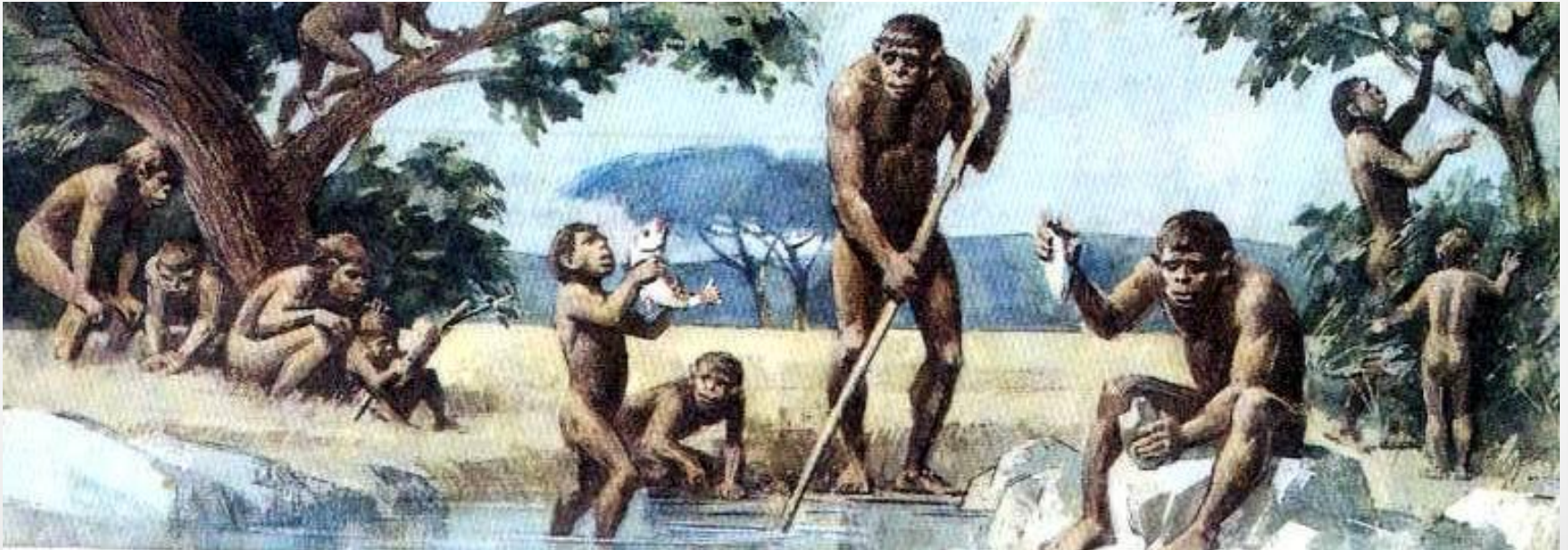


# Первобытная эпоха

## Семинар 3



***Первобытными*** называют людей, живших до изобретения письма, до появления первых государств и больших городов.



▲ *Древнейшие люди. Рисунок нашего времени.*

# Выбирайте!

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

# Вопрос 1

**Что такое петроглифы: в чем состоят проблемы их датировки и научного объяснения?**

**ответ**

## Вопрос 2

**Перечислите  
ВОЗМОЖНЫЕ  
классификации  
мифов.**

**ОТВЕТ**

# Вопрос 10

**Каковы основные этапы  
(эпохи) развития  
первобытного человека?  
Охарактеризуйте каждый этап.**

**ответ**

# Вопрос 4

**Выберите**  
**отвечающего**

**Кот в мешке**

# Вопрос 5

***Расскажите немного  
о мифах мая***



# Вопрос 6

Что такое геоглифы: в чем состоят проблемы их датировки и научного объяснения?

ОТВЕТ

Вопрос 7

**Выберите**  
**отвечающего**

**Кот в мешке**

## Вопрос 8

**Что такое миф и в чём его функция?**

**ОТВЕТ**

# Вопрос 9

***Расскажите немного  
о мифах инков***

# Вопрос 3

**Назовите 2-3 типа мифа по известной Вам классификации.**

**ответ**

# Вопрос 11

***Расскажите немного о мифах австралийских аборигенов.***

# Вопрос 12

***Расскажите немного  
о мифах ацтеков.***

Кот в мешке

Почему Каменный век  
называется «каменным»?

