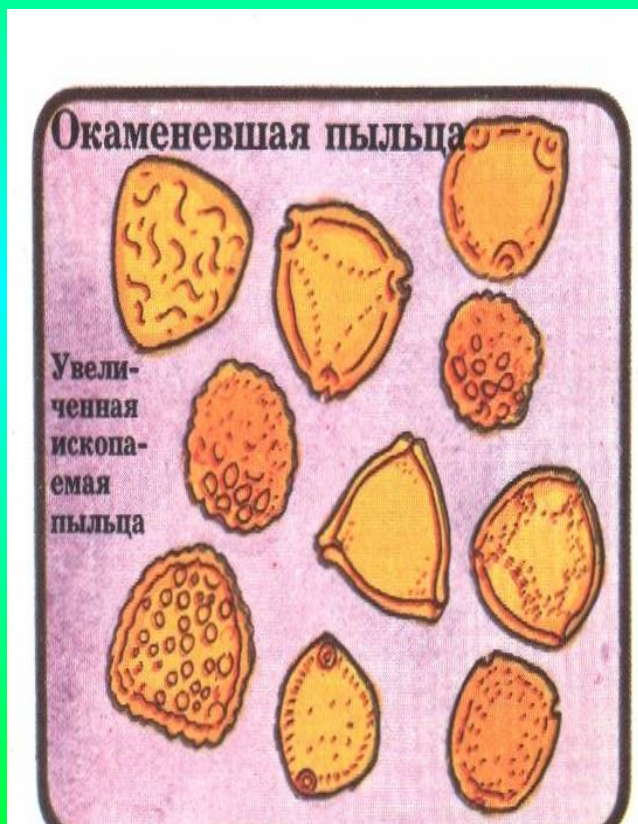


# **ПЕРВЫЕ ЖИТЕЛИ КАРЕЛИИ**

- Следы их многочисленных **стоянок и стойбищ** современные ученые археологи находят по берегам **Онежского и Ладожского озер, у Белого моря**. По найденным вблизи стоянок костям животных ученые биологи установили, какие звери и птицы водились в ту пору.

Но как же ученые ботаники узнали, какие растения и деревья росли десятки тысяч лет назад? Ведь все это давным-давно бесследно истлело. Это так. Но зато в земле сохранились микроскопические комочки разнообразной формы – цветочная пыльца растений. По ним-то, как по паспорту, можно установить вид любого растения, жившего тысячи лет тому назад.

