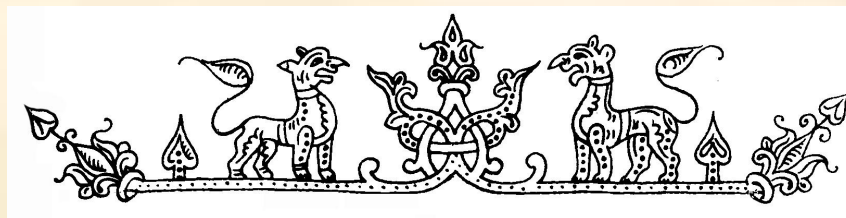
# МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



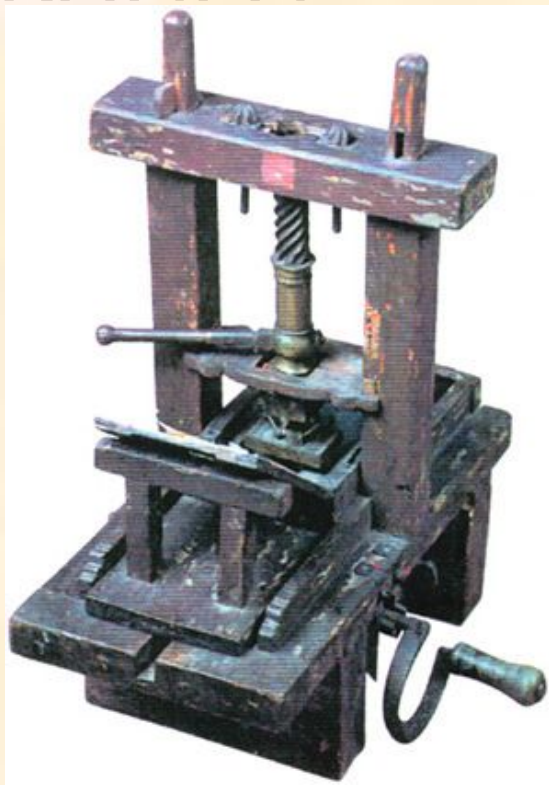
Внутренний вид печатного двора



Вид на Китай-город

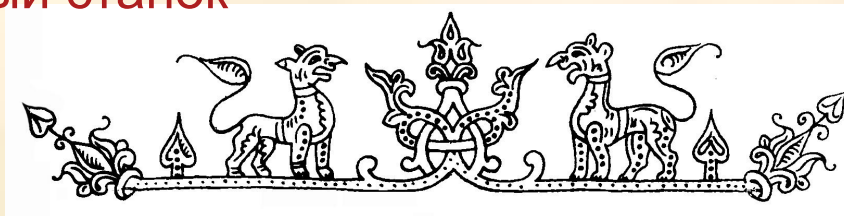


# СОЗДАНИЕ ПЕРВОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ



- Первая печатная книга в России (с указанием выходных данных) создана **Иваном Фёдоровым в 1563-1564** годах (при царе **Иване Васильевиче Грозном**).
- До этого на Руси известны только анонимные издания без указания, где и кем они печатались.
- Известно шесть анонимных московских изданий.

Первый печатный станок



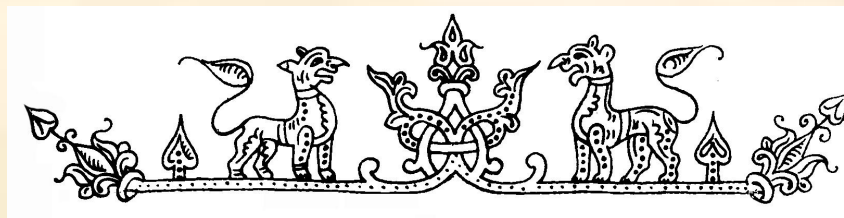


# ВОПРОС

- Какая книга была напечатана первой?