отве

т



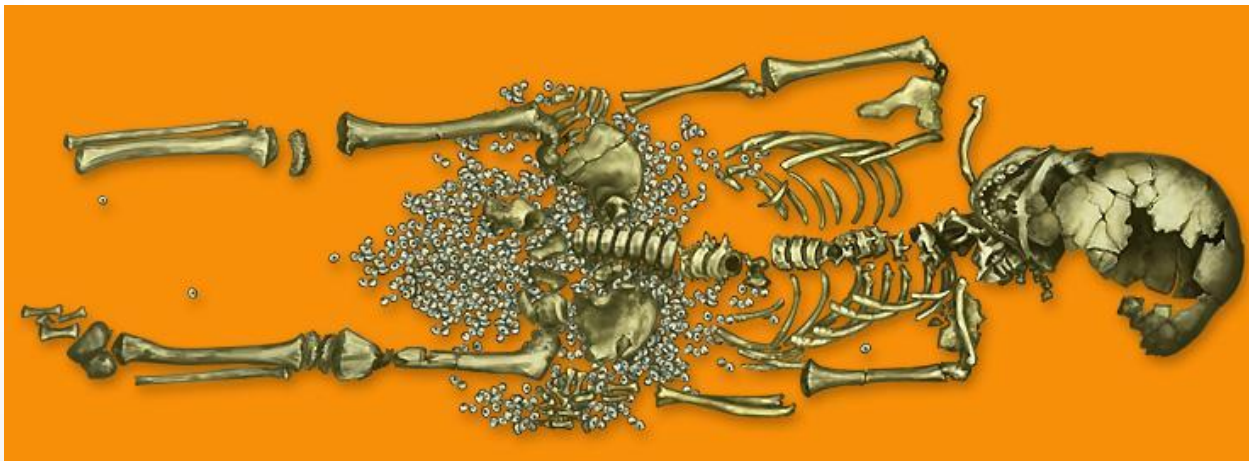
# Кот в мешке

**Где территориально была найдена пещерная живопись и как это связано с названием живописи?**

**ОТВЕТ**

# Как появился человек?

Большинство ученых утверждают, что человек появился вследствие эволюционного процесса, то есть произошел от человекоподобных животных в результате своего развития. От **австралопитека** произошел первый человек («человек умелый»). Он появился около **2 – 2,5 миллионов лет назад.**