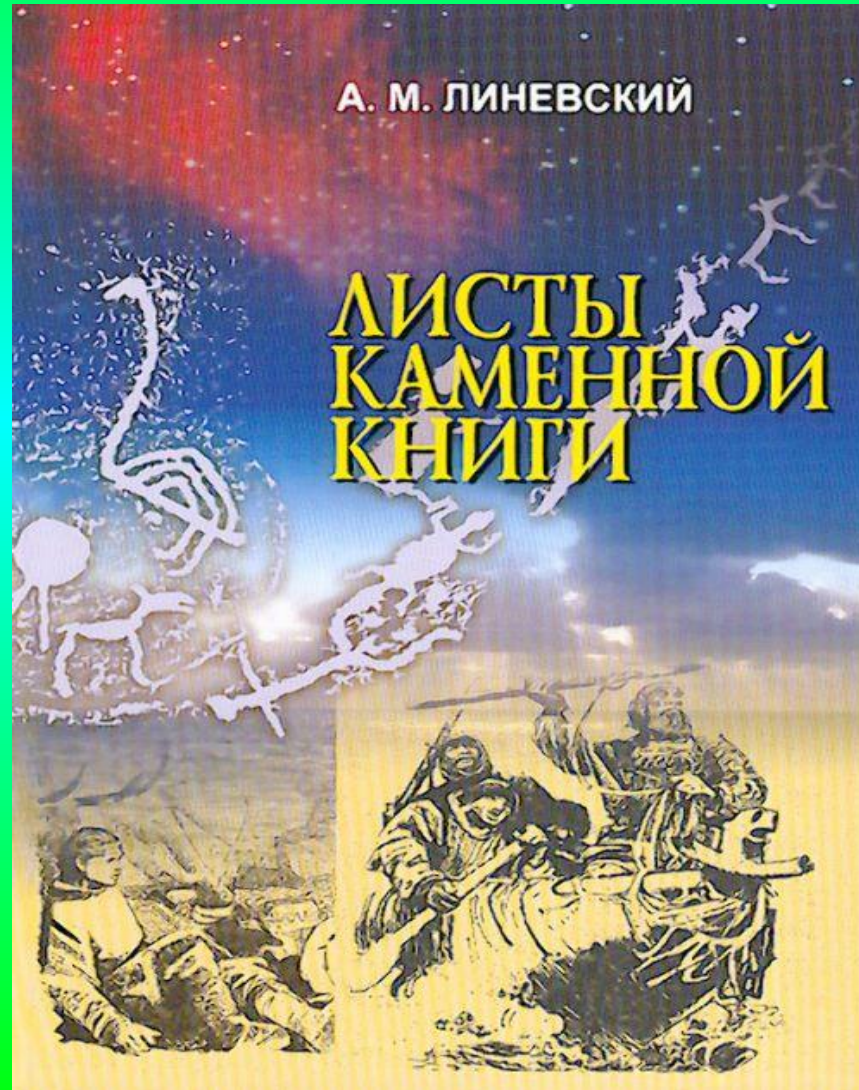


Ископаемая пыльца и соответствующие ей виды растений

Ученые-археологи во время раскопок стоянок первобытного человека даже по малейшему изменению цвета песка могут определить: «Вот здесь были вкопаны столбы для жилья, это темное пятно – кострище, тут – захоронение, а вот здесь была мастерская по изготовлению каменных наконечников для стрел и дротиков».



# А. М. Линеvский «Листы каменной книги»





## **Линевский Александр Михайлович. Листы каменной книги.**

Повесть [для подростков]

**Время и место действия.** Далекая древность — каменный век. А земли — недалёкие: побережье Белого моря и Онежского Озера.

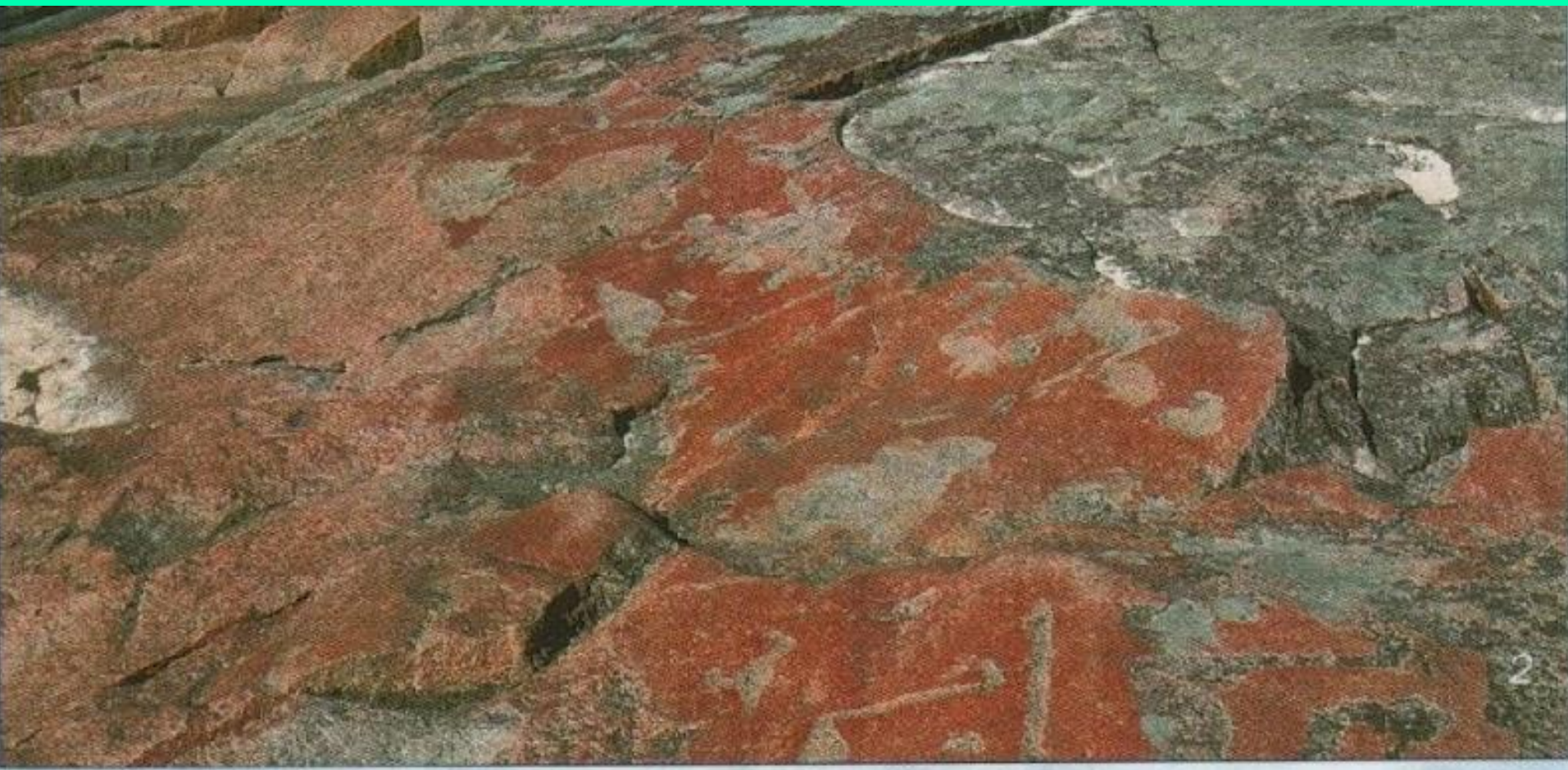
**Герои и события.** Ясно, что сочинить повесть о первобытных людях, чтобы она читалась как достоверная, очень и очень трудно. Археолог и этнограф Линевский, изучавший карельские петроглифы и карельский фольклор, написал повесть «Листы каменной книги» в молодости, в 1930 году. Это история юноши по имени Льок. Он же — Быстроногий Заяц. Льок хитроумен... В нем мало веры и страха, много смекалки и любопытства. Он и колдун, и художник, и мастер по выделке отличных кремневых орудий. Он обманет обманщиков и выйдет сухим из воды, но и бед, и обид на его долю выпадет предостаточно. Вероятно, такие люди, как Льок, могли жить когда угодно — даже в эпоху верхнего неолита.