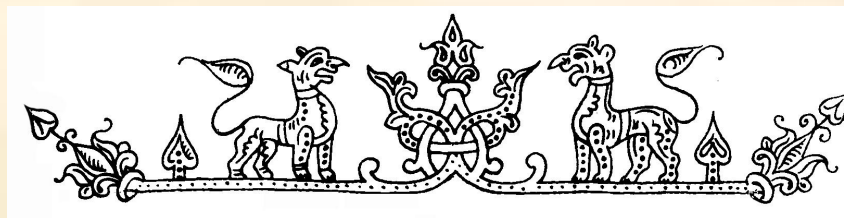
«Деяния Святых Апостолов»  
или **«Апостол»**?



# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



- «**Апóстол**» — богослужебная книга, вместе с 4 Евангелиями и Апокалипсисом являющаяся частью **Нового Завета**, в свою очередь входящего в свод Библии.
- Состоит из «**Деяний**» и «**Посланий**» апостолов
  - **Иакова**,
  - **Петра** (2 послания),
  - **Иоанна** (3 послания),
  - **Иуды**,
  - **Павла** (14 посланий).

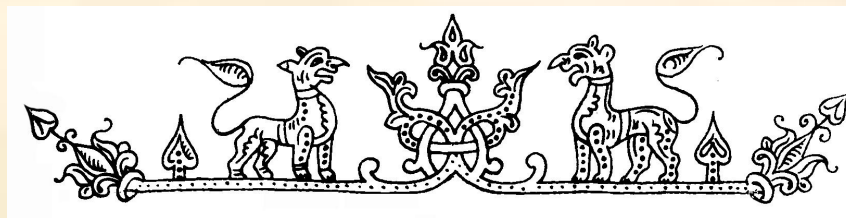




# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



- Текст «Апостола» был отредактирован и подготовлен к печати при участии **митрополита Макария**.
- Книгу украшает фронтисписная гравюра с изображением **апостола евангелиста Луки** – автора «Деяний апостольских».
- Книга стала образцом для последующих изданий.
- **Фронтиспис** – иллюстрация в книге, помещаемая на левой стороне разворота титульного листа.

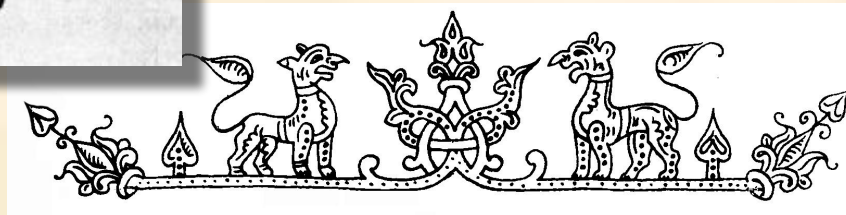
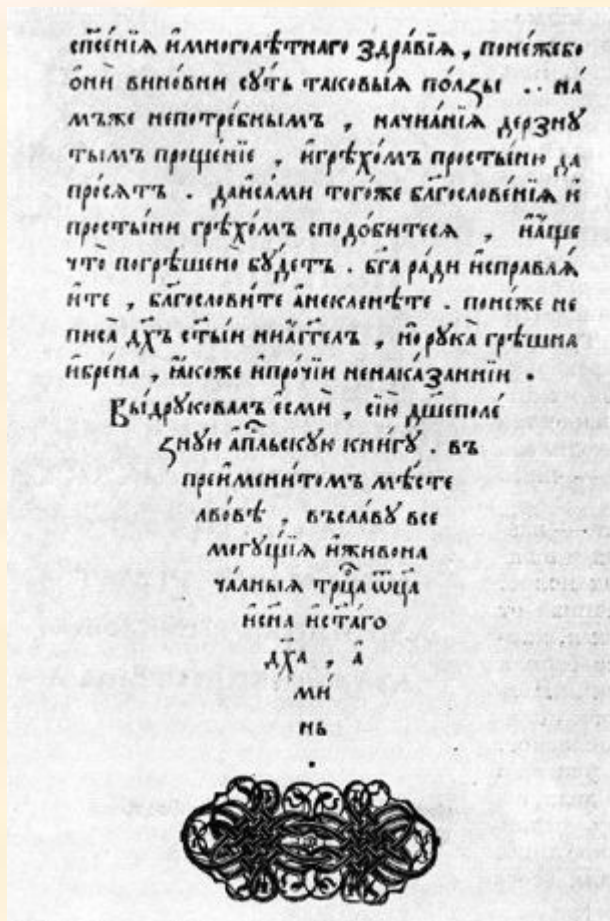


# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ

Страница из  
«**Апостола**»

Такое расположение  
текста называют  
«**колофон**»

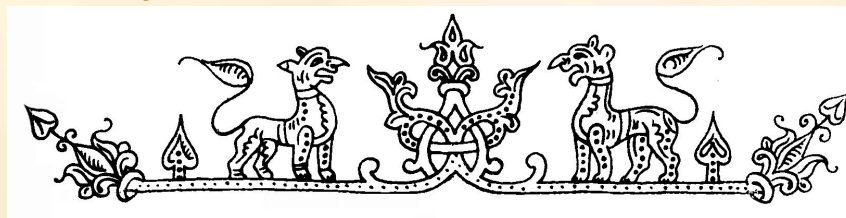
**П**олоууставъ  
16-го вѣка.  
образецъ шрифта  
первопечатныхъ  
русскихъ  
книгъ



# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



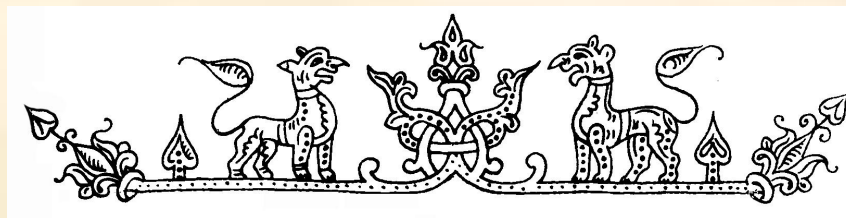
- За 10 лет до «Апостола» в Москве было издано первое анонимное узкошрифтное **Евангелие**.
- «Апостол» (1564 г.) издан с указанием **места и времени** напечатания, **имен** не только **печатников**, но и **издателей-заказчиков** и даже изложением причины издания.
- **Царь Иоанн IV** «не жалея давал от своих царских сокровищ делателям... Ивану Федорову да Петру Мстиславцу на устройство печатного дела...»



# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



- В начале каждого раздела даны **оглавления подразделов** и краткое их содержание.
- В «Апостоле» еще нет титульного листа, но есть **послесловие**, в котором содержатся все выходные данные книги.
- Техника печати, качество набора, орнаментальных украшений намного превосходят качество анонимных изданий.

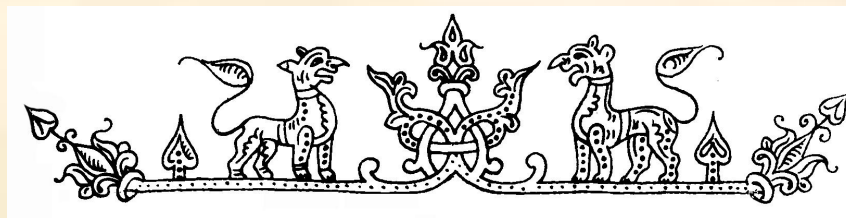




# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



- Новаторским в книге является **применение технологии двухцветной печати в два прогона**. Внесены некоторые важные изменения и в **шрифты**.
- Нет многочисленных форм литеры "о", устранены широкие "е" и "с". Всё это было отходом от рукописной традиции, но текст стало легче и набирать и читать.