▲ *Ископаемые останки человека*

# Почему «каменный век»?

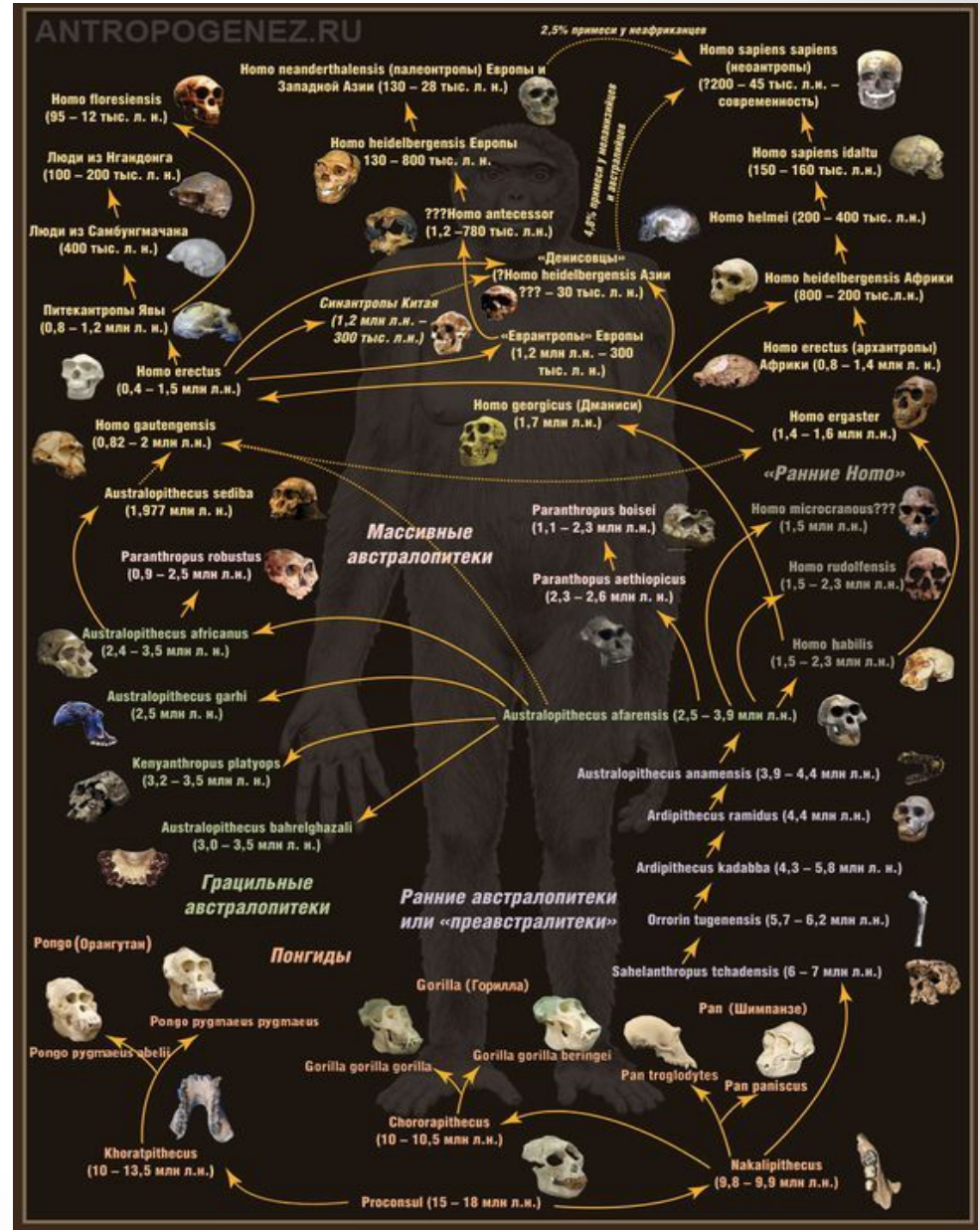
Начало первобытной эпохи в истории человечества связывают с появлением каменных орудий труда. Именно поэтому этот период называют **каменным веком**.



# Этапы развития человека

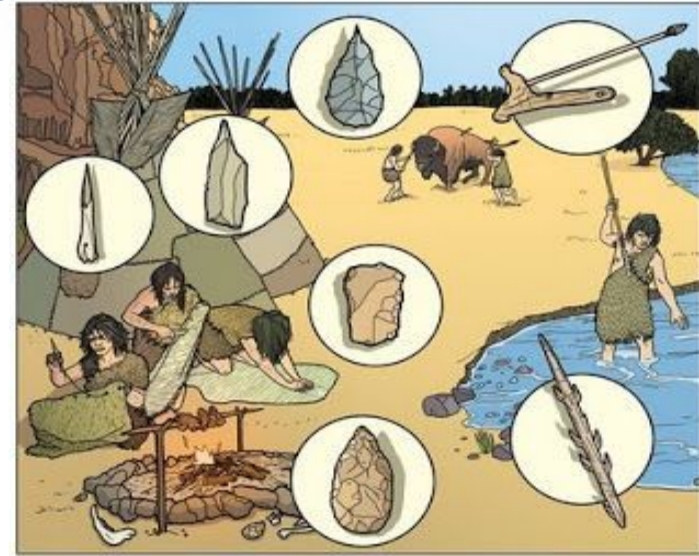
По особенностям каменных изделий каменный век делят на:

- **Палеолит** (древний каменный век). – от 1,2 млн. до 700 тыс. лет назад.
- **Мезолит** (средний каменный век) – с XX по IX – VIII тыс. до н.э.
- **Неолит** (новый каменный век) - VII – IV тыс. до н.э.
- **Энеолит** (меднокаменный век) – IV – III тыс. до н.э.
- **Бронзовый век** XXXV/XXXIII—XIII/XI вв. до н.э., но у разных культур они различаются.