**Первый вариант повести публикуется в 1930 г. В журнале «Всемирный следопыт», а в 1952 г. С создаётся последний».**

**Книга выдержала 16 изданий, общий её тираж превысил 800 тысяч экземпляров.**

**Повесть переведена на английский, финский, литовский, латышский языки.**

**Петроглифы** – слово греческого происхождения, его можно перевести как «резьба по дереву» или «резьба на скале» (**petra** – скала, камень, **giyphe** – резьба).





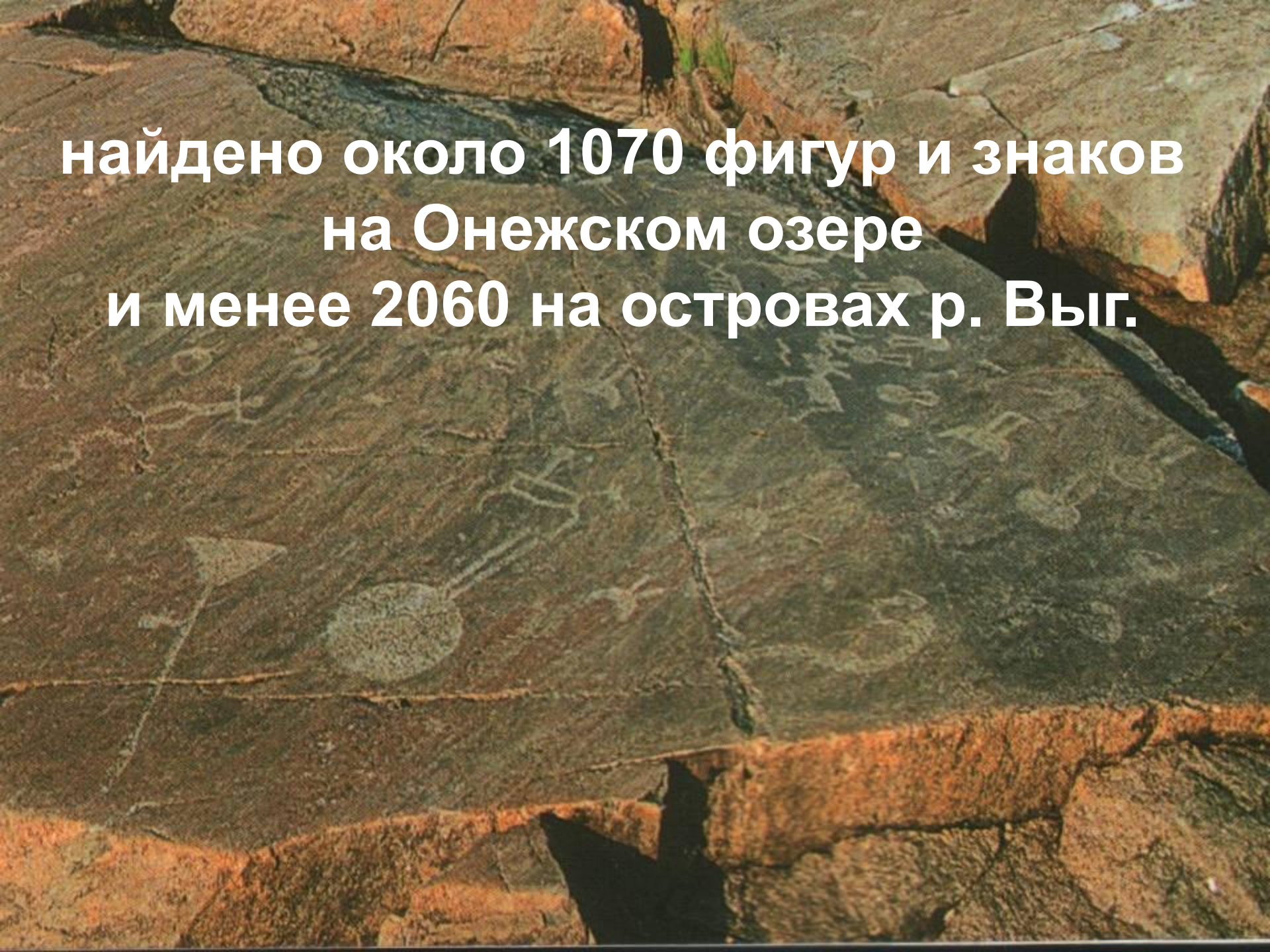
*Беломорск*

*Пудож*





**найдено около 1070 фигур и знаков  
на Онежском озере  
и менее 2060 на островах р. Выг.**





Вид на скалу с гигантскими оленями. Старая  
Залавруга.