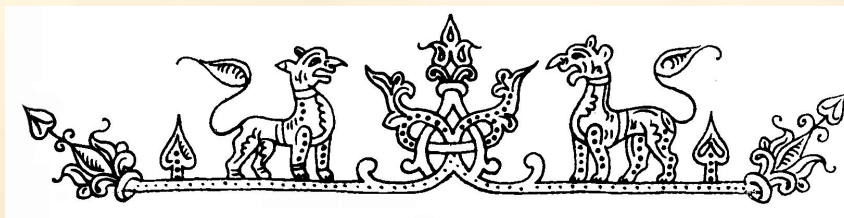


# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ

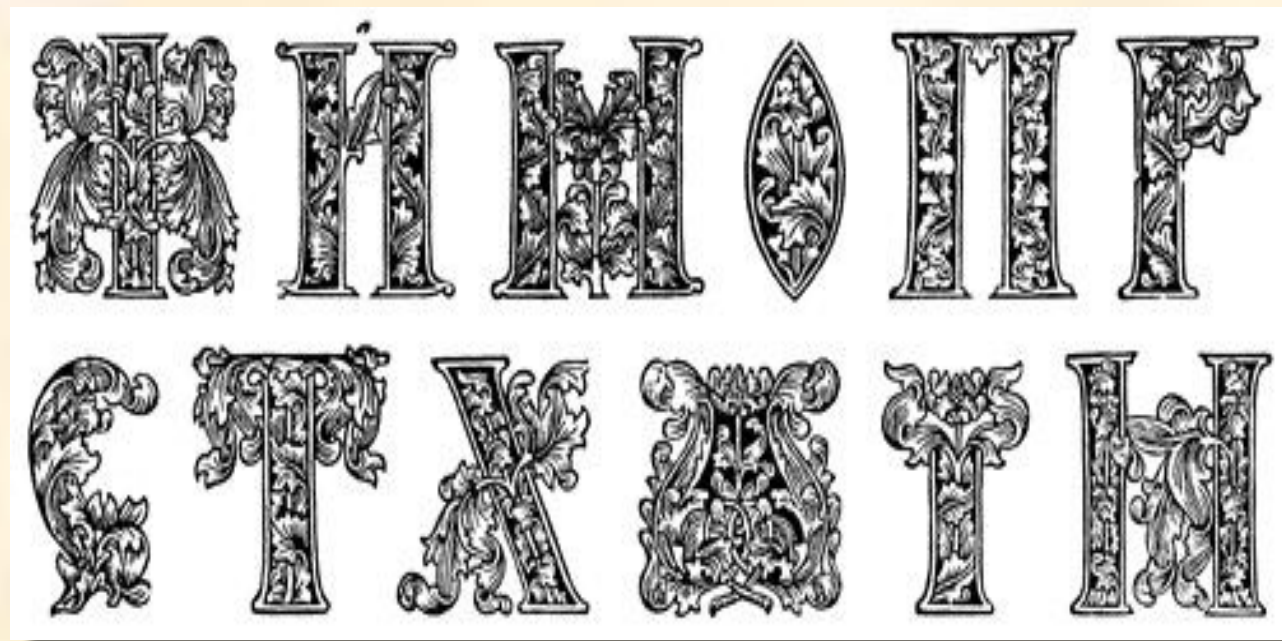


- Учёные подсчитали тираж первого издания, используя специальную формулу.