# Отличия этапов эволюции

- **Палеолит:** собирательство, примитивный труд, элементарное разделение труда, охота, рыболовство
- **Неолит:** переход от присваивающего хозяйства к производящему.
- **Энеолит(=>Бронзовый век):** Освоение металлов. Появилось земледелие и скотоводство. Ремесло. Обмен: натуральный и позже денежный.



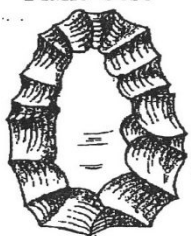
# Орудия

## REDUCTION A

Core Flake Blank



Bifacial  
Flake Core



Flake Blanks



Point  
Blank



Preform



Point



Use-Life



Discarded  
or  
Reused  
Point



## REDUCTION B

Exhausted Core

Cobble



Flake Blank



Point  
Blank



Preform



Point



Use-Life

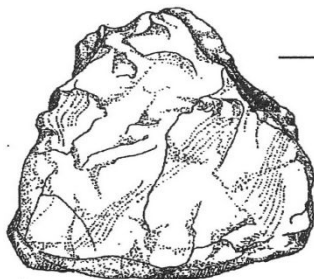


Discarded  
or  
Reused  
Point



## REDUCTION C

Cobble



Bifacial  
Blank



Preform



Point



Use-Life

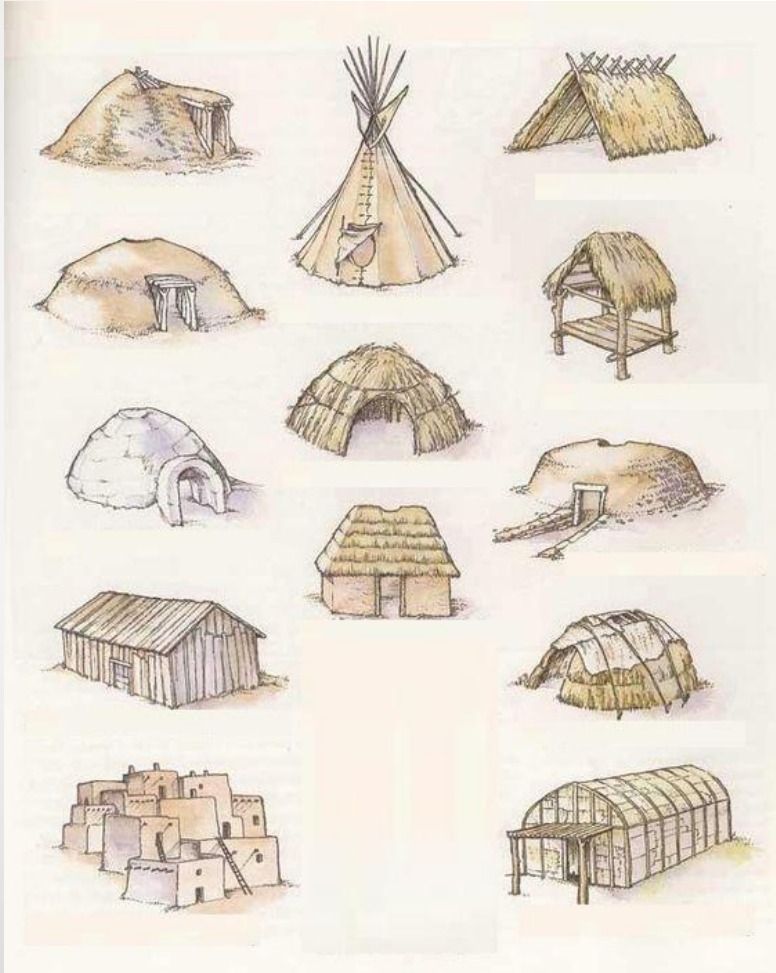


Discarded  
or  
Reused  
Point

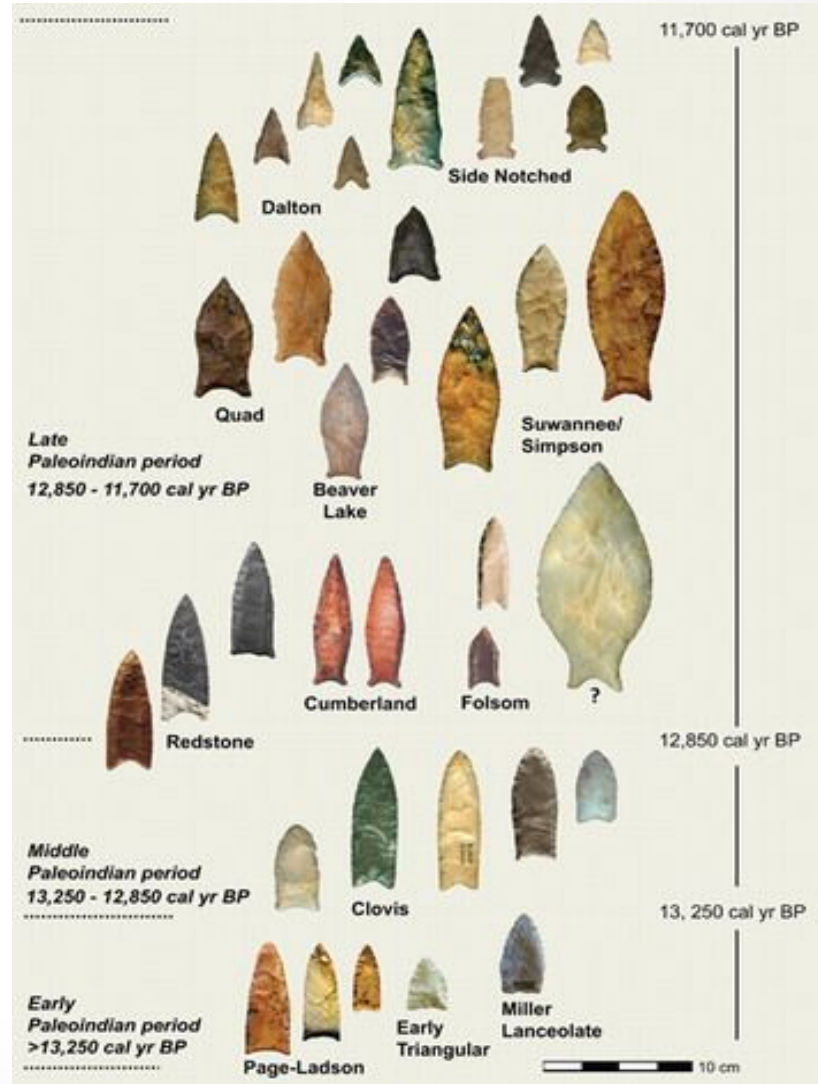


# От этапа к этапу

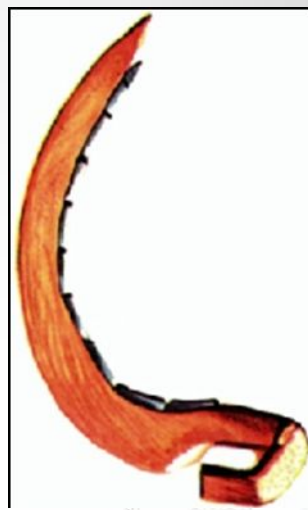
Пещеры => сложные дома  
разных племён и цивилизаций