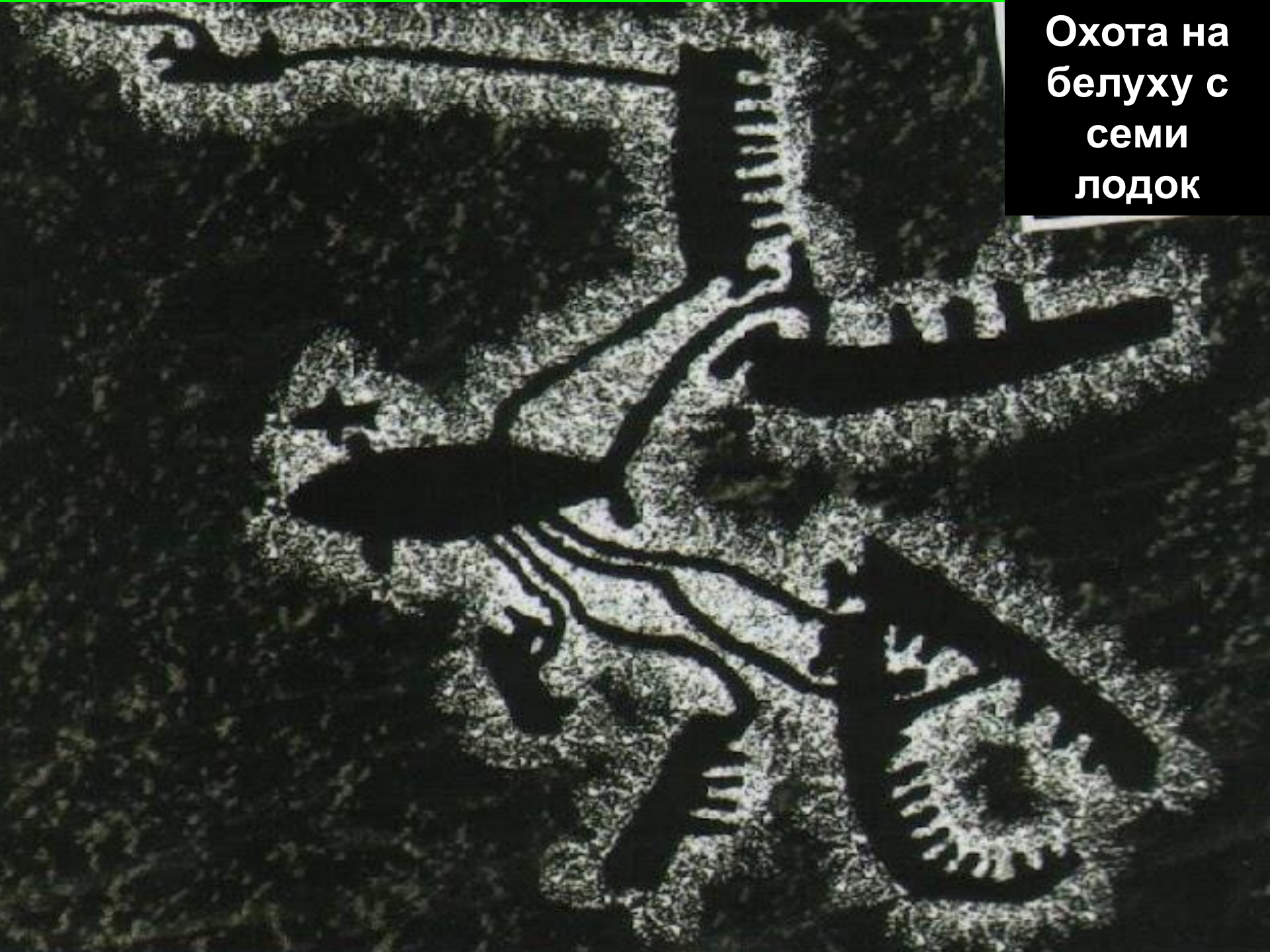
**Знаменитая композиция – охота на кита-белуху.**





**Белуха.**

**Охота на  
белуху с  
семи  
лодок**



Охота на медведя с  
помощью копья и  
лука.



Охота на  
медведя и  
птицу.  
Человек .  
Стреляющий  
из лука. Ранен  
в спину двумя  
стрелами.