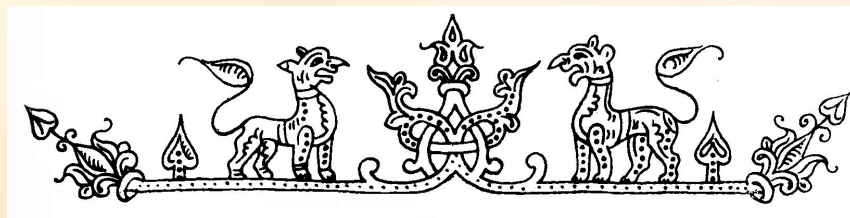
**1000 экземпляров на 267 листах.**



# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



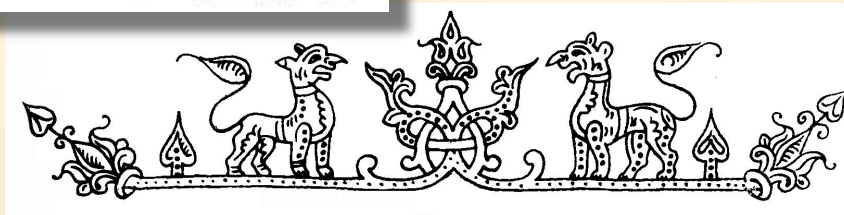
Для оформления книги были использованы  
**40 заставок и 22 буквицы.**



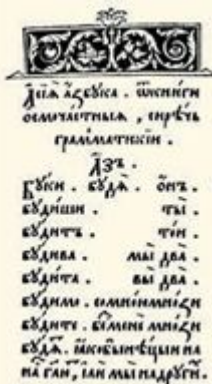
# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



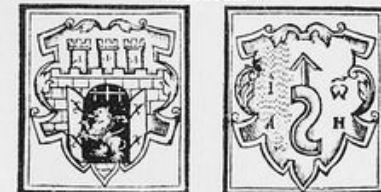
- Узорочье буквиц имеет **символический смысл**.
- Часто буквы представляли собой **маленькие притчи**.



# УЧЕБНЫЕ КНИГИ – АЗБУКИ И БУКВАРИ

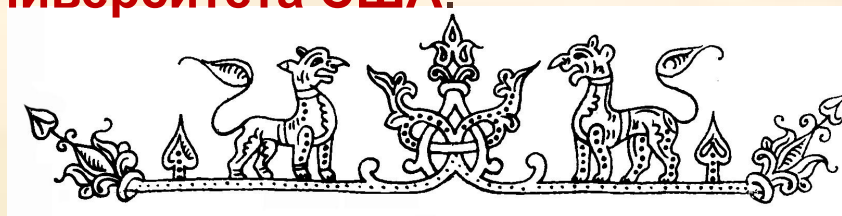


ДНЫ БУДУТЬ ВАШИ ЛЮ  
БВИ . ПРИИМАЮТЕ СЕД СЛЮ  
БОВИЮ . А Д НОННЫХЪ ПИ  
САНИХЪ БЛГОУГОДНЫ СЪ  
ВОЖДЕЛЕНІЕ ПОТРАДИТИ  
СА ХОЦИД . АЦЕ БЛГОВОЛН  
БГЪ , ВАШИМИ СТЫМИ  
МОЛЧТВАМИ  
АМИНЬ .



Видрѣковано волковѣ ,  
роисѣ , а , фод .

- Самый первый букварь напечатан Иваном Фёдоровым, основателем книгопечатания на Руси, во Львове в 1574 г.
- Сегодня в мире существует единственный экземпляр этой книги, который, к счастью, прекрасно сохранился. Он принадлежит библиотеке Гарвардского университета США.





# БУКВАРЬ ИВАНА ФЁДОРОВА

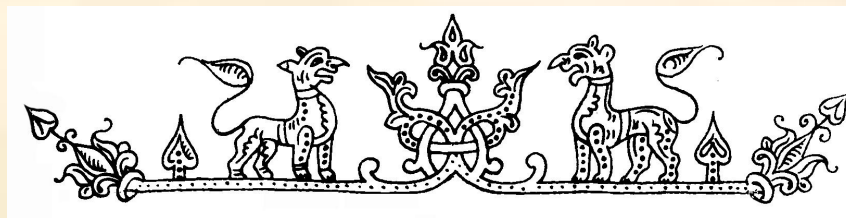


Первым изданием Ивана Фёдорова в Остроге также был отпечатанный в **1578** г.