# Разные орудия и оружия

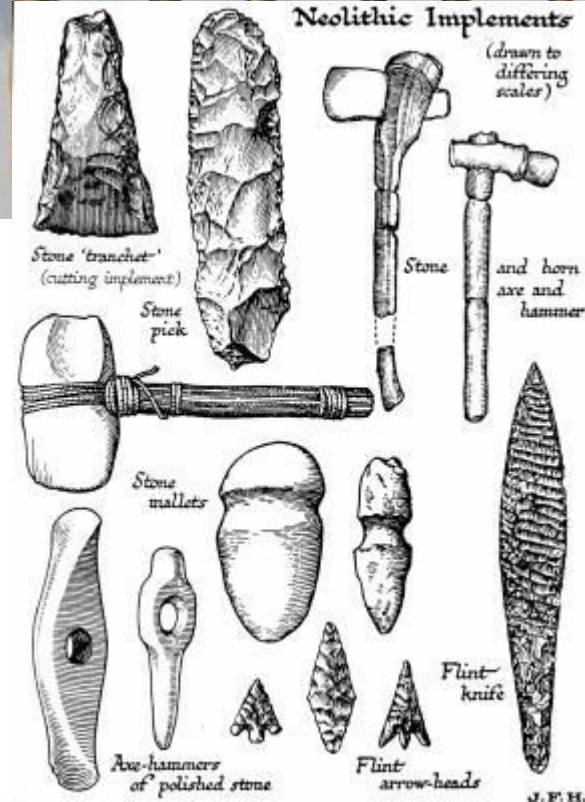
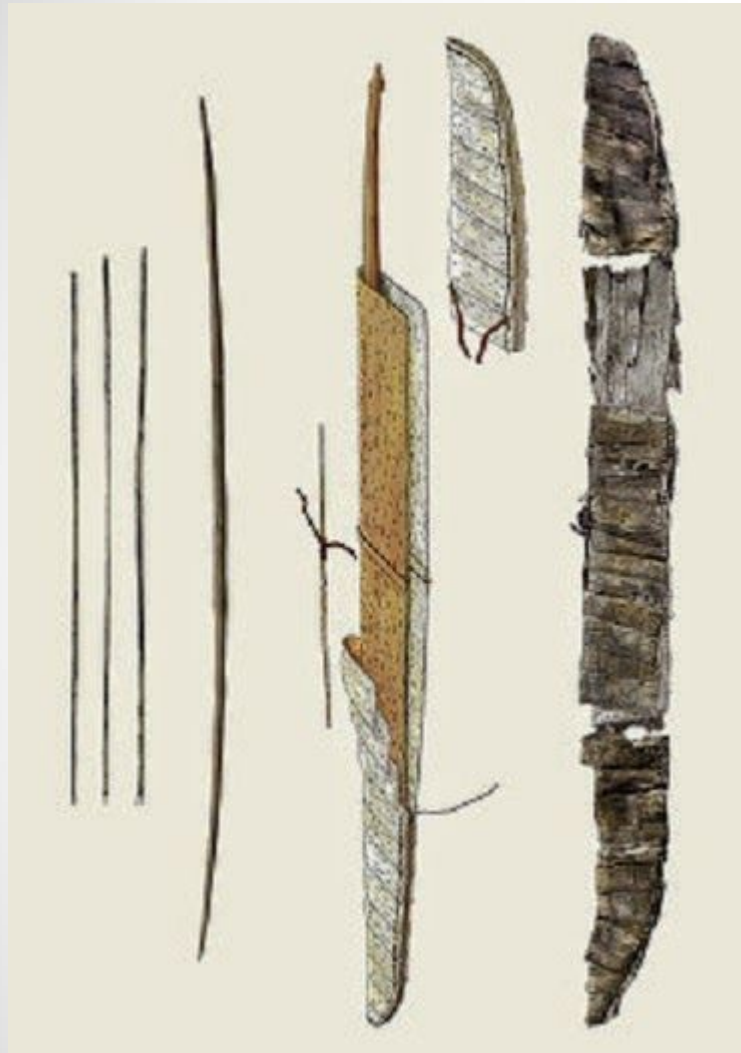


MS-100-SET





# Оружие



# Менялась также и культура первых людей

- Пещерная живопись (Наскальная живопись)
- Геоглифы
- Мифы
- Религия и погребальные культы

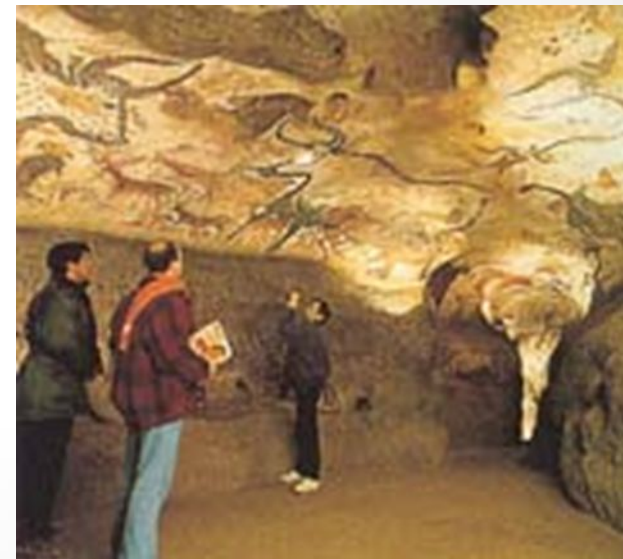


# Пещерная живопись

- Что это?