**Сцена зимней  
охоты на  
лосей.  
Поражают  
реализм и  
детализация  
фигур.**







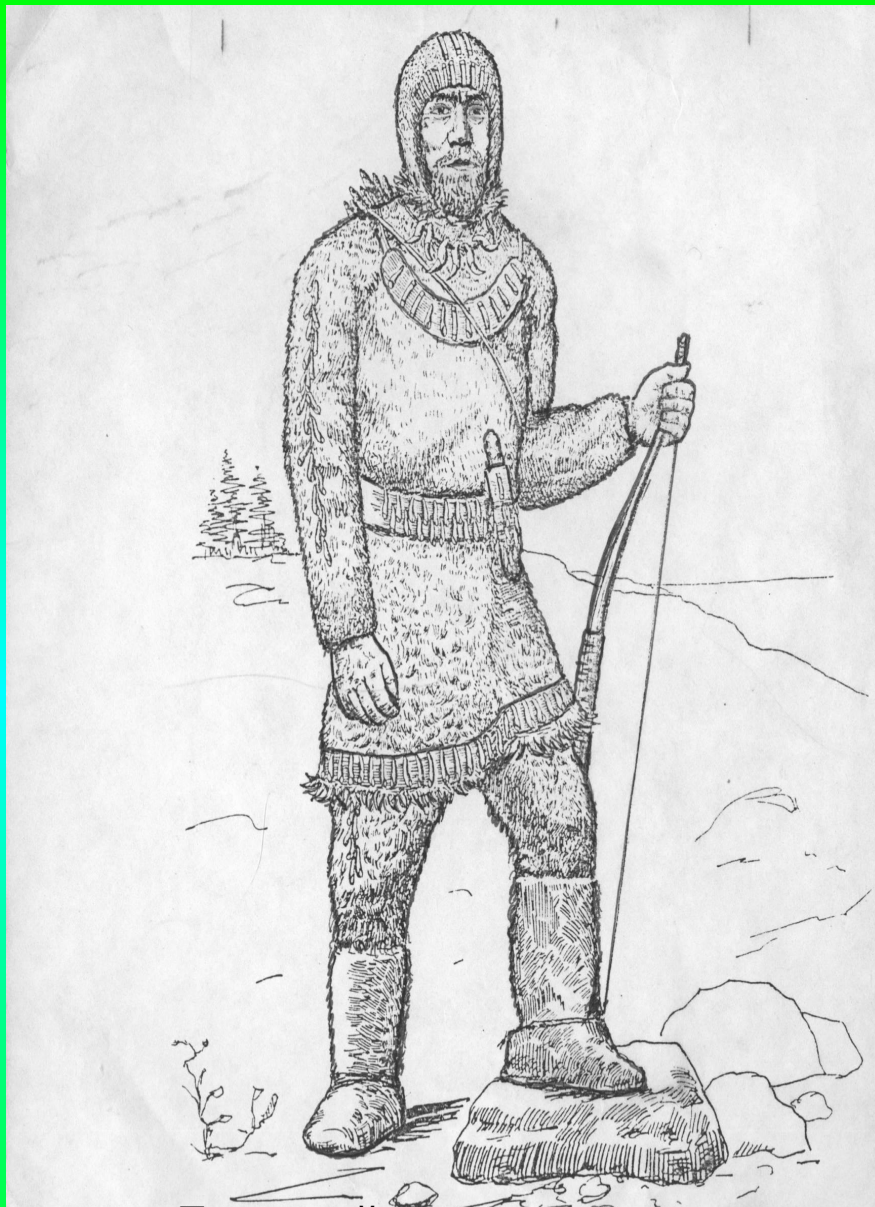
Гигантский контурный лебедь  
(4м длиной)



К востоку от острова Кижы, во время раскопок нашли искусно вырезанный из лосиного рога предмет. Это настоящее произведение искусства и одновременно — **магический жезл**, символ власти и силы.



Он сразу дает всем понять: владелец жезла так же могуч и быстр, как самый крупный и выносливый таежный зверь. Такие жезлы в виде головы лося, оленя или медведя нередко встречаются археологам. Кому они могли принадлежать? Конечно, вождю племени или колдуну, **шаману**.



**Шаг за шагом,  
кропотливыми раскопками,  
сбором остатков утвари и  
орудий труда,  
расшифровкой древних  
рисунков ученые помогли  
нам восстановить картину  
заселения Карелии в  
последнеледниковое время.**

**Древний  
оленеостровец  
Рисунок**

по данным Оленеостровского могилы

случаев располагались на гру  
Орбонин, сибирского, сибирского

## Вопросы и задания:

Как ученые биологи узнают о растительном и животном мире древней Карелии?

Как ученые археологи узнают о жизни и занятиях первых жителей Карелии?

Почему первые стоянки людей находились на берегах рек и озер?

Используя рисунок и текст, опишите стоянку людей, их занятия, предметы их быта, орудия труда.

О чем могут рассказать наскальные рисунки древних людей – петроглифы?

**Археология** – наука, изучающая историческое прошлое человечества по материальным предметам

**Охотничья магия** – вера в волшебную силу изображения удачной охоты

**Петроглифы** – наскальные изображения, рисунки на камне

**Стойбище** – временное поселение кочевников или охотников

**Стоянка** – остатки древнего поселения

**Тоня** – место рыбной ловли

**Утварь** – предметы домашнего обихода

**Шаман** – колдун, умеющий изгонять злых духов и привлекать удачу

## **Это интересно...**

**Древние захоронения на Оленьем острове были найдены совершенно случайно, когда в начале 1930-х годов там расширяли карьер для добычи известняка и получения строительной извести.**

**Ученые долго гадали, чем древние жители Карелии украшали свои глиняные сосуды. Оказывается, очень часто они оттискивали на свежей глине орнамент «штампом» из позвонковых рыбьих косточек.**