«**Букварь**», или, как его назвал составитель и издатель:

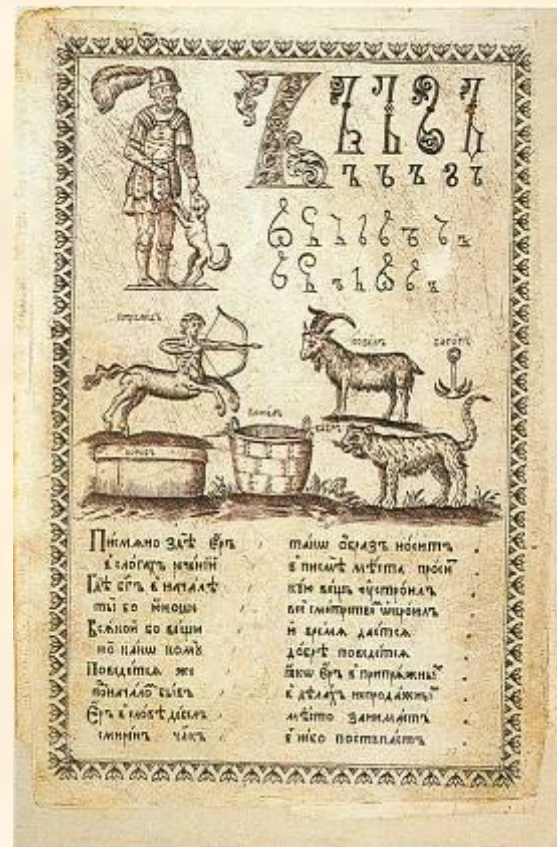
«**Книжка**

по-гречески альфа-вита,  
а по-русски аз-буки  
перваго ради научения  
детьскаго».





# БУКВАРЬ ИЕРОМОНАХА КАРИОНА ИСТОМИНА



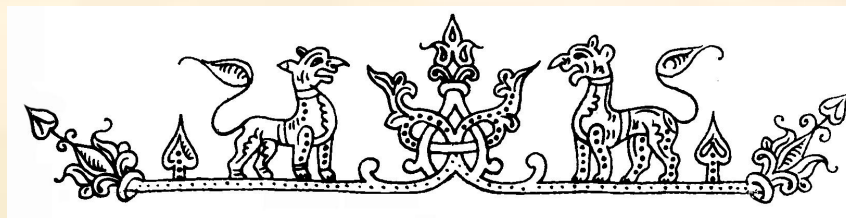
1694 г.



# БУКВАРЬ ИЕРОМОНАХА КАРИОНА ИСТОМИНА



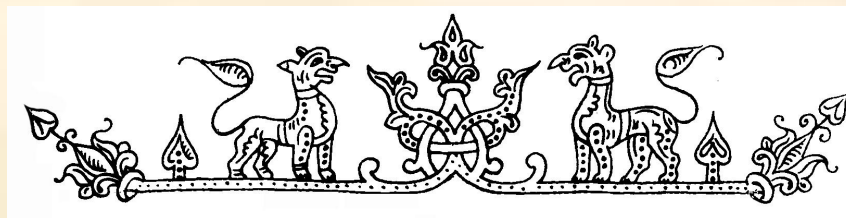
- Всего в букваре более **400 рисунков**.
- Заканчивается каждая страница стихами, в которых также называются предметы на нужную букву.
- Букварь можно считать своеобразной **детской энциклопедией** (Л.Н. Аверьянова), так как тексты книг вместе с иллюстрациями, **помимо обучения чтению, расширяли кругозор учащихся.**