- Изображения в пещерах, выполненные людьми эпохи палеолита, один из видов первобытного искусства. Большинство подобных объектов найдено **в Европе**.
- Почему в Европе и почему только пещерная?

Именно в Европе (из-за климата) древние люди были вынуждены жить в пещерах и гротах, спасаясь от холодов.



## Что рисовали первобытные люди?

- Животных, Людей, Символы и Знаки



## Как они это делали?

- Краской или орудиями труда.

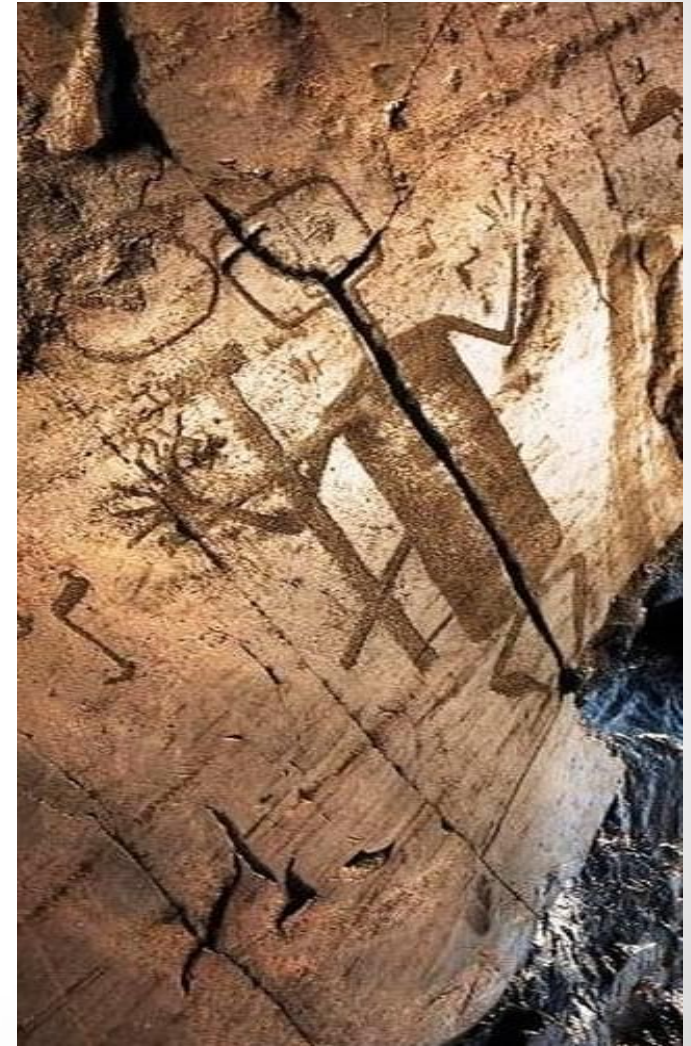
=>

- Петроглифы — выбитые или нанесённые краской изображения на каменной основе Могут иметь самую разную тематику — ритуальную, мемориальную, знаковую.

# Известные петроглифы

Онежские  
петроглифы  
(Карелия)

Тамгалы (Казахстан)



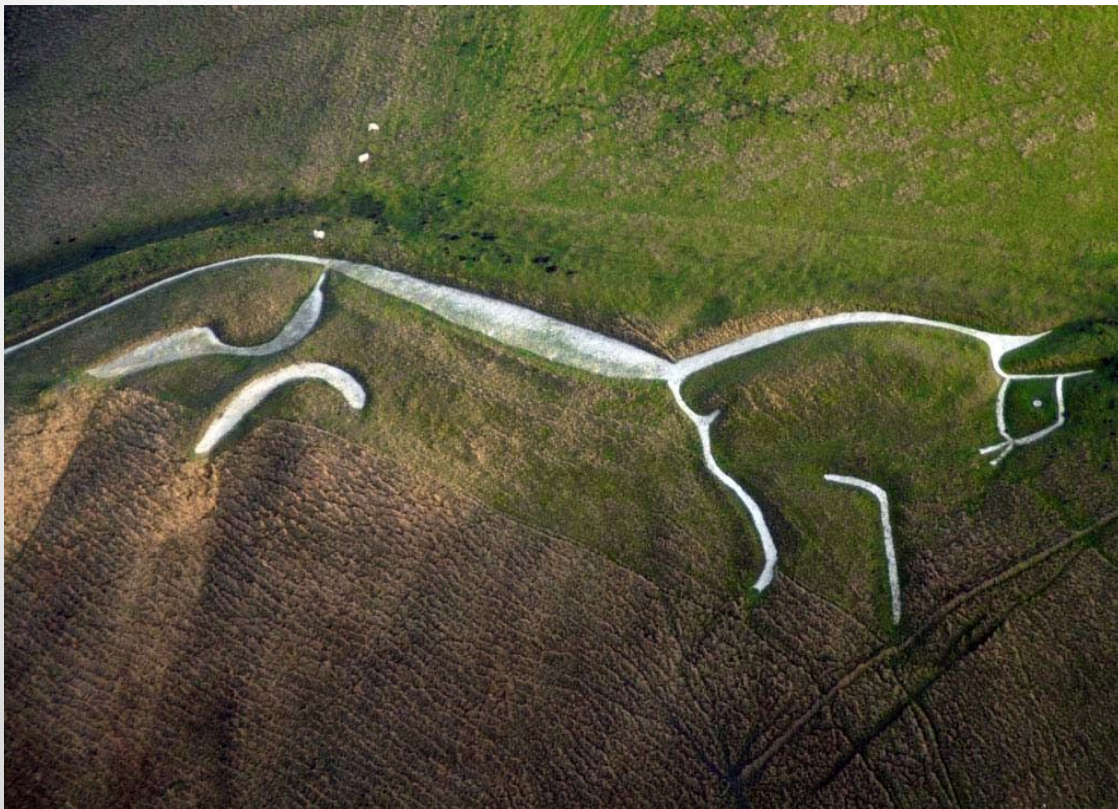
# «Газетный камень» (США)



# Геоглифы

Как?

- Нанесённый на землю геометрический или фигурный узор, как правило, длиной свыше 4 метров.
- путем снятия верхнего слоя почвы по периметру узора,
- путем насыпания щебня там, где должна пройти линия узора,
- путем высаживания деревьев, формирующих необходимый рисунок.



# Знаменитые геоглифы

Геоглифы Наски

«Белая лошадь» из  
Уффингтона





# Мифы

## В чём важность мифов?

Основу первобытной культуры составляет миф.

Миф для первобытности – основа жизни, способ мировосприятия и выражения своего понимания мира через образы.

Магические верования легли в основу мифов и являются архаической, неразвитой, примитивной формой веры в сверхъестественное.

# Классификация мифов

**По  
функциональности**

**По  
территориальности**

# Классификация мифов

## По функциональности

- мифы этнологические (объяснительные причинные, например, о происхождении тех или иных обрядов, животных, растений и т.д.);
- мифы космологические (о происхождении космоса в целом или его частей);
- мифы антропогонические (о происхождении человека - например, белорусские мифы о Волотах и волотоуках);
- астральные (о звездах и планетах);
- тотемические (о животных или растениях тотемах);
- календарные (объясняющие годовой календарь).

## Территориальность

- мифы австралийских аборигенов;
- мифы инков;
- мифы ацтеков;
- мифы майя.

# Мифы австралийских аборигенов

О «белых пришельцах с неба»



Объяснительные



# Мифы инков, ацтеков, майя



# Погребальные культуры

## Палеолит

- Носят невыраженный ритуальный характер
- Зарождается идея культа
- Хоронят с разными украшениями, предметами, окрашенными охрой
- Двойные погребения (по два человека)
- Вторичные погребения (перезахоронения)

Уже складывались суеверные, религиозно-магические представления о том, что умерший каким-то образом продолжает жить.  
**Сакрализация смерти.**

## Неолит и Бронзовый век

- Захоронения многочисленнее
- Явный ритуальный и религиозный характер
- Абсолютная вера в загробную жизнь

### Типы захоронений:

- захоронения просто в земле;
- под естественными навесами скал или в гротах;
- под дольменами или крытыми аллеями;
- в искусственных гротах; в цистах, или каменных ящиках.

# Спасибо за внимание!