# БУКВАРЬ ИЕРОМОНАХА КАРИОНА ИСТОМИНА

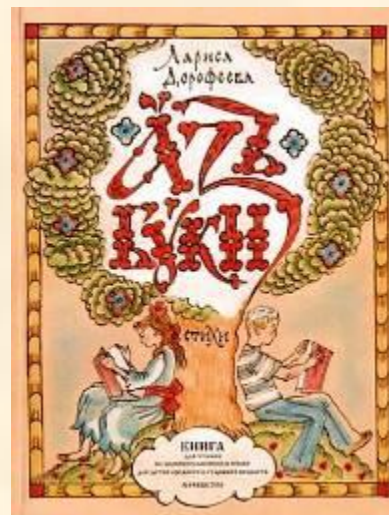


- Данный букварь представляет большой интерес ещё и потому, что его составитель использовал **принцип наглядности обучения** вслед за чешским педагогом Яном Амосом Коменским, с произведениями которого был знаком.
- По букварю Кариона Истомина учился **Пётр Первый**.

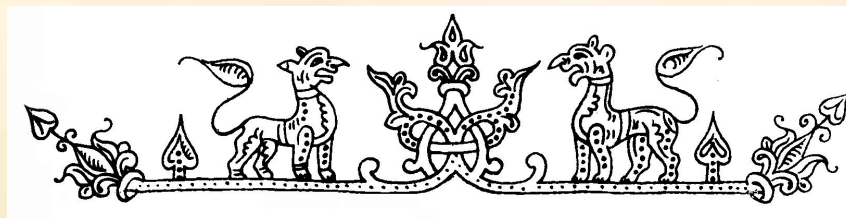




# СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЕ АЗБУКИ



Современные азбуки **Н.П. Саблиной**, **Л.В. Дорофеевой** содержат не только образцы **буквиц и орнаменты**, но и тексты, написанные **по-церковнославянски**.





ТТ  
 ТВОРО

ТАЛАНТЪ

ТАЛАНТЪ

Талантъ —  
золото и серебряные  
монеты, сокровища,  
дарованье, приращенье  
(Мр. 25:14—10)  
'Талантъ —  
малое дарованье  
(Лук. 19:12; см. н. 1)  
Тантъ — золотой  
монет, монета  
Тантъ — учитель  
Талантъ —  
строитель  
Талантъ — талант  
Тантъ — танц.  
Та — да  
Нъ — не.

КТО АНГЕЛЪ ДАЖЪ ТАЛАНТЪ:  
 ЕСТЬ КНИЖЦА, ЕСТЬ МУЗЫКАНТЪ,  
 КТО СМЕРЕННЪ СЕБЯЖЕ СЪАЖЕ,  
 КТО ШЕДРОСТЬЮ БОГАТЪ,  
 КТО ПРЕЛЮБИВЪ ЧУДОМЪ МАТНЪ,  
 КТО ГОТОВЪ ИТИ НА РАТНЪ,  
 КТО НАЧАЛЬНИКЪ ДАРОВАНТЪ,  
 КТО ЦАРЬ, СЛАВОЮ ПОКРИТЪ,  
 КТО БИТЦА (ЗРИ: РАЧЕНТЪ),  
 КТО ДО СМЕРТИ СЕРДЦЕМЪ ЧИСТЪ,  
 КТО ВЪ ДАМУ ЗАПЕЛА РОСНЪ,  
 КТО ИЗЪАВНЕНЪ ШО СЪСНЪ,  
 КТО ИСТЪВНЕНЪ ВЪ ПЕДАЛЪ,  
 КТО НАСТАВНИКЪ ВО ТРУДАХЪ,  
 КТО ЗИКДАНТЪ ХЪАМА, ДОМА,  
 НАСТАВЪ ОСТАДЪ КТО ПАСОМА:  
 Я НЕ ХУДИСИ ЛИ СТАТИ  
 Своего таланта твоему;  
 Иже еси, во прахъ зарой!  
 Иже ни, видей, отрой:  
 Етому чю мочемъ еси  
 На землей и неси.

40



---

Автор презентации  
учитель начальных классов  
ЦО № 429 «Соколиная гора»  
Чикмарёва Л.В